**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 80»**

Принято УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим Советом Заведующий МБДОУ д/с № 80

протокол от 25.08.2022г. № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Долгова

 Приказ от 25.08.2022г. № 123

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

в старшей группе

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатель:

Удовенко Ирина Геннадьевна,

Первая квалификационная категория;

Бородина Светлана Викторовна.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ

ООП ДО

4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С

НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С

УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ

ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

7. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
* Основной образовательной программой МБДОУ д/с № 80 разработанной на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15), которая обладает модульной структурой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы —** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 5-ти до 6-ти лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеет:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Модульный характер Примерной основной образовательной программы дошкольного образования представлен содержанием образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях на материалах образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

 Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ростовскую область;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Ростовской области (своего города, поселка).

И парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы:**

– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

– сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

– соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; – строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.

3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).

4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.

5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

**1.3. Значимые характеристики особенностей детей 5-6 лет.**

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфлик-

ты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного об-раза к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

 Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

 Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

 Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

 Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

 Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

 Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

 Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели**  | **Нормативы**  |
| Ведущая потребность | Потребность в общении |
| Ведущая функция | Воображение  |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое и внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении |
| Эмоции  | Преобладание ровного оптимистического настроения |
| Способ познания | Общение со взрослым. Сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| Восприятие  | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности |
| Внимание  | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 минут. Объем внимания 8-10 предметов. |
| Память  | Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия |
| Мышление  |  Наглядно-образное, начало формирования логического мышления  |
| Воображение  | Развитие творческого воображения |
| Условия успешности |  Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь  |
| Новообразования возраста |  Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)  |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***К концу шестого года жизни дети могут:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***О/О*** | ***Содержание***  |
| **Физическое развитие** | - Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.-Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  - Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.  - Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол. Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ребенок знаком с правилами безопасного поведения, имеет представления о некоторых правилах ухода за больными. Ребенок охотно участвует в играх, разворачивая различные сюжеты. Участвует в создании игровой обстановки, называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонала. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре, придумывает игры с продолжением, доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам других детей. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной для него обстановке, но в новой обстановке нуждается в поддержке и помощи взрослого. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. У ребенка сформированы основы культуры труда, труд результативен. Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает значение денег и рекламы. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда; имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив. |
| **Познавательное развитие** | *Предметное окружение и явления общественной жизни*Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.*Формирование элементарных экологических представлений*Называть времена года, отмечать их особенности. Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относиться к природе.*ФЭМП*Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов. Сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда. Складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.Составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5. Измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.Выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; ориентироваться на листе бумаги.*Конструирование* Формируется интерес к конструированию из разных материалов.Совершенствуются конструкторские навыки при создании и сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.Умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого. Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).Формируется стремление к совместной деятельности. Формируются навыки коммуникативного, делового общения.Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. |
| **Речевое развитие** | Участвовать в беседе.Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.Определять место звука в слове.Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки.Называть жанр произведения. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Рисование Лепка**Аппликация*Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения.Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.  |
| *Музыка* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. |

**3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ**

**СОДЕРЖАНИЯ ООП ДО:**

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 5-го года жизни и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного ребенка:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности;

• проектной деятельности;

• художественной деятельности;

• физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика планируется 2 раз в год (сентябрь и май), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе бесед, коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автоно-

мии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом.

 Создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

***1.1.Образовательная область «Физическое развитие»***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

 Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

 Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

 Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

 Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

 Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

 Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

 Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

 Учить кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

 Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

 **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

***1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

 *Воспитание культурно-гигиенических навыков*.

 Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

 *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

 *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

 Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

 Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

 Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,

подготовка выставок детских работ).

 Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

 *Развитие трудовой деятельности.*

 Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов

труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

 Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

 Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

 Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

 Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

 *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

 Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

 *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

 Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

***1.3.Образовательная область «Познавательное развитие*»**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, действий.

 Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

 Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

 Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

 Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

 Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

 Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

 Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром.** Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

 Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

 Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

 Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

 Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы,

Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

 Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомлением с миром природы.** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах

вегетативного размножения растений.

 Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

 Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

 Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений**.**

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.**

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

Формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

Развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;

Формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;

Развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;

Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;

Развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

**Величина.**

Развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;

Формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

**Форма.**

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);

Закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;

**Ориентировка во времени.**

Совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

* 1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,**обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Приобщение к искусству**

 Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

самостоятельной художественной деятельности.

 Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

 Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

 Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные о назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

 Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Дымка, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

 Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

 Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

 Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

 Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

 Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

 Расширять возможности использования различных изобразительных материалов.

Познакомить с техникой рисования песком на песочных столах. Развивать фантазию и воображение, моторику.

 Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

 Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с

городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством – семикаракорской посудой. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

 Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

 Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

 Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

 Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и

рационально расходовать материалы**.**

**Конструктивно-модельная деятельность**

 Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

 Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

 Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**Музыкальная деятельность**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

 ***Социально-коммуникативное развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание, элементарный бытовой труд |
| **Формы, способы, методы и средства** |
| ОД в режимных моментах | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов Совместные и сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школь-ные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу. Чтение худ. литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на соци-альные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Игровые упражнения Индивидуальные игры. Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе). Чтение, Беседы, Наблюдения. Педагогические ситуации. Праздники; Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе. Игра-экспериментирование Объяснение, напоминание. Показ, объяснение. Тематический досуг. Упражнения, тренинги.Коллективный труд | Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе). Ситуативные разговоры с Детьми. Педагогические ситуации. Ситуации морального выбора. Беседы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). Дидактические игры. Обучение, чтение. Беседы, упражнения, тренинги. | Игра: - сюжетно-ролевая - режиссѐрская - дидактическая. Самостоятельное создание игровой обстановки.Поддержание сюжета ролевой игры в течение Нескольких дней. Рассматривание иллюстраций.Продуктивная деятельность. Творческие задания Дежурство. Коллективный труд | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример, совместный труд. |

***Познавательное развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), игры с правилами; проектная деятельность; ФЭМП; формирование элементарных экологических представлений; формирование целостной картины мира |
| **Формы, способы, методы и средства** |
| Беседы. Художественное слово. Ситуативный разговор. Рассматривание.Наблюдение. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц. Развлечения. Досуги. | Наблюдения. Рассматривание и обсуждение. Игры, игровые материалы: плоскостное и объемное моделирование; Экологические игры, обо-гащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных объек-тов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе. Сбор и составление кол-лекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов. Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности Выставки коллективных творческих работ. Детские проекты, игры. | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года. Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Развивающие игры. Свободная самостоя-тельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды. | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование. Прогулки по городу. Накопление впечатлений. Беседы и разговоры с воспитанниками, общение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. |

***Речевое развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора |
| Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Образовательная ситуация. Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги. Пояснение, исправление, Повторение. Дидактические игры. Разучивание стихов. Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. | Имитационные упражнения, пластические этюды. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность. Сценарии активизирую-щего общения. Дидактические игры. Игры-драматизации Экспериментиро-вание с природным материалом. Разучивание, пересказ. Досуг. Дидактические игры. Речевые задания и Упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. | Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры-драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание Стихов. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Открытый показ деятельности по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей***.*** |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Конструирование из строительного материала, из бумаги, природного и другого материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка |
| **Изобразительная деятельность** |
| Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций. Беседа. | ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование Рассматривание. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Создание коллекций. Опытническая деятельность. Дид. игра. Индивидуальная работа. Обыгрывание незавершѐнного рисунка. Коллективная работа  | Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность с материалами. Проблемная ситуация. Самостоятельная худ. деятельность. Проблемная ситуация. | Создание соответ-ствующей предмет-но-развивающей среды. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций. Консультации. Мастер-класс.Конкурсы. Беседа.Рассматривание. Участие в кол. работе.Наблюдение. Рассказы. Выставки детских Работ. Открытые просмотры образовательной деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** |
| Использование музыки: на утренней гимнастике и в ОД, во время умывания. Образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном, при пробуждении; на праздниках и развлечениях. Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в ОД; - во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. Использование пения: - в ОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. | ОД. Праздники, развлечения.Музыка в повседневной жизни: - образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Праздники, развлечения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей.Экспериментирование со звуком. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способству-ющих импровизации в пении, движении, музицировании. Придумывание простейших танцевальных движе-ний. Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Детский ансамбль, оркестр. | Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- пере-движки).Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |

***Физическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Физкультминутка. | Утренняя гимнастика. Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе). Физическая культура. Физкультурные упражнения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.День здоровья. Каникулы. | Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. Проблемная ситуация.Квест – игра.Геокешинг.Маршрутная игра. | Беседа. Открытые просмот-ры.Встречи по заявкам. Физкультурный до-суг. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Мастер – класс. |

1. **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Образовательный деятельность представляет собой целостную систему, которая охватывает основные направления развития детей старшей группы.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***5-6 лет*** |
|  |
| *Общение*  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и др. виды* |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные) | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* |
| Игровой и интеллектуальный тренинг (игры Воскобовича и пр.) | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в т.ч. экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения в природе (на прогулке) | Ежедневно |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей* |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| ***5-6 лет*** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 1 час 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 1 час 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

1. **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**Направления поддержки детской инициативы:**

* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности с воспитанниками.
1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Образовательная деятельность условно подразделен на:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

 Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и

отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

**Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Утро**  | **Прогулка**  | **Вторая половина дня** |
| **1** | 1. Беседа с детьми «Хочу всѐ знать!» по теме недели. 2. ИЗО (по желанию детей или рассматривание картин) 3. Игровая ситуация 4. Математическая игра 5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3.Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.4.Элементарный бытовой труд | 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Музыкальная игра.3. Речевая игра. 4.Игра по ознакомлению с окружающим миром. 5. Игры на развитие моторики и сенсорики. 6.Игры со строительным материалом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **2** | 1. Беседа по теме недели. 2. Игры на развитие моторики и сенсорики. 3. Игра по ознакомлению с окружающим миром. 4. Чтение художествен-ной литературы, разу-чивание стихов, потешек и т.д. | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой | 1.Театрализованная деятельность или драматизация (разные виды театра). 2. Пальчиковые игры. 3. Дидактическая игра. 4.Игры со строительным матери-алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **3** | 1. Беседа по теме недели. 2. Игровая ситуация. 3. Речевая игра. 4. Дидактическая игра. 5. Математическая игра.  | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд.  | 1.Сюжетно-ролевая игра. 2. Беседа по ОБЖ (ПДД, ПБ, валеология). 3.Игра по ознакомлению с окружающим миром. 4.Игры малой подвижности илиигровые упражнения.5. ИЗО (по желанию детей илирассматривание картин)6. Игры со строительным материалом, конструирование позамыслу, игры с конструктором Лего |
| **4** | 1.Беседа с рассматриванием: научной литературы(энциклопедии, атласы),иллюстраций, предметов на тему недели.2. Речевая игра.3. Игра по ознакомлению с окружающиммиром.4. Пальчиковая игра.5. Дидактическая игра | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд | 1. Игра-эксперимент или игра –опыт.2. Игры со строительным мате-риалом, конструирование позамыслу, игры с конструктором Лего.3. Музыкальная игра.4. Чтение худ. литературы, разучивание стихов, потешек, слушанье аудиосказок и аудиокниг и т.д.5. Игровая ситуация. |
| **5** | 1. Беседа по социально-нравственному воспи-танию по теме недели.2. Игровая ситуация.3. Математическая игра.4. Психологическая игра.5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение.2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.4. Элементарный бытовой труд | 1. Театрализованная деятельностьили драматизация (разные виды театра).2. Игры на развитие моторики и сенсорики.3. Речевая игра.4. Сюжетно-ролевая игра.5. Дидактическая игра.6. Игры со строительным матери-алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических , связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

а) родительские собрания;

б) показ открытых занятий, мастер-классы;

в) индивидуальные беседы и консультации;

г) информационные стенды в группе;

д) анкетирование;

е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;

ж) ИКТ (информирование и консультирование на сайта МБДОУ).

