Принято Педагогическим советом УТВЕРЖДАЮ

Протокол от 28.08.2023г. № 4 Заведующий МБДОУ д/с № 80

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Долгова

Приказ от 29.08.2023г. № 120

**Перечень учебной и учебно-методической литературы**

 **по реализации дополнительных общеразвивающих программ**

 **МБДОУ д/с № 80**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование дополнительной общеразвивающей программы  | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы |
| **1** | **Песочная сказка** | Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста //Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева //Психолог в детском саду : ежеквартальный научно-практический журнал/Ред. Колесников А.Г. Лидерс. – 2006. – №3 июль-сентябрь 2006. – с. 30-37. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочнаяигротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) - Москва.2007.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml> |
| **2** | **Изобразительная деятельность** | Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей .- СПб.: КАРО,2010. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003. |
| **3** | **Игровой стретчинг** | Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников», СПб..1994.Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ», Учитель, Волгоград: 2007.Назарова А.Г. «Игровой стретчинг», Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, СПб., 2006.Назарова А.Г. «Танцевать могут все!», Танцевально-методический материал для работы сдетьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.,2007.Назарова А.Г. «Сюжетно-ролевые игры», Приложение к методике игрового стретчинга, СПб., 2007.Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг», М., Сфера,2012.Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет, М., Сфера, 2014. |
| **4** | **Волшебная клеточка** | Серии «Рабочие тетради для дошкольников».Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие/ И.Е. Аверина. – 4-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2008. – 144 с.Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. — М.: АРКТИ, 2006.Бурачевская О.В. Формирование пространственных представлений и Голубина Т.С. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольников к письму.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. -176 с.Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1998.Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. |
| **5** | **АБВГДейка** | Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «Детство-Пресс», 2014.Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 2015.Голубина Т.Г. Чему научит клеточка... М.: «Мозаика-Синтез», 2014.Колесникова Е.В.Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет.М.: «Гном и Д», 2013.Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М.: «Гном и Д». 2014.Колесникова Е.В.Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2014.Колесникова Е.В., Баренцева Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном-Пресс»,2015.Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 2013.Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 2014.Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карапуз», 2014.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «Детство-Пресс», 2015.Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4-х лет к обучению грамоте. М.: «Гном и Д», 2013. |
| **6** | **Игралочка**  | Михайлова З.А. Математика от трех до семи. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 1997.Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 2001.Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 1997.Альбом "Блоки Дьенеша для самых маленьких".[Альбом. Блоки Дьенеша для самых маленьких - 2 (2-4 года)](https://my-shop.ru/shop/product/2790600.html).[Альбом. Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики](https://my-shop.ru/shop/product/3050656.html).[Альбом. Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики](https://my-shop.ru/shop/product/3050656.html)-2 (3-4 года).Альбом "Лепим НЕЛЕПИЦЫ" серия Блоки Дьенеша с-4-х лет.Т.М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж, 2012 г. |
| **7** | **Английский язык** | Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский язык для малышей/под ред. Н.А. Бонк.Аудиоприложение к учебнику «Английский для малышей».Шишкова И.А, ВербовскаяМ.Е.2006-(Mp3) |
| **8** | **Хор** | Основная литература1. Абелян Л. М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989–33 с. 2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.:ВЛАДОС, 20023. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 19634. Венгер Л. А. Педагогика способностей. - М., 19735. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003 –232 с.6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989 - 112 с.7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005 – 48 с.8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.9. Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 196310. Кабалевский Д. Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 198811. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 201012. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 201013.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.14.Кононова Н.Г. Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1980г.15.Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.16. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 – 44 с.17.Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.18.Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 19895г.19. Метлов Н. А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 1120. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000 – 64 с.21. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №222. Никашина Т. А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. 23.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.24.Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.25.Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.26. Савельев Г. В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. 27. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999 – 64 с.28. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №529. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987 – 144 с.30. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988 – 143 с.31.Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д,2002г.32. МААМ.RU Международный образовательный портал для работников образования33. ДОП «Продлёнка» сайт для работников образования.34. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса// Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959Дополнительная литература для родителей и детей:1.Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;2.Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;3.Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 19984.Журнал «Звуковая дорожка», все выпуски.5.Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;6.Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;7.Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.8.Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;9.Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;10.Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998  |