Содержание работы с семьями воспитанников по реализации Программы отражается в перспективном плане взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия**  |
| **сентябрь** | * **Родительское собрание** на тему: «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста».
* **Консультация для родителей** «Возрастные особенности, их отражение в ИЗО деятельности детей 5-6лет»
* **Фотовыставка** «Что нам лето подарило?»
 |
| **октябрь** | * **Консультация для родителей** « Здоровый образ жизни - это важно!»
* **Выставка** совместная картин из сухоцветов «Прекрасен осени узор».
* **Общее родительское собрание** с представителями городской детской библиотеки им М. Горького «Книги нового поколения».
 |
| **ноябрь** | * **Тематические развлечения**, посвященные Осени.
* **День отца в России** (Фотоакция «Папа может!», поздравительный видеоролик.
* **Городской конкурс** детского творчества ко Дню матери.
* **Поздравительный видеоролик** посвященный Дню Матери.
 |
| **декабрь** | * **Мастер-класс** для родителей с детьми «Новогодние украшения своими руками»
* **Конкурс семейных** поделок к Новому году.
* Выставка на стенде: «Наши талантливые дети»
* Новогодние утренники
* **Консультация онлайн** «О правилах безопасности зимой, по противопожарной безопасности».
 |
| **январь** | * **Выставка рисунков: «Безопасность-это важно!»**
* **Выставка рукотворных книг** «Живая книга».
* Создание в ДОУ **мини-музея:** ««К Чехову – с детства».
* «Слушаем в библиотеке – читаем дома рассказы А. П. Чехова»
* **Акция** «Покормите птиц!».
 |
| **февраль** | * **«День книгодарения в ДОУ**»(родители – детям, пополнение библиотечного фонда группы)
* **Изготовление открыток** к празднику для пап.
* **Поздравительные видеоролики** «Слава Армии родной!»
* «Широкая Масленица» - совместное развлечение.
 |
| **март** | * «Праздник мам». Приготовим подарки мамам.
* **Фотовыставка** «Я в Крыму» посвященная Дню воссоединения России и Крыма.
* **Памятка** «Значение театральной деятельности в жизни дошкольника».
* **Музыкально-театрализованное представление** «Мойдодыр» по мотивам сказки К.И. Чуковского.
* Родительское собрание в старшей группе «Читаем и играем».
 |
| **апрель** | * **Акция** «Пусть земля наша год от года будет краше!» (озеленение территории ДОУ).
* «Загадки космоса» - фантазийные композиции, коллажи из бросового материала, рисунки и аппликации в различной технике
 |
| **май** | * **Родительское собрание**: «Вот чему мы научились!» (Видеосюжеты. Слайд – шоу). Цель: подведение итогов учебного года.
* **Привлечение родителей к участию в** мероприятиях, посвященных Дню Победы (Участие родителей в патриотическом воспитании и становлении личностной культуры ребёнка.)
* **Конкурс семейных поделок** «Украшение на участок».
* **Консультация** «Безопасность ребенка. Правила поведения в летний период».
* «Мир бабочек» - рисунки, коллажи, композиции из природного и бросового материалов (совместно с родителями).
 |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей среды и важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.

2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.

3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

* проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их,

вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;

* обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные критерии** | **Центры активности** |
| 5-6 лет | -Учѐт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей); – гибкость зонирования предметно-развивающей среды; – удобное пространственное расположение игр и пособий; – наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей; – функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. | * Центр сюжетно-ролевых игр
* Центр экспериментирования
* Центр ФЭМП
* Речевой центр
* Книжный уголок
* Театральный уголок
* Центр художественного творчества
* Спортивный уголок
* Уголок уединения
 |

**Содержание предметно-пространственной среды в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Содержание  | Частота пополнения |
| Центр сюжетно-ролевых игр | – Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. – атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); – куклы; – фигурки средней величины: дикие и домашние животные; – наборы кухонной и чайной посуды; – набор овощей и фруктов; – машины крупные и средние; грузовые и легковые; – телефон, руль, весы, сумки, ведерки, утюг, набор инструментов, гладильная доска, и др. – кукольные коляски; – тематические наборы «Парикмахерская», «Строитель», «Доктор» и т.д. | Периодически в течение года |
| Центр экспериментиро-ванияЦентр ФЭМП | -песочные часы, микроскоп, термометры; – пластмассовые тазики; – воронки, сито, ложки, лопатки; – природный материал;– календарь природы; – плакаты «Режим дня» – модель частей суток; – комнатные растения; периодически в течение года – ящики для посадки, вазы; –леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями.Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны;Тетради на печатной основе, познавательные книги.Дидактические игры, развивающие умения:-создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); умение понимать отношение рядом стоящих чисел ;умение устанавливать последовательность различных событий.Дидактические игры:- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Составь круг»);- игры с цифрами, монетами;- игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»);- Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»).- Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»).- Календарь, модель календаря.Развивающие игры:- игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки, нарды, лото-бочонки и т.п.часы-конструктор, весы;- игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др.  | Периодически в течение года |
| Речевой центрКнижный уголокТеатральный уголок | – дидактические наглядные материалы; – серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); – предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; – разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) – иллюстрации к художественным произведениям; – предметные и сюжетные картинки; – книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; – различные виды театра; – костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок. | Периодически в течение года |
| Центр художественного творчества | Бумага различной текстуры, цвета, формата.Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина, гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики, подставки для кистей.Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.)Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы и пр.)Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.3-4 вида произведений народного искусства (дымковская игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т. п.)Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, 8 марта, День победы, День космонавтики.Альбомы по жанрам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек, кошка, собака, другие животные, птицы, цветы).Дидактические игры.Стенд для детских работ. | Периодически в течение года |
| Музыкальный уголок | • Бубны, барабаны, треугольники, колокольчики и др.;• музыкальные игрушки (металлофон, пианино, флейта)• иллюстрации по теме «Времена года»;• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);• портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)•технически средства для прослушивания программных аудиозаписей или дисков. | Периодически в течение года |
| Спортивный уголок | - Картотека гимнастик после сна;-картотека подвижных игр;- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;- иллюстрированный материал о выдающихся спортсменов нашего края;- дидактические игры о спорте; - маски для игр;-коврики массажные;-канат- веревка;-бросовый материал;- нестандартное оборудование;- мячики – ёжики;- скакалки, обручи, ленточки с колечками;- кольцеброс; | Периодически в течение года |
| Уголок уединения | -фотоальбомы детей с родителями и близкими родственниками;-бумага, средства ИЗО;-детские иллюстрированные журналы;-карточки с эмоциями; | Периодически в течение года |

1. **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем по развитию речи, воспитателем по изодеятельности, воспитателем по ФЭМП и конструированию (ручному труду) на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности.

 Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз. руководитель, инструктор по ФК, педагог- психолог, воспитатель по развитию речи, воспитатель по изодеятельности, воспитатель по ФЭМП и конструированию) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии, оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников.

 При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

 Образовательный процесс осуществляется на основе сбалансированного комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников образовательного процесса по основным направлениям обучения, воспитания и развития дошкольников. Благодаря такому подходу обеспечивается тесная взаимосвязь между воспитателями и специалистами, а также родителями, что позволяет выстроить образовательный процесс на интегративной основе.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ,**

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками Программы, в группе имеются следующие необходимые материально-технические ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения или оборудования, функциональное использование** | **Оснащение**  |
| ***Групповая комната.*** Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения. Групповые родительские собрания. | Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей. Центры активности. Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изоматериал и т.д.Уголок по ПДД. |
| ***Спальное помещение.*** Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. | В спальнях установлены отдельные 3-х ярусные кровати. Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, релаксационных записей.Центр конструирования.Спортивный уголок.Уголок уединения. |
| ***Приемная группы.*** Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями. | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, выставки детского творчества. |
| ***Музыкальный зал***. Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей и музыкально-ритмических движений. Праздники, досуги и развлечения, утренники. Собрания и другие мероприятия для родителей | Атрибуты и игрушки для музыкально-дидактических игр. Подборка аудиокассет с детскими песнями, комплексами музыкальных разминок, музыкальными произведениями, музыкальный центр, микрофоны. Мультимедийный проектор.Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей, сценический подиум |
| ***Изостудия*** Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.Индивидуальная деятельность по развитию способностей в изодеятельности.Деятельность кружка «С кисточкой в ладошке».Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Музей прикладного народного искусства:Игрушки дымковские, каргопольские , богородские , матрёшки. Посуда: Гжель, Семикаракорская , Хохлома.Куклы в народных костюмах.Макеты: «Казачий хутор», «музей», «храм», «деревянное зодчество», «Замок».Подборка аудиокассет с детскими песнями, фонотека. Столы и стулья согласно росту детей. Столы для рисования песком. Технологические карты по программе «Детство», наглядные пособия.Разнообразные средства для рисования, лепки, аппликации. |
| ***Кабинет речевого развития***Совместная образовательная деятельность по речевому развитию.Индивидуальная работа по развитию речи.Кружковая работа.Консультации для родителей и воспитателей. | Магнитно-маркерная доска.Материал для диагностики.Демонстрационный материал к «Программе развитие речи дошкольников» и пособия О.С.Ушаковой по развитию речи.Серия демонстрационных картин (Н. В. Нищева) с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.Наглядно – дидактические пособия в картинках по лексическим темам.Наглядно – дидактические пособия для формирования грамматического строя.Репродукции картин великих художников для развития речи и творчества дошкольников.Логопедия в картинках.Зеркало для артикуляционной гимнастики.Ширма для настольного театра.Куклы би-ба-бо.Наборы деревянных настольных театров. |
| ***Кабинет ФЭМП и конструирования***Совместная образовательная деятельность по ФЭМП и конструированиюИндивидуальная деятельность по ФЭМП и развитию способностей в конструктивной деятельности.Деятельность кружка «Пчёлка».Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Демонстрационный и раздаточный материал по программе «Игралочка»Развивающие игры Воскобовича: Коврограф «Ларчик», счетовозик, математические корзинки, забавные цифры из цифроцирка, волшебная Восьмёрка, двухцветный квадрат, конструктор геометрический «Малыш Гео», кораблик «Брызг-брызг», игровизоры, геоконт, круговёрт и стрелочка, лев, павлин, пони, лань, лепестки, верёвочки.Логические блоки ДьенешаЦветные счётные палочки КюизенераМагнитные доскиИгровой материал (кубики, танграмм, разрезные картинки)Наборы геометрических фигур.Настольно-печатные игрыСчетные палочки.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Часы песочные Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.Кубики с цифрамиУчебные приборы: линейки, сантиметры, набор карандашей, фломастеров.Конструктор крупный пластмассовый напольный «Гига-блоки»Средний и мелкий строительный конструктор: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины.Металлический конструктор.Конструктор «Лего».Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.Плоские геометрические фигуры из картона, из пластика (для плоскостного конструирования).Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, транспорт мелкий, средний, крупный).Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой. Бросовый и природный материал. |
| ***Физкультурный зал.***Совместная образовательная деятельность по физической культуре.Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Праздники, досуги и развлечения.Кружок  | Спортинвентарь и спортивное оборудование. Атрибуты и игрушки для подвижных и спортивных игр. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями, музыкальный центр. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. |
| ***Коридоры.***Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Образовательная деятельность с детьми. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками. | Стенды по противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, охране труда. Выставка детских работ, детских достижений, фотоматериалов. |
| ***Мини-библиотека.***Совместная образовательная деятельность по приобщению к книжной культуре. Организация тематических выставок и мини-музеев. Организация тематических выставок творчества детей и родителей.Взаимодействие с родителями (буккроссинг)  | Стеллажи книжные. Детский столик и стулья, ширма «Книжкин дом». Телевизор. Книги детские различной направленности и жанров. Читательские формуляры. |
| ***Участок группы.*** Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение, световоздушные ванны. | Павильон, качели, песочница, скамейка, домик, корабль, стол и скамейки. |

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, автор** |
| 1 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15)  |
| **2** | Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева |
| **3** | Дыбина О.В. «Неизведанное рядом». (М.: ТЦ Сфера. 2001)  |
| **4** | Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» (С.-П.-«Детство-Пресс». 2003). |
| **5** | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» |
| **6** | Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония», М.:Центр «Гармония» |
| **7** | Методическое пособие с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония» - «Развиваем музыкальные способности дошкольников для детей старшего дошкольного возраста» Н.В.Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая  |
| **8** | Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова |
| **9** | Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» старшая группа Конспекты занятий авт. Л.И. Пензулаева –М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  |
| **10** | «Занятия по развитию речи детей 5 - 7 лет» (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий), О.С. Ушакова |
| **11** | «Обучение дошкольников рассказыванию по картине. «Наш детский сад» (1), «Круглый год» (2), «Мир животных» (3), Н.В. Нищева |
| **12** | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова |
| **13** | «Игралочка» - ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников – методические рекомендации (часть 3). Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова |
| **14** | Логика и математика для дошкольников. Носова Е.А. Непомнящая Р.Л. |
| **15** | «Конструирование и художественный труд в детском саду». КуцаковаЛ.В.  |
| **16** | «Конструирование из строительного материала» старшая группа, автор Л.В. Куцакова  |
| **17** | «Конструирование в детском саду » старшая группа. Лыкова И.А. |
| **18** | «Художественный труд в детском саду». Старшая группа - конспекты занятий и методические рекомендации. Лыкова И.А. |
| **19** | «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет, авт.Л.В.Куцакова  |
| **20** | «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, авт. К.Ю.Белая  |
| **21** | парциальная образовательная программа дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой  |
| **22** | Парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.  |

1. **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для старшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП «Детство», а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

**Годовое тематическое планирование**

| **Краткое содержание проекта** | **Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды** |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Впечатления о лете»** |
| **Мое летнее путешествие.**Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома «Наше лето» и рассказа по нему. Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.) | «Семейные альбомы летних впечатлений». Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки - самовыражение детей) |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Моя малая родина»** |
| **С Днем рождения, любимый город!**Знакомство со смыслом некоторых и символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах, природных сообществах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города. «Виртуальное путешествие по Таганрогу» (слайд – шоу). | Коллективное панно – коллаж с символами города. Выставки, вернисажи детских рисунков с рассказами о любимых уголках города. |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Как мы следы осени искали»** |
| **Осень в лесу.**Создание экологического дневника, гербария. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о лесе и его дарах (Праздник «День Леса»).Экологическая акция «Детскому саду деревце в подарок». | Проект «Кладовая леса».Выставка рисунков, книжек самоделок об осенних изменениях природы леса.Посадка деревьев и кустарников на территории д/с совместно с родителями. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Обустроим нашу группу»** |
| **«Чтобы было интересно!»****«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе?»**Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Давайте говорить друг другу комплименты», «Добрые пожелания», готовность к общению и сотрудничеству. Выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе, формирование дружеских отношений и представлений о группе.Развитие интереса к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов, использование возможностей изобразительной, конструктивной, математической деятельности для оформления результатов продукта. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. | Визитная карточка группы: подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома. Схема групповой комнаты. Детские проекты: «Вот, какая моя группа!», макеты детского сада. Оформление и содержания игрового, конструктивного уголка, центра детского творчества (какая она, где находится, кто в ней работает, какие дети ее посещают, в чем ее значимость); |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Моя малая родина»** |
| **«Море»** («День моря»)Беседы о морских обитателях, экологическом состоянии моря и красоте морского пейзажа Экскурсии на набережную. Интервьюирование детей: 2Ваши пожелания Азовскому морю» | Рассказы и рисунки детей о своих впечатлениях и отдыхе на море, о рыбалке. Создание коллажей «Сделаем море чистым». Оформление экологических знаков о бережном отношении к морям. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Осенние изменения в природе»** |
| **Как мы следы осени искали**Изменения в неживой и живой природе осенью. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Подготовка зверей к зиме. Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Создание экологического дневника. | Презентация странички экологического дневника об осени.Рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Дары осени»** |
| **Откуда хлеб пришел?**Знакомство с процессами выращивания, уборки и выпекания хлеба. Уборка овощей и фруктов. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. Экскурсия в мини – музей «Хлеб – всему голова» | Презентация, составленная по рисункам детей, по теме: «Как выращивают хлеб», выставки поделок овощей и фруктов. |
| **3 НЕДЕЛЯ «Страна, в которой я живу»** |
| **Родная земля - кормилица**Чтение детской познавательной литературы по теме. Воспитание уважения к людям, занимающимся садоводством и овощеводством. Показ слайд – шоу «Родная земля – кормилица», с последующим обсуждением.Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. | Создание диафильма (хронологическая лента): «Как выращивают хлеб». Презентация с озвучиванием. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Страна, в которой я живу»** |
| **«Путешествие из города в деревню»****«Наши питомцы»**Отличие города от деревни. Виртуальное путешествие из города в деревню» (просмотр слайд – шоу). Ознакомление с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.). Д/и «Хорошо – плохо». | Фотовыставка «Мо домашний любимец» с рассказами детей в рамках природоохранной акции. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями) |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мой мир»** |
| **«Кто я?», «Какой я?»**Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения». |
| **НОЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Страна, в которой я живу»** |
| **«Мы разные, мы – вместе»**Беседы о дружбе между детьми и народами. Воспитание дружеских чувств, интереса к жизни людей разных национальностей. | Создание и презентация журнала «Страна, в которой я живу» с детскими рассказами «пожелания стране». |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Поздняя осень»** |
| **«Перелетные птицы»**«Синичкин праздник» (11.11.). Беседа на тему: «Наши пернатые друзья». Разучивание стихов и чтение художественной литературы о заботливом отношении к птицам. | Изготовление кормушек и развешивание их на участках ДОУ (в рамках природоохранной акции) |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игры»** |
| **История игрушки**Ознакомление с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек. Создание мини – музея «Куклы из глубины веков». | Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями).Выставка «Вторая жизнь куклы». |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «День Матери»** |
| **«Хорошо мне рядом с ней, милой мамочкой своей»**Воспитание желания проявлять заботливое отношение в маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Чтение литературных произведений, в которых выражена любовь матери к детям. Разучивание стихов. Рассматривание произведений изобразительного искусства.Проведение совместных мероприятий. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери, поделки «Подарок маме» |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Начало зимы»** |
| **«Здравствуй, гостья Зима»**Встреча зимы. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание зимних пейзажей, рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. | Игры на свежем воздухе. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема: «Права детей в России»** |
| **«Что я знаю о себе»**Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. воспитание правового самосознания, толерантности, уважения прав другого человека. Развитие умений рассказывать о себе. День конституции-12.12 Международный день прав человека-10.11; | Составление книги «Самые-самые» с отражением достижений каждого ребёнка группы. |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема: «Что зима нам подарила?»** |
| Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. Зимние забавы. | Игры на свежем воздухе. Коллекция кукольной одежды. (по сезону). Обыгрывание зимней одежды в игре «Семья». |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема ««Зимовье зверей»** |
| Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Животные и природа Севера нашей страны. | Создание альбома о зимовке животных, живущих в лесу. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.Природоохранная акция «Сохраним зеленую красавицу». |
| **5 Неделя Тема «Мастерская Деда Мороза»** |
| Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями подготовка к зимней выставке, украшение интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про ёлочные игрушки. | Изготовление ёлочных цепочек из бумаги, раскрашивание новогодних игрушек. Новогодний праздник. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **2 НЕДЕЛЯ. Тема: «Рождественское чудо»** |
| Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). | Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). |
| **3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Я и мои друзья»** |
| «**Добрые слова для друга**Закрепление правил речевого этикета, формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях. Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки. | Разыгрывание этюдов. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Я и мои друзья»** |
| **«Мы улыбаемся, мы грустим»**Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть,поддержать того, кому грустно. | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций) |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Из чего сделаны предметы»**Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.) | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.) |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя»** |
| **«По дорогам сказок»**Подбор книг с любимыми сказками. Чтение, пересказ, рассматривание иллюстраций. | Выставка любимых книг сказок из домашней библиотеки. Рисование любимых героев сказок. |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир профессий»** |
| **«Наши папы - защитники России»**Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. | Изготовление праздничных открыток для пап. Праздник. Акция «Здоровье - наш бесценный дар» (Спортивные праздники с участием родителей; выпуск и распространение листовок «Мы выбираем здоровый образ жизни»; фотовыставка «Моя спортивная семья» и др. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «До свидания, зима!»** |
| **«**Декабрь зиму начинает ,а февраль её выдувает».«Масленица»-проводы зимы, традиции русского народа. Блин - символ солнца. | Весёлый праздник «проводы зимы» на улице. |
| **МАРТ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Красота в искусстве и жизни».** |
| ***«*Самая красивая мамочка моя»**Знакомство с женскими образами в разных видах искусства.Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. | ВАРИАНТЫПодготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями ирассказами детей.«Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам). |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Весна пришла».** |
| **«Весна пришла»**Поиск примет весны в природе. Установление связей междуизменениями в неживой и живой природе. | Заполнение экологического дневника (начало весны).Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.**Природоохранная акция «Берегите воду».** |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир технических чудес».** |
| **«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»**Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.**«Пишем письма, звоним друзьям»**Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. | Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр.Социальная акция «Письмо другу». |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя».** |
| **«Книжный гипермаркет»**Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материаледля изготовления книг, ее свойствах и качествах. | Выставка любимых детских книг и рисунков.Изготовление детьми книг.Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета».Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги». |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Идем в театр».** |
| **«Идем в театр»**Обогащение представлений о театре, правила поведения в театре, расширение представлений о предметном и социальном мире (история театра, театр разных стран).Развитие интереса к посещению театра, познавательных и эстетических интересов. | Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре». Обыгрывание различных мини-этюдов и сценок, представлений, изготовление масок. |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли».** |
| **«Весна идет, весне дорогу»**Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона. | Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Тайна третьей планеты».** |
| **«Первые полеты человека в космос».**Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы. | Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов»,«На ракете — в космос».Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом).Изготовление макета «Солнечная система». |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Витамины - помощники здоровью».** |
| **«Витамины** — **помощники здоровью. Мой организм»**Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья весной: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке.Правила безопасного приема.Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья, о роли врачей в сохранении здоровья. | Сюжетно-ролевая игра «Аптека».Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр».Акция «День чистого воздуха». |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мой мир».** |
| **«Что я знаю о себе. Я - пешеход»****(«Путешествие по городу»)**Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный). Закрепление правил дорожного движения. | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр. Проведение акции по безопасному дорожному движению. |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Страна, в которой я живу».** |
| **«Мы разные, мы вместе»**Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям.Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России).Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».**Акция «День Земли».** |
| **МАЙ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Идем в музей».** |
| **«Какие бывают музеи»**Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история предметов быта, традиции иобычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. | Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Посещение мини-музея детского сада.Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей» |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «День Победы».** |
| **«Имена Победы»**Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне. | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома.Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Цветущая весна».** |
| **«Скоро лето!»**Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок сродителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе.Посадка растений на участке. | Заполнение экологического дневника (окончание весны).**Акция «Украсим землю цветами».** |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Я и мои друзья».** |
| **«Если с другом вышел в путь...»**Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей. | Проведение литературной викторины.Изготовление подарка для друга.Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг». |

 В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: с 1 июня по 31 августа.

В соответствии с годовым тематическим планированием разработано Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (приложение №1) и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, взаимодействие с ро-дителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Объем непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **НОД** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Окружающий мир | 2 | 8 | 72 |
| Конструирование  | 1 | 4 | 36 |
| Речевое развитие | Развитие речиОбучение грамоте | 11 | 44 | 3636 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  | 1 | 4 | 36 |
| Лепка  | 1/2 | 2 | 18 |
| Аппликация | 1/2 | 2 | 18 |
| Музыка  | 2 | 8 | 72 |
|  |  | 13 | 52 | 468 |

 **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры | Ежедневно |
|  Чтение художественной литературы  | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Дежурство  | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| Прогулка  | Ежедневно |
| Самостоятельные игры и деятельность детей | Ежедневно |

1. **РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в холодный период и в теплый период.

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время**  |
| Прием, игры, общение | 6.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культуры приема пищи | 8.37-8.50 |
| Самостоятельные игры по выбору детей, пальчиковая гимнастика, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, перерывы между занятиями, подвижные игры малой подвижности | 9.00-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку, прием пищи | 10.30 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.30-11.00 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 30 мин |
| Прогулка, возвращение с прогулки, навыки самообслуживания, игры, чтение художественной литературы | 11.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед, воспитание культуры приема пищи | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну с использованием музыки и чтения художественной литературы, сон | 12.40-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения | 15.30-15.45 |
| В том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 10 мин |
| Полдник  | 15.45-16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.10 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 20 мин |
| Возвращение в группу, игры, индивидуальная работа с детьми | 18.10-18.30 |

**Примерный режим дня в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время**  |
| Утренний прием: осмотр детей, термометрия | 6.30-8.10 |
| Утренняя зарядка | 8.10-8.20 |
| Завтрак  |  8.20-8.40 |
| Двигательная активность | 8.40-9.00 |
| Образовательная нагрузка | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  |  9.40-12.05 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.05-12.20 |
| Обед  | 12.20-12.40 |
| Дневной сон | 12.40-15.30 |
| Полдник  | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 |
| Прогулка, двигательная активность | 16.10-18.30 |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность**  |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно, 7-10 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения | Ежедневно 15-20 мин, в дни НОД по физкультуре длительность сокращается до 10-15 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,10-12 мин |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно, 5 мин |
| Физкультурные минутки | Ежедневно, 3 -5 мин |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию, 2 раза в нед. по 25 мин |
| НОД по физическому развитию (2 в зале, одно на улице) | 3 раза в нед. по 25 мин |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков | Ежедневно на прогулке |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 25-30 мин |

**7.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить

каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Цель организации таких мероприятий - использование социального партнерства ДОО в развитии способностей дошкольников. Цель достигается через:

* создание условий для многоаспектной активности детей в освоении окружающего мира;
* расширение направления взаимного сотрудничества с социальными партнерами;
* повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития разных способностей на принципах сотрудничества;
* развитие творческой активности детей в самостоятельной деятельности.

Принципы, лежащие в основе досуговой деятельности:

*гуманизма* – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

*личной ориентированности* – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

*культуросообразности* – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

*интеграции и координации* – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

*деятельной организации* – объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы по развитию творческих способностей дошкольников;

*уникальности* - знакомство с новой, редкой информацией.

**Образовательный проект «Детство с родным городом».**

Приобщение **детей старшего дошкольного возраста** к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, празднование военных триумфов, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка

краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

* участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (в т.ч. виртуальных) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
* обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах города» и др.);
* участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
* развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине ( высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
* участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы и газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей – горожан;
* участие с родителями и воспитателями в социально – значимых событиях, происходящих в городе (Чеховский фестиваль, День города, социальные акции и пр.).

***Задачи образовательной деятельности:***

1. Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту городской архитектуры и окружающей природы, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях таганрожцев, а также социальных акциях.
4. Формировать умение видеть положительные изменения, происходящие в Таганроге (построены новые дома, детские площадки, открыты новые памятники и т.п.); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо Донского края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю и природе Донского края.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
7. Формировать у детей представления о символике Таганрога и Ростовской области (герб, флаг, гимн).
8. Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде проектной деятельности, экскурсий в социокультурные учреждения города.

**Содержание образовательной деятельности**

У родного города есть свое название (Таганрог), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитников Отечества, писателях, художниках (А.П. Чехов, Ф.Г. Раневская и др.).

В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

**Содержание работы**

1. Оснащение предметно – развивающей среды в группе символикой города Таганрога и Ростовской области (герб, флаг, гимн).
2. Обновление среды в соответствии с изучаемой темой, реализуемым проектом.

**Образовательные области**

*Познавательное развитие*

* Обзорная экскурсия по литературному музею А.П. Чехова;
* «Жизнь пернатых Донского края: дома и в чужих краях» (музей А.А. Дурова).

*Социально-коммуникативное*

* «Старинные игры и забавы Чеховского детства» (культурно – образовательный отдел).
* Социальные акции.
* Традиционные праздники.

*Речевое развитие*

* НОД, беседы с детьми, решение проблемных ситуаций, викторины;
* Создание мини – музея и вставок: «С днем рождения, любимый город!»
* Создание книжек своими руками с детскими рассказами о любимых местах родного города.
* Посещение библиотеки в соответствии с договором и планом работы на год. Знакомство с таганрогскими детскими писателями и поэтами (членами Союза писателей).

*Художественно – эстетическое развитие*

* Выставки детских рисунков любимых мест Таганрога «Мой родной город»,

«Любимые герои чеховских произведений».

**Проектная деятельность**

* Совместный с родителями проект об истории рождения города Таганрога «Мой Таганрог».
* Проект о парках города «Наш старинный парк»

**Планируемые результаты «Знакомство с родным городом»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоги освоения содержания программы*****Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | **Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей** |
| У ребенка преобладает эмоционально – положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует устройство города, его эстетическая среда.С удовольствием включается в проектную деятельность ,связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочтительной деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).  | Для ребенка характерное значительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов. Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую – либо деятельность как предпочтительную. Представления о малой родине поверхностны, часто искажены. |

**Ребенок познает родную страну и мир**

***Задачи:***

1. Воспитывать у старших дошкольников интерес к родной стране, гордость за ее народ, культуру, традиции. Развивать желание больше узнавать о родной стране и других странах мира.

2. Формировать представление о государственном устройстве России, о том, что Россия – независимое государство, которое имеет свою символику (флаг, герб), соседствует и дружит с другими странами мира.

3. Развивать представление детей о природных особенностях России и многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка Юг России).

4. Знакомит детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны (победа в Великой Отечественной войне, полет в космос и др.).

5. Развивать умение выделять позитивные события в жизни современной России.

6. Развивать умение выделять проблемы в жизни страны сегодня, видеть их причины, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее жителей в решении социально – экономических проблем.

***Содержание образовательной деятельности***

1. Оснащение предметно – пространственной среды государственной символикой (герб, флаг, гимн России). Обновление среды в соответствии с изучаемой темой, реализуемым проектом.
2. Образовательные области:
* *познавательное развитие*
* *социально – коммуникативное*
* *речевое развитие*

Чтение художественной литературы о России и ее положении в мире. Природоохранные и социальные акции (по плану).

* *художественно – эстетическое развитие*

Выставки. «Вернисажи» и др.

**8.ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638).

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
* Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., 2009.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**образовательной деятельности в старшей группе**

**общеразвивающей направленности**

**(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)**

**на 2022-23 учебный год**

**ПЕРСПЕКТИВНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

***старшая группа***

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» /аппликация, рисование, лепка/**

**АННОТАЦИЯ**

Настоящая рабочая Программа является нормативным документом воспитателя по изобразительной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников.

**Цель программы** *-* формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создать возможности их самовыражения через занятия изобразительной деятельностью.
2. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
4. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.
5. Вызвать интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах.
6. Зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развивать изобразительно-выразительные и технические умения, осваивать изобразительные техники.

 8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные

способности.

Содержание обязательной части формируется на основе комплексной программы «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования./ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014., программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповых форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ:

 Срок реализации программы – 1 год в каждой возрастной группе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Занятия проходят по подгруппам. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»: 5-6 лет – 25 минут. Непосредственно образовательная деятельность по изодеятельности осуществляется 3 раза в неделю (1 раз – лепка, 1 раз – рисование, 1 раз – аппликация).

**Формы проведения итогов** реализации рабочей программы:

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и Международном уровнях в течение года.

• Оформление эстетической развивающей среды в ДОУ продуктами детского художественного творчества.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Демонстрационный материал |
| **Сентябрь**  |
| 1 | Рисование«Что такое лето?»Создать условия для отражения летних впечатлений .Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, вовлекать детей в коллективный разговорв игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.  | №8.100 | Иллюстративный материал «Времена года» (Лето) |
| 2 | Лепка«Мы на луг ходили, мылужок лепили».Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, злаки, травы) и насекомых(бабочек, жуков, пчел, стрекоз),передавая характерные особенности их строения. Формировать коммуникативные навыки. | №1,200 | Иллюстративный материал «Времена года»(Лето) |
| 3 | Аппликация«Золотые подсолнухи».Учить сочетать в аппликации бумагу и природные материалы(семечки) | №2,56 | Фото «Подсолнухи»,искусственный цветок |
| 4 | РисованиеНарисуй дом, в которомбы ты хотел жить.Учить красиво располагать изображение на листе (композиции),развивать воображение, знакомить с различными архитектурными стилями, учить дополнять свой рисунок деталями. Развивать эстетическое восприятие. | №8,158 | Макеты домов разного практического назначения. |
| 5 | Лепка«Белки в нашем парке».Учить детей изображать знакомое животное, выделяя геометрические формы и видоизменяя форму шара (сплющивание, прищипывание, вытягивание),закреплять умение соединять детали. .Воспитывать доброжелательное отношение к обитателям парка. | №14,96 | Игрушка белкаФото |
| 6 | Аппликация«Наш город»Учить использовать в аппликации бросовый материал (коробки),закреплять знания об архитектуре города, развивать навыки сотрудничества. | №11,108 | Слайд-шоу«На улицах города» |
| 7 | Рисование«Деревья в лесу»Учить рисовать лиственные деревья ,передавая характерные особенностистроения ствола и кроны(береза, дуб,ива, осина),передавать осеннюю палитру окраски деревьев ,развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.  | №1,32 | И.И.Левитан«Березовая роща»Схемы поэтапного рисования деревьев |
| 8 | ЛепкаКосматый мишка( по мотивам богородской игрушки)Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук | №1,28 | Игрушки из музея народной игрушки |
| 9 | АппликацияКоллаж из осеннихлистьев « Лесная полянка»Учить видеть разные цвета и оттенки осенних листьев ,развивать цветовосприятие и чувство композиции. | №7,38 | Осенние листья разных цветов. |
| 10 | РисованиеНа дне морскомВызвать у детей интерес к образу, стремление передать его разнымиспособами, добиваться выразительностиобраза путем контрастного сочетания цветов(голубая вода, оранжевые ,красные рыбки)Воспитывать самостоятельность. | №8,119 | Незавершенные композиции «Наш аквариум»,«Море» |
| 11 | Лепка Барельеф«Рыбка»Учить получать выпуклые изображения на плоскости-барельефы, используя знакомые приемы.Развивать замысел, учить находить общие приёмы в рисовании и лепке, предложить вылепить формы, которые они видели и запомнили. | №1,180 | Лыкова, Незавершенные композиции.«Наш аквариум» |
| 12 | Аппликация«Рыбки плавают в водице»Учить самостоятельно выбирать способы и материалы для украшения рыбок | №11,180 | Незавершенные композиции«Наш аквариум»,«Море» |
| **Октябрь** |
| 13 | Какие они разные деревья и кусты.«Гроздья рябины»Учить детей передавать характерные особенности натуры, форму частей, строение ветки и листа. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги, развивать чувство композиции. Учить сопоставлять рисунок с натурой ,воспитывать бережное отношение к природе. | №7,78 | Левитан «Золотая осень»И.Остроухов«Золотая осень»Схемы поэтапного рисования деревьев |
| 14 | Лепка«Кто живет в осеннем лесу?»Учить лепить зверей по представлению, добиваться выразительной передачиобраза, воспитывать самостоятельность. | №1,70 | Слайд- шоу«Животные в осеннем лесу» |
| 15 | Аппликация«Листочки на окошке»Учить вырезать симметричные изображения. | №7,с.69 | Листья разных деревьев,Трафареты-половинки. |
| 16 | Рисование Дымковская кукла«Хлебосолька»Инициировать декоративное украшение фигурок -украшать элементами декоративной росписи(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями,штрихами)по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.  | №1,164 | И.Машков «Снедь Московская»Альбом «Дымковская игрушка», |
| 17 | Лепка угощений из теста«Крямнямчики»(по мотивам сказки - крошки В.Кротова)Вызвать у детей интерес к лепке из теста угощения: формовать скульптурным способом и вырезать формочками для печенья, инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | №1,144 | И. Машков «Хлебы» |
| 18 | АппликацияЭкопластика из соломки( из макарон)Учить использовать для изображения нетрадиционные материалы. | №2,87 | Открытки«Чудеса из соломки» |
| 19 | Рисование«Вкусный дар щедрой осени.Сочное, румяное ,длявсех ребят желанное.(с натуры)»Вызвать интерес к жанру живописи- натюрморт. Учитьвидеть единство средств выразительности-рисунка,колорита, композиции. Формировать умение общатьсяпо поводу картин. Вызвать эмоциональное сопереживание. | №7.,70 | П.Сезанн«Персики и груши»Ф. Снайдерс«Фрукты в чаше на красной скатерти» |
| 20 | ЛепкаКак художник составляет натюрморт«Ваза с фруктами»Закреплять знакомые приемы лепки- круговыми и прямыми движениями руки. Учить составлять композицию. Воспитывать самостоятельность. | №5,с.75 | Ваза, фрукты(муляжи) |
| 21 | Аппликация«Фрукты»Закреплять приёмы вырезывания круглых и овальных форм. | №11,130 | Ф. Снайдерс«Фрукты в чаше на красной скатерти» |
| 22 | Рисование«Роспись козлёнка»Инициировать декоративноеоформление фигурок - украшать элементами дымковской декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)Обратить внимание на зависимость узораот формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народномуискусству. | №1,62 | Дымковские игрушки(музей изостудии) |
| 23 | Лепка«Козлёнок»Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора- характернымиэлементами и цветосочетаниями. Создать условия длятворчества детей по мотивамдымковской игрушки. | №1,60-61 | Дымковские игрушки(музей изостудии) |
| 24 | Аппликация«Наша ферма»Учить самостоятельно выбирать объект изображения ,используя знакомые приёмы и материалы. | №1.42 | И.Лыкова.Незавершеннаякомпозиция |
| 25 | Рисование«Как мы были маленькими»Продолжать учить детей создавать выразительные образы. Учить планировать свою работу в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. | №3,с.42 | И.Куликов«Старушка из Нежиловки»,О.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина»,Б.Кустодиев «Дети художника» |
| 26 | Лепка«Веселые человечки»Учить лепить фигурки человека рациональным способом. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость .Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Учить формировать свой замысел и находить способы его реализации. | №1,16 | Весёлые картинки(иллюстрации) |
| 27 | Аппликация«Веселые портреты»Учить самостоятельно придумывать детали. Развивать чувство юмора. | №1,19 | Весёлые картинки(иллюстрации) |
|  **Ноябрь** |  |  |
| 28 | Рисование«Друг детства»Продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы(создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавая цвет и фактуру повыбору. Формировать умение передавать свое отношение к изображаемому. | №3,26 | Медвежонок(игрушка) |
| 29 | Лепка«Наши любимые игрушки»Учить детей лепить игрушки. передавая их характерные особенности. Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. | №3,26 | Разные игрушки |
| 30 | АппликацияНаша группаУчить создавать изображение в технике коллажа | №3,36 | Журналы с иллюстрациями для вырезывания. |
| 31 | РисованиеЦветные стихи и картинки для радуги.«Радужная птица-Осень»Упражнять в получении составных цветов разных оттенков путём смешивания основных; знакомить с художественными материалами,сравнивать акварель и гуашь,Учить видеть красоту природы( неповторимость формы и цвета) | №3,16 | Радужная страна (стенд в изостудии) |
| 32 | Лепка«Кто под дождикомпромок?»Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызватьинтерес к созданию выразительных образов( промокшие под дождем животные). Продолжать освоение скульптурного способа лепки из целого куска. | №1,52 | Карточки с изображением разных животных и растений. |
| 33 | Аппликация«Сказочная птица»Закреплять приёмы вырезывания круга, овала, из квадрата и прямоугольника. | №12,62 | Иллюстрации в сказках. |
| 34 | Рисование«Платье кукле».Расписные тканиУчить детей рисовать узоры по замыслу. Находить красивое сочетание красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно прикладного искусства(растительные, зооморфные, геометрические, | №1,с.84 | Кукла, разные платья для нее. |
| 35 | Лепка«Некиндер-сюрпризы»Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурногоспособа лепки из целого куска. | №2,146 | Иллюстрации с образцами превращений. |
| 36 | Аппликация«Нарядные пальчики»Учить создавать пальчиковый театр из трубочек и конусов. | №12,с.68 | Кукольный театр«Колобок» |
| 37 | Рисование«Ткань на юбку маме»(по мотивам дымковской росписи)Учить детей сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами,учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краскидля рисования колец, воспитывать интерес к народному искусству. | №1,165 | Дымковские куклы(музей изостудии) |
| 38 | ЛепкаДымковская кукла«Няня»Продолжать знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, учить скульптурномуспособу- лепить туловище и голову из целого куска, соблюдать пропорции тела. | №1,160 | Дымковские куклы(музей изостудии) |
| 39 | Аппликация«Открытка маме»Закреплять приёмы составления  | №1,с.147 | Открытки с изображением букетов |
| **Декабрь** |
| 40 | РисованиеКакая она зимушка-зима?«Елочки»Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков зелёныхцветов ,закреплять умение передавать форму дерева, развивать образное восприятие эстетические чувства (чувство ритма, чувствоцвета). | №7,с.132 | Шишкин И.И. «Зима»Схемы поэтапного рисования деревьев |
| 41 | ЛепкаКто живет в зимнем лесу?Учить задумывать содержание лепки, доводитьзамысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета,его строения, частей. | №1,102 | Слайд-шоу«Животные зимой» |
| 42 | Аппликация«Царство диких зверей»Учить вырезать сложные фигуры по кривой линии, самостоятельно выбирать материалы для дополнения образа. | №12,65 | Незавершенная композиция«Зимний лес» |
| 43 | Рисование «Гжельский узор на полосе»Знакомить с народным творчеством «Гжели».воспитывать у детей уважение к труду мастеров, развивать эстетическое восприятие, умение передавать простые элементы узора, закреплятьзнания о холодных тонах. | №3,185 | Посуда Гжели(музей изостудии) |
| 44 | ЛепкаКружка(знакомство с народным промыслом «Гжели»)Учить лепить кружку ленточным способом, передавая характерную форму. Закреплять умение заглаживать поверхность. Учить видеть красоту в форме. | №8.с.114 | Посуда Гжели(музей изостудии) |
| 45 | Аппликация«Чайный сервиз»Закреплять приёмы симметричного вырезывания, развивать чувство композиции. | №12,55 | Открытки«Гжельский сувенир» |
| 46 | Рисование«Весело качусь я под гору в сугроб…Учить детей изображатьнесложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук ног Упражнять в рисовании карандашами, цветными мелками. | №1,114 | Иллюстративный материал«Зимние забавы» |
| 47 | Лепка«Зимние забавы»Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела ,соблюдая пропорции.Закреплять усвоенные приёмы соединения частей,сглаживания мест скрепления. | №1,с.116 | Иллюстративный материал«Зимние забавы» |
| 48 | Аппликация«Украсим рукавички»Учить украшать изображения симметрично. | №12,с.59 | Детские рукавички. |
| 49 | Рисование«Где-то на белом свете».Расширять спектр технических приёмов,учить создавать изображение с помощью пастели,развивать чувство формыи композиции. | №1,110 | Фотовыставка«Среди льдин» |
| 50 | Лепка«Пингвиний пляж»Учить создавать из отдельных фигурок красивую сюжетную композициюрасширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможности дополнения образа деталями | №3,94 | Картинки «Пингвины на льдине» |
| 51 | Аппликация«Ёлочки-красавицы»(приглашение на ёлку)Развивать чувство композиции, самостоятельно выбирая вариант украшения открытки. | №1,102 | Схемы поэтапного рисования деревьев. |
| 52 | Рисование«Еловые веточки»Учить детей рисовать с натуры, передавая особенности её строения ,окраски и размещения в пространстве. развивать координацию в системе «глаз-рука» развивать воображение, эстетическое восприятие. | №1,100 |  Искусственная ёлочка, схемы поэтапного рисования деревьев. |
| 53 | Лепка«Новогодний сувенир»Продолжать учить детей создавать, трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.Учить планировать свою работу. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. | №2,113 | Картинки«На празднике ёлки» |
| 54 | Аппликация«Новогодняя открытка»Развивать чувство композиции, самостоятельно выбирая вариант украшения открытки. | №12,70 | Коллекция новогодних открыток. |
| **Январь** |
| 55 | Рисование«Волшебные снежинки»Учить рисовать узоры на форме розетты. Располагатьузор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплятьумение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение. | №1,94 | Снежинки(искусственные) разных форм. |
| 56 | Лепка«Звонкие колокольчики»Учить детей создавать объёмные полые поделкииз теста. Совершенствовать изобразительную технику учить лепить колокольчик из шара ,путём вдавливания и моделирования формы,синхронизировать работу обеих рук. | Лыкова№1,104 | Колокольчики разного назначения. |
| 57 | АппликацияЗимнее окошко(звездочки танцуют)Учить складывать квадрат для получения снежинки с 6 лучами. | №1,97 | Снежинки(искусственные) разных форм. |
| 58 | Рисование«Скажем мастеру спасибо!»(по городецкой росписи)Учить украшать городецкой росписью готовые формы, закреплять представления о цветосочетании городецкого узора, формировать у детей умение анализировать свою работу. | №1,с.140 | Городецкая роспись на предметах(музей изостудии) |
| 59 | Лепка предметная«Кружка (чайник)»Учить детей лепить сосуд сложной формы, обрабатывать его поверхность, подготавливать к росписи. | №14,65 | Чашки разных форм(музей изостудии) |
| 60 | Аппликация«Дружные ребята»Закреплять приёмы симметричного вырезывания, продолжать учить создавать коллективную композицию. | №1,124 | Фото из жизни группы. |
| 61 | Рисование«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами, развивать композиционные умения. | №1,74 | Иллюстрации русских народных сказок. |
| 62 | Лепка«Зайка-трусишка и храбришка»Учить лепить, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения. | №1,72 | Иллюстрации русских народных сказок. |
| 63 | Аппликация«Избушки для зайки» | №1,75 | Макет «Деревянное зодчество» |
| **Февраль** |
| 6 4 | РисованиеХочу быть художником!(о чем и как говорит живопись)«Песни метели»Закреплять у детей представления о жанрах живописи, средствах выразительности;вызвать эмоциональный отклик на настроениеживописных полотен, сопереживание ему, желание высказаться по поводу увиденного, закреплять навыки смешивания красок и получении новых оттенков. | №7,46 | Плакат «Времена года» |
| 65 | ЛепкаНа арене циркаКлоуныВызвать у детей желание лепить веселого артиста, развивать самостоятельность,воспитывать интерес к сюжетным композициям,упражнять в технических навыках лепки. | №1,118 | Игрушка Петрушка, афиша цирка |
| 66 | Аппликация «Шляпа фокусника» | №1,122 | Незавершенная композиция |
| 67 | Рисование«Замок снежной королевы» .Знакомить детей с архитектурой разного назначения, формировать представление о связи внешнего облика и назначения здания ,развивать замысел, умение передать в рисунке сказочные здания. | №10,218 | Макет ,фото замка |
| 68 | Лепка«Чебурашка»Учить лепить знакомого героя мультфильма,развивать самостоятельность, воспитывать интерес к сюжетным композициям, упражнять в технических навыках лепки. Учить лепить части и соединять их в единое целое, путём примазывания одной части к другой. | №14,96 | Игрушка Чебурашка |
| 69 | Аппликация«Бычок- смоляной бочок»Учить составлять целый образ из нескольких частей. | №12,89 | Иллюстрации к русской народной сказке |
|  70 | РисованиеНаша Армия роднаяВоспитывать желание поздравить с праздникомблизких, учить рисовать различные виды военной техники, пользуясь технологическими картами, закреплять умение штриховать в одном направлении. | №8,123 | Альбом фото военной техники, макет  |
| 71 | ЛепкаВертолётУчить передавать пластическим способом элементы военной техники, самостоятельно выбирать композицию, воспитывать интереск общественной жизнистраны. | №1,137 | Игрушка вертолет |
| 72 | АппликацияОткрытка для папы илиПо морям,по волнам…. | №3,100 | Открытки к 23 февраля |
| 73 | Рисование«Календарь»Учить рисовать деревья, передавая приметы зимы, учить самостоятельно выбирать элементы композиции, цветовую гамму.  | №1,106 | Технологические карты «Времена года» |
| 74 | Лепка «Зимние забавы»Учить, пользуясь знакомыми способами лепки, создавать образ по представлению и передавать его выразительные особенности(форму, пропорции, динамику) | №1,114 | Иллюстративный материал«Зимние забавы» |
| 75 | АппликацияЗаснеженный дом.Учить использовать бросовый материал для получения выразительного изображения, закреплять приёмы симметричного вырезывания. | №1,112 | Иллюстрации Васнецова. |
| **Март** |
| 76 | Рисование«Портрет мамы»Закреплять знания о жанре портрета, умение передавать портретное сходство, отмечать и передавать в рисунке детали одежды мамы, вызвать эмоциональное отношение к образу. | №8,180 | Схема поэтапного рисования портрета.А Архипов. «Девушка с кувшином».В. Тропинин «Кружевница» |
| 77 | Лепка«Цветок» (декоративная пластина)Закреплять способы лепки объёмных композиций (барельефа),учить лепитьцветы разными способами, вызвать желание сделать красивый подарок для мамы. | № 14,129 | Фотовыставка «Весенние цветы» |
| 78 | Аппликация«Весенний букет»Учить использовать бросовый материал для изготовления цветов в букете. | №1,146 | Фотовыставка «Весенние цветы»Открытки «Нарциссы» |
| 79 | Рисование«Солнышко, нарядись!»Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики(по иллюстрации к народным потешкам и играм);обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волна, завиток ипроч.);развивать фантазию, воображение воспитывать интерес к народному искусству. | №1,152 | Иллюстрации в книгах. Разные солнышки. |
| 80 | Лепка«Дедушка Мазай и зайцы».Учить составлять коллективную композицию изВылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Развивать глазомер и чувство композиции. | №1,156 | Иллюстрации в книге Н.Некрасова. |
| 81 | Аппликация«Солнышко, улыбнись».Учить составлять коллективную композицию, используя знакомые методы и приёмы. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. | №1,150 | Игрушка солнышко. |
| 82 | Рисование«Мы едем по улице»(Автомобили привозят продукты в магазин.)Учить передавать в рисунке частичную перекрываемость изображения .Закреплять технические навыки и умения рисования простым, цветным карандашами. Закреплять знания о графике, как виде изодеятельности.  | №8,с.108 | Макет «Улицы города» |
| 83 | ЛепкаТакие разные часыУчить детей передавать в пластических формахтехнические, домашние приборы, пропорциональное соотношение частей, учить плотно скреплять части, закреплять знакомыеспособы лепки, воспитывать самостоятельность. | №3,62 | Музей часов (в кабинете «Считалочка») |
| 84 | АппликацияВеселый поездЗакреплять приёмы складывания и разрезания по полученным линиям. Продолжать учить работать коллективно. | №12.78 | Игрушка «Железная дорога» |
| 85 | РисованиеКнижка в картинках для детей младшей группы (по сказке С. Маршака «Усатый- полосатый»)Знакомить с иллюстрациями В.Лебедева, учить передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками,восковыми мелками. Развивать образное восприятие и воображение. | №8,114 | ИллюстрацииВ.Лебедева |
| 86 | Лепка«Царевна-лягушка»Развивать замысел, воображение, рассмотреть иллюстрации, связать содержание с образом, учить дополнять отдельными деталями. | №1,134 | Иллюстрации в сказках |
| 87 | АппликацияКошечки, собачкиПродолжать закреплять навыки вырезывания кругов и овалов, дополнять изображение лентами и нитками. | №12,86 | Фото карточки«Домашние животные»,игрушкикот и собака |
| **Апрель** |
| 88 | Рисование«Как птицы возвращаются из дальних стран».Учить передавать цветовую гамму весенней природы, закреплять приемы рисования предметов круглых и овальных форм, далеко и близко. Воспитывать доброжелательноеотношение к окружающей природе. | №7,161 | Карточки «Перелётные птицы» |
| 89 | Лепка«Птички в гнездышках»Учить составлять композицию, закреплять знакомые приемы лепки миниатюрных объектов, воспитывать самостоятельность. | .№2,133 | Карточки «Перелётные птицы» |
| 90 | Аппликация«Скворечник»Развивать чувство композиции, закреплять приёмы складывания по диагонали. | №11,99 | Карточки «Перелётные птицы»Иллюстративный материал «Скворцы прилетели» |
| 91 | Рисование«Летим на ракете»Воспитывать у детей самостоятельность .Вызвать интерес к космической технике, желание отобразить её в изодеятельности. Учить формировать замысел и осуществлять егоразными средствами выразительности. | №8,128 | Незавершенные композиции«Космос» |
| 92 | Лепка«Пришельцы из космоса»Учить придумывать самостоятельно сюжет композиции, добавлять детали, использовать знакомые приёмы лепки, придумыватьнеобычный космический корабль. | №3,126 | Набор технологических карт «Космос» |
| 93 | Аппликация«Летающие тарелки»Учить вырезать круги разных размеров из квадратов. | №3,126 | Набор технологических карт «Космос» |
| 94 | РисованиеМы делаем зарядку (палочные человечки)Учить видеть сходство поз человека в реалистическом и схематическом изображении;упражнять в передаче поз различны спортивных упражнений. Упражнять в штриховке в разных направлениях, добиваться синхронизации глаза и руки. | №4,96 | Пиктограммы поз, движений |
| 95 | Лепка«Спортивные соревнования»Учить создавать коллективную композициюиз вылепленных фигурок,передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон туловища ,перемещение ног), развивать глазомер, чувство композиции. | №8,132 | Набор карточек«Спортивные соревнования» |
| 96 | Аппликация«Лекарственные травы»Учить создавать объёмные цветы, накладывая одно изображение на другое. | №1,198 | Иллюстрации«Лекарственные растения» |
| 97 | РисованиеЗоопаркУчить рисовать фигуры животных жарких стран,создавать коллективную работу - книгу для малышей. Воспитывать интерес к миру животных и учить отражать замысел в рисунке. | №1,184 | И.ЛыковаТехнологические картыИллюстративный материал«Животные жарких стран» |
| 98 | ЛепкаТопают по острову слоны и носорогиПродолжать освоение различных приёмов лепки.Создавать образы крупных животных(слон, носорог, бегемот)на основе общей исходной формы. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к миру природы. | №1,186 | И.ЛыковаТехнологические картыИллюстративный материал«Животные жарких стран» |
| 99 | АппликацияПолосатая зебра Закреплять приёмы разрезания прямых полосок по линии сгиба. | №3,с.80 | Игрушка зебра |
| **Май** |
| 100 | РисованиеАрхитектор-главный строитель«Я иду, шагаю по Москве».Учить передавать в рисунке памятники нашей Родины. Закреплять знания об архитектурных сооружениях, основных архитектурныхэлементах(арка ,шатер, купол ) .Добиваться аккуратности в штриховке. Воспитыватьлюбовь к Родине. Развивать эстетическоевосприятие. | №10,с.203 | Фото«Москва-столица нашей Родины» |
| 101 | Лепка«Образ медведя в народном творчестве».Формировать умение передавать выразительные объекты ,выбирая их самостоятельно. Закреплять знакомые приемы лепки. Учить создавать общую композицию. | №13,34 | Медведи (музей изостудии) |
| 102 | Аппликация«Праздничное панно»Учить использовать бумагу разной фактуры для создания красочного панно. | №11,138 | Иллюстративный материал «Салют над Москвой» |
| 103 | Рисование«Выше флаги поднимай»Учить рисовать фигуру человека сзади, закреплять приемы рисования цветов. Закреплять умение передавать предметы далеко и близко. Воспитывать чувство уважения к героям-освободителям. | №8.132 | Макет «Самбек» |
| 104 | ЛепкаДети весело танцуютУчить создавать общую композицию на готовой основе. Закреплять приемы лепки фигуры человека .Воспитыватьсамостоятельность. | №8,133 | Праздничная панорама. |
| 105 | АппликацияПраздничное панноТюльпаныУчить создавать объёмные цветы, накладывая одно изображение на другое. | №8,132 | Открытки «Весенние цветы» |
| 106 | РисованиеВстречаем лето.«Не обижайте, муравья!»Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придуматьи нарисовать другие варианты концовки, научить рисовать муравья из 3-хчастей, учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, воспитывать доброту, сострадание, сочувствие. | №8,138 | Иллюстративный материал«Здравствуй, лето»Насекомые(игрушки) |
| 107 | Лепка«Мы на луг ходили, мы лужок лепили!»Учить лепить луговые растения по выбору( ромашку, василёк ,и др.) и насекомых,формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитыватьинтерес к живой природе. | №1,200 | Иллюстративный материал«Здравствуй, лето»Насекомые (игрушки) |
| 108 | Аппликация«Наши друзья» | №8,126 | Насекомые (игрушки) |
| **Методическая литература:** |
| 1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ, Старшая группа.М:Цветной мир,2012.2Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду, Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. -М: Цветной мир,2012.3.Курочкина Н.А.О портретной живописи- детям.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.4.Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом. -СПб:Акцидент,1997.5. Курочкина Н.А.Детям о книжной графике. -СПб:Акцидент,1997.6.Курочкина Н.А.Дети и пейзажная живопись. Времена года. -СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.7.Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество,-М.:Просвещение,1985.8.Епанчинцева О.Ю.Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.- -СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.9.Богатеева З.А. Мотивы народных арнаментов в детских аппликациях.-М.,1986.10. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.-М,1988 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут**:

 • Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

 • Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

 • Знать особенности изобразительных материалов.

 • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знать особенности изобразительных материалов.
* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/формирование элементарных математических представлений/**

**АННОТАЦИЯ**

 В настоящее время к организации обучения и воспитания детей ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым.

 Цель курса ФЭМП - формирования математических представлений детей 3-7 лет с позиции комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

 Основными задачами по формированию элементарных математических представлений в программе являются:

**Сравнение предметов и групп предметов:**

• совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;

• развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

• развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);

• формировать представление о таблице, строке и столбце;

• формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠.

**Количество и счет:**

• развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

• формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

• развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;

• формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;

• развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;

• развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;

• развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

**Величины:**

• развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;

• формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

**Геометрические формы:**

• расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;

• формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

**Пространственно-временные представления:**

• развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);

• закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;

• совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

 Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; парциальная программа «Игралочка» авторов: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова (часть 3).

 Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| 1 | **Повторение**1)повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1—8, актуализи­ровать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение состав­лять числовой ряд;2)повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предме­тов по длине путем наложения (приложения); | Стр. 19  | Комплект №1д.Комплект № 1р. Кубики ЛЕГО |
| 2 | **Повторение**1) повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1—8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов;2) повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закре­пить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выра­жать свойства предметов в речи; | Стр.23 | Комплект № 2д.Комплект № 2р. |
| 3 | **Свойства предметов и символы** 1) повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» — «внизу», «слева» — «справа», свойства предметов —форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обознача­ющем число (количество предметов);2) сформировать представления о способах обозначения свойств пред­метов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; | Стр.27 | Комплект №3д.Блоки Дьенеша |
| 4 | **Свойства предметов и символы** 1) тренировать умение понимать и использовать символы, сформиро­вать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачер­кивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства — не крас­ный, не прямоугольник и др.);2) повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треуголь­ник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху»—«внизу», «слева» — «справа»; | Стр.33 | Комплект № 4д.Комплект № 4р.Блоки Дьенеша  |
| 5 | **Таблицы** 1) сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;2) тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространствен­ными отношениями «слева» — «справа», «вверху» — «внизу»; | Стр.39 | Комплект № 5д.Комплект № 5р.Блоки Дьенеша |
| 6 | **Таблицы** 1) закрепить представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;2) тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространствен­ными отношениями «слева» — «справа», «вверху» — «внизу»; | Стр.39 | Блоки Дьенеша |
| 7 | **Число 9. Цифра 9**1) познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать уме­ние соотносить цифру 9 с количеством;2) тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов пу­тем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фи­гуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя; | Стр.44 | Комплект № 6д.Комплект № 6р. |
| 8 | **Число О. Цифра О** 1) сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сфор­мировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;2) тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1—9 с количеством; | Стр.49 | Комплект № 7д.Комплект № 7р. |
| 9 | **Число 10. Запись числа 10** 1) сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и со­относить ее с десятью предметами;2) тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1—9 с количеством, прямой и обрат­ный счет до 10, умение составлять числовой ряд; | Стр.54 | Комплект № 8д.Комплект № 8р. |
| 10 | **Сравнение групп предметов. Знак =.**1) сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познако­мить со знаком =;2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; | Стр.59 | Комплект № 9д. |
| 11 | **Сравнение групп предметов. Знаки** = и =/1) сформировать представление о равных и неравных группах предме­тов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помо­щью знаков = и =/ | Стр. 65 | Комплект№10д.Комплект№10р. |
| 12 | **Сложение**1) сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +;2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; | Стр.71 | Комплект№11д. |
| 13 | **Переместительное свойство сложения** **1)** сформировать представление о переместительном свойстве сло­жения;2) закрепить представления о смысле сложения групп предметов и запи­си сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; | Стр.79 | Комплект№12д. |
| 14 | **Сложение****1)** сформировать представление о соответствии между сложением меш­ков и сложением чисел;2) закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; | Стр.85 | Комплект№13д.Комплект№13р. |
| 15 | **Вычитание** **1)** сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -;2) тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; | Стр.93 | Комплект№14д.Счетные палочки |
| 16 | **Вычитание** 1) закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять дей­ствие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью зна­ка -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;2) сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о чис­ловом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «боль­шой» и «маленький»; | Стр.102 | Комплект№15д.Комплект№15р. |
| 17 | **Вычитание** 1) закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вы­читание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;2) тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распозна­вать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; | Стр.109 | Комплект№16д.Счетные палочки |
| 18 | **Сложение и вычитание****1)** закрепить представления детей о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; 2) закрепить знание записи чисел 1 —10, порядковый счет в пре­делах 10, умение составлять числовой ряд; | Стр.113 | Комплект№17д.Комплект№17р. |
| 19 | **Сложение и вычитание**1) закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий;2) тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; | Стр.119 | Комплект№18д.Кубики ЛЕГО |
| 20 | **Столько же, больше, меньше** 1) уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и =/ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько ; 2) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения; | Стр.125 | Комплект№19д. |
| 21 | **Знаки > и <****1)** сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с по­мощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на СКОЛЬКО]; 2) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения; | Стр.133 | Комплект№20д.Кубики ЛЕГО |
| 22 | **На сколько больше? На сколько меньше?****1)** сформировать представление о сравнении чисел на основе их распо­ложения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отве­чать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»;2) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп пред­метов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; | Стр.143 | Комплект№21д. |
| 23 | **На сколько длиннее (выше)?****1)** уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформиро­вать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая;2) закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометриче­ских фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тре­нировать счетные умения; | Стр.152 | Комплект№22д.Комплект№22р. |
| 24 | **Измерение длины** **1)** сформировать представления об измерении длины предметов с помо­щью мерки;2) закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предме­тов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; | Стр.159 | Комплект№23д.Комплект№23р. |
| 25 | **Измерение длины****1)** закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сфор­мировать представления о зависимости результата измерения длины от ве­личины мерки;2) закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычита­нии групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по кар­тинке, тренировать счетные умения; | Стр.166 | Комплект№24д.Комплект№24р. |
| 26 | **Измерение длины** **1)** сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгорит­мом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;2) закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков >, <, =, тренировать счетные умения; | Стр.172 | Комплект№25д.Комплект№25р. |
| 27 | **Объемные и плоскостные фигуры** 1)повторить названия изученных геометрических фигур, умение распо­знавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки >, <, = для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение ре­шать простейшие задачи на сложение и вычитание; | Стр.179 | Комплект№26д.Комплект№26р. |
| 28 | **Объемные и плоскостные фигуры** **1)** сформировать представление о том, чем отличаются плоские и прост­ранственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят про­странственные фигуры; | Стр.179 | Комплект№26д.Комплект№26р. |
| 29 | **Сравнение по объему** 1) закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым. | Стр.186 | Комплект№27д.Комплект№27р.Кубики ЛЕГО |
| 30 | **1)** сформировать представление о непосредственном сравнении сосу­дов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпа­ния) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше; | Стр.186 | Комплект№27д.Комплект№27р.Кастрюля, чашки разного объема |
| 31 | **Измерение объема** 1) закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измере­нии объема сосудов с помощью мерки; | Стр. 192 | Чайник с водой, 2 кастрюли одинакового объема, но разной формы, 2 тарелки, мерки, крупа |
| 32 | **Измерение объема** 1) закрепить представления о сравнении по объему с помощью измере­ния, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; | Стр. 196 | Два разных по виду, но одинаковых по объему сосуда, 2 мерки |
| 33 | **Повторение** Закрепить знание о цифрах, навык порядкового и количественного счета. Упражнять в умении ориентироваться на ограниченной плоскости; составлять и решать задачи | Стр. 59 | Тетрадь |
| 34 | **Повторение** Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью знаков< и >; закрепить навыки порядкового счета. Упражнять в сложении и вычитании групп предметов. | Стр. 61 | Тетрадь |
| 35 | **Повторение** Закрепить знания о геометрических фигурах, о цифрах 1-10; ориентироваться в ограниченном пространстве; различать направление слева - справа. | Стр.63 | Тетрадь |
| 36 | Закрепить представления о способах обозначения свойств пред­метов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; |  | Блоки Дьенеша, карточки с символами |

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 - М.: Издательство «Ювента», 2014 год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
* Находить части целого и целое по известным частям.
* Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
* Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
* Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
* Соотносить цифру с количеством предметов.
* Сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
* Определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
* Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
* Узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр.
* Разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
* Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
* Называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/конструирование/**

**АННОТАЦИЯ**

 Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания. Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

**Задачи работы с детьми:**

* Формирование интереса к эстетического отношения к предметам произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.
* Развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Конструирование** **из строительного материала**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Конструирование из бумаги**. Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.

**Конструирование из природного материала.** Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ракушки, сухие листья) и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова; парциальная программа «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раза в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь** |
| 1 | **«Цветочная поляна» (коллективная работа)**Продолжать формировать умения детей делать поделки из природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, видеть в природном материале сходство с отдельными частями цветов, способствовать умению придавать цветам выразительность, составлять композицию из цветов.  |  №1стр.107 | Фото: примеры поделок из природного материала, картинки с изображением цветов |
| 2 | **«Как мы построили городскую дорогу»**Вызвать у детей интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины и способов конструирования линейных построек.  | №1 с.67№3 с.30  | Презентация «Дороги». Схемы строений. |
| 3 | **«Как шишки стали дикими животными»**Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей ( присоединить с помощью пластилина, втыкание, прикручивание. | №1 стр.80№ 3 стр.34 | Картинки с изображением диких животных. Фото: примеры поделок из шишек и каштанов. |
| 4 | **« Мой любимый детский сад «Березка»**Продолжать знакомить с домами их назначениями. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами ( кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Воспитывать любознательность, активность, любовь к детскому саду. | № 3 с.114 | Схемы  |
| 5 |  **« Куда плывут корабли»**Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги и ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы; складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя пошаговую схему.Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. | № 3 с.122  | Слайд-шоу «Корабли». Схемы кораблей |
| **Октябрь** |
| 6 | **«Царица – осень»** Продолжать знакомить детей с созданием картин из осенних листьев и лепестков. Совершенствовать технику «коллажирования», универсальную способность к построению образа на основе базового понятия о целом и части. Воспитывать интерес к природе, желание сохранять её хрупкую красоту, «давать вторую жизнь» в предметах интерьера. | №2 с.26-29 | Образцы портретов. Наглядно-методическое пособие (Лыкова И.А.) |
| 7 | **«Грузовой автомобиль»** Учить детей строить грузовой автомобиль по условию. Создать условия для придумывания детьми своего варианта постройки. | №1 с.64 | Картины о сборе урожая. Игрушки-машинки.Схемы. |
| 8 | **«Нарядные бусы и браслеты»**  Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала (ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян). Создать условия для свободного переноса алгоритма, включающего 2-3 чередующихся элемента. Развивать чувство ритма, формы, композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | №2 с.30 | Образцы поделок. Наглядно-методическое пособие (Лыкова И.А.) |
| 9 | **«Мой домашний любимец»** Упражнять детей в многократном складывании бумаги, совершенствовать навыки сгибания. Формировать  умения следовать устным инструкциям воспитателя. Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, знакомить детей с базовой формой «треугольник».  | № 6 с. 20  | Картинки с изображением домашних животных. Схема |
| Ноябрь |
| 10 | **«Вместе весело нам»** Научить детей делать фигурки девочек и мальчиков на основе конуса. Уметь дополнять мелкими деталями. | №2 с.17-18 | Образцы работ |
| 11 | **«Как мы смастерили лукошко с ручкой»** Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру) | №3 с.58 | Демонстрационный материал: лукошки, корзинки. Схемы |
| 12 | **«Как лоскутные куколки повели хоровод»** Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Формировать трудовые действия: складывание,сворачивание, скручивание, завязывание, обматываниеи др. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | №3 с.38,50 | Наглядно-методическое пособие (Лыкова И.А.). Образцы кукол |
| 13 | **«Коврик для любимой мамы»** Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения для изготовления бытовых изделий (ковриков). Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.Воспитывать любовь к дому. | №2 с.46 | Образцы плетеных изделий, ковриков |
| **Декабрь** |
| 14 | **«Снежинка»** Продолжать учить детей складывать из квадрата базовую форму «воздушный змей», воспитывать аккуратность, бережное отношение к бумаге. | №6 с.54 | Образцы снежинок.Схемы. |
| 15 | **«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»**  Дать представление о вотчине Деда мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, коммуникативные способности. Воспитывать интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | №3 с.72 | Фото «Усадьба Деда Мороза». Терема |
| 16 | **«Снеговик»** Закрепить умения и навыки в работе с бумажными полосками: склеивать из полосок снежинку, а из неё шар; выполнять поделку по образцу, опираясь на схему и устный рассказ; | №4 с. 13 | Картинки снеговиков. Образцы. |
| 17 | **«В гости к Умке»** Учить делать игрушку на основецилиндра по образу с частичным показом. Формировать творческие способности детей, через изготовление игрушки из втулки от туалетной бумаги. Обучать приемам работы с бросовым материалом; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к планете и её ресурсам. | №8 с.152 | Картинки медведей. Образцы игрушек из цилиндров. Схемы. |
| **Январь** |
| 18 | **«Праздничная наковальня»** Продолжать знакомить с искусством художественной обработки металла. Вызвать интерес к экспериментированию с фольгой (металлизированной бумагой), обладающей пластическими свойствами. Развивать творческое мышление и воображение, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | №2 с.42 | Изделия из фольги и металла. Образцы поделок из фольги |
| 19 | **«Дворец Снежной королевы»** Продолжать учить творческому конструированию по условию: строить красивый дом – дворец, находить необычные конструктивные решения, закреплять навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворцов, договариваться о том, какую часть работ будет выполнять каждый. | №8 с. 38 | Книга «Снежная королева» Г.Х.Андерсена. Слайд-шоу дворцов. Схемы. |
| 20 | **«Детская площадка»** Продолжать учить детей конструировать коллективно, осуществляя общий замысел, совместно планировать распределять, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию творчеству. самостоятельности.  | №1 с. 128  |  |
| **Февраль** |
| 21 | **«Балабешки и матрешки»** Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Вызвать интерес к изготовлению матрешки (игрушки) в технике папье-маше.Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре | №2 с.39 | Образцы поделок  |
| 22 | **«Закладки для книжек»** Уточнить представление о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки способом плетения из полосок. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к книгам. | №3 с.112 | Образцы закладок. Схемы. |
| 23 | **«Подарок для пап и дедушек»** Закреплять у детей навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческое воображение, наглядно образное мышление, чувство формы, пропорции и симметрии. Воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовив подарок своими руками. | №8 с.171 | Образцы открыток «День защитника Отечества».  |
| 24 | **«Масленица»** Продолжать учить детей конструировать игрушку на основе конуса; самостоятельно вырезать и соединять детали между собой в указанной последовательности и по образцу;развивать художественно-конструктивные способности детей, эстетическое восприятие. Воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа. | №8 с.177 | Технологическая карта, наглядно методическое пособие. Образцы |
| **Март** |
| 25 | **«Изготовление подарков мамам и бабушкам»** Расширить опыт детского творчества в технике «оригами». Формировать умение детей складывать квадратный лист на девять равных частей, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Украсить поделку по своему замыслу. Развивать конструктивные навыки, творческое воображение. Воспитывать заботливое отношение к дорогим людям. | №1 с.69 | Образцы корзинок. Схема |
| 26 | «**Мосты»**  Продолжать учить детей строить разнообразные мосты и на основе анализа образца, преобразовывать постройки в зависимости от ширины реки и размеров машины. Закрепить представление об их назначении, строении. Продолжать воспитывать навыки коллективной работы. | №1с.65  | Слайд-шоу «Мосты».Схемы. |
| 27 | **«Автобус»** Учить детей делать автобус из коробочки прямоугольной формы , закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путём складывания, оформлять поделку необходимыми деталями. | №8 с.62-64 | Образцы Схема |
| 28 | **«Книжки - малышки»** Продолжать учить детей делать книжки из нескольких листов, складывая бумагу пополам, учить складывать бумагу гармошкой (переплет книжки), украшать сделанную поделку аппликацией по собственному замыслу. | №8 стр.49 | Книжки-малышки своими руками |
| **Апрель** |
| 29 | **«Фантазии из гармошки»** Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (птица, бабочка, цветок, крона дерева) на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Учить детей складывать бумагу гармошкой. Развивать художественное восприятие, творческое воображение. | №2 с.56 | Слайд-шоу «Птицы».Образцы птиц из гармошки.Схемы. |
| 30 | **«Космический корабль»** Дать детям элементарные представления о космических ракетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и изменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретённые конструкторские навыки. |  №1 с.122 | Презентация «Космос»Схема |
| 31 | **«Фрукты и овощи»** Продолжать учить детей аккуратно работать с бумагой и ножницами; учить вырезать по предварительной разметке симметричные объекты из сложенной вдвое бумаги. Воспитывать терпение, развивать умение доводить начатое дело до конца, убирать за собой рабочее место. |  №1 с. 70 | Муляжи фрукты и овощи. |
| 32 | **«Машина»** Продолжать учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Учить создавать модели транспорта по схеме. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  | №1 с.76 | Образцы машин.Схемы. |
| **Май** |
| 33 | **«Микрорайон города»** Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.  | №1 с. 128 | Слайд-шоу «Таганрог» |
| 34 |  **«Как лист бумаги стал письмом с фронта»** Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтовой треугольник» в подарок ветеранам войны. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Воспитывать патриотические чувства. | №3 с.114 | Образцы конвертов. Схема  |
| 35 | **«Бабочка»**- продолжать учить детей делать бабочку на основе обобщенного способа «гармошка». | №2 с.56 | Картинки насекомых- бабочек. Образцы. |
| 36 | **«Как лист бумаги стал воздушным флотом»** Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Продолжать знакомить с искусство м оригами. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Развивать восприятие, память, мышление. Воспитывать активность инициативность. | №2 стр. 70 | Картинки с изображением голубей. Образцы. Схемы. |

 1. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в дет. саду» М.: ТЦ Сфера,2013

 2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» старшая группа. Конспекты занятий и метод. рекомендации.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2011

 3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» старшая группа. Конспекты занятий и метод. рекомендации -М. Издательский дом «Цветной мир», 2017

 4. И.М.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» СПб.: «Детство-пресс»,2004

 5. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» средняя группа. Конспекты занятий и метод. рекомендации. М.: ИД «Цветной мир», 2010

 6 С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» СПб.:- ДЕТСВО-ПРЕСС,2003

1. Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М.: Просвещение; Валдос,1994.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни.

Выделять основные части и характерные детали конструкций.

Создавать разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Строить по рисунку.

Работать в коллективе.

Конструировать из бумаги, складывая ее по диагонали, пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Изготавливать простые поделки на основе этих способов.

Видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ознакомление с окружающим миром**

**/ Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

**Ознакомление с природой в детском саду /**

**АННОТАЦИЯ**

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому очень важно с самых первых шагов ребѐнка в детском саду научить его целостному взгляду на мир, дать представить пусть не полную, но целостную картину мира.

**Цели и задачи** работы с детьми.

**Предметное окружение.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

**Социальное окружение.**

Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.). Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.\*

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т. д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Ознакомление с природой в детском саду**.

– Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

– Продолжать знакомить с комнатными растениями.

– Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

– Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

– Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

– Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пишу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

– Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

– Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

– Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

– Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

– Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

– Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

– Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

– Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

– Показать взаимодействие живой и неживой природы.

– Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой: «Образовательная область «Познание»», З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко; «Добро пожаловать в экологию», О.А. Воронкевич.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 25 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь**  |
| **1** | Тема: «Как мы отдыхали»Цель: познакомить с понятием «отдых» и показать его необходимостьЗадачи: формировать представление о том, что люди не только работают, но и отдыхают;Учить ценить свободное время, заполнять его разумным и интересным делом; | 19 | **1** |
| **2** | Тема: «Мой родной город»Цель: Познакомить с родным городом, его историческим прошлым.Задачи: воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам родной Ростовской области; воспитывать бережное отношение кистории родного края; | 107 | **1** |
| **3** | Тема: «Что такое заповедник?»Цель: Познакомить детей с заповедниками нашей страны.Задачи: Формировать ответственность и бережное отношение к родной природе; воспитывать чувство гордости, что люди охраняют и берегут заповедные уголки природы | **14** | **1** |
| **4** | Тема: «Подводный мир»Цель: закреплять первоначальное представление о море.Задачи: познакомить детей с рыбами, создать условия для побуждения детей речевой активности; объяснять условия для самостоятельного выбора материалов;способствовать развитию навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками;воспитание бережного, доброго отношения к окружающей живой природе |  | Виртуальное путешествие |
| **Октябрь** |
| **1** | Тема: «Унылая пора, очей очарованье!»Цель: Уточнить представления детей о характерных признаках осени.Задачи: закрепить представления детей о золотом периоде осени, развивать умение устанавливать связи между изменениями внеживой и живой природе и в жизни животных, развивать умение видеть поэтическую красоту «золотой осени» |  | презентация |
| **2** | Тема: «Хлеб всему голова»Цель: дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания;Задачи: познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий;Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола;Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношениек хлебу. | **24** | **1** |
| **3** | Тема: «Овощи и фрукты»Цель: уточнить представления детей о фруктах и овощах;Задачи: развивать речь, сенсорные способности;формировать умение объединять плоды по сходному признаку | **48** | **2** |
| **4** | Тема: « Обитатели скотного двора»Цель: Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человекаЗадачи: воспитывать любознательность |  | Виртуальное путешествие |
| **Ноябрь** |
| **1** | Цель: Уточнять и расширять представление об устройстве и функционировании человеческого организма;Задачи: довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | **64** | **1** |
| **2** | Тема: «Перелетные и зимующие птицы»Цель: дать детям представления о птицах ( внешний вид, среда обитания) их разнообразии;Задачи: учить делить их на перелетных и зимующих (оседлых) на основе между характерами и способом обитания;активизировать словарь, учить детей узнавать голоса, воспитывать чувство ответственности за судьбу птиц |  | презентация |
| **3** | Тема: «Чудо- чудное, диво- дивное!» (русские народные игрушки)Цель: познакомить с разнообразием русских народных игрушек.Задачи: учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов,воспитывать добрые и нежные чувства к русскому народному творчеству. | **44** | **1** |
| **4** | Тема: «Мужчины и женщины в семье» Цель: закреплять представление, что такое семья, о родственных отношениях, об обязанностях всех членов семьи;Задачи: воспитывать в мальчиках внимательное отношение к женщинам- мамам и девочкам, стремление помогать им посильную помощь;у девочек заботливое отношение ко всем окружающим; | **60** | **2** |
| **Декабрь** |
| **1** | Тема: «Беседа о зиме»Цель: конкретизировать и углубить представления о зиме: состояниепогоды, осадки.Задачи: закреплять знания о характерных признаках зимних месяцев, учить устанавливать связи и закономерности в природе. | **60** | **1** |
| **2** | Тема: « Путешествие на Северный полюс»Цель: познакомить с особенностями природных условий Крайнего Севера.Задачи: формировать представления о взаимосвязи живых организмовсо средой обитания. |  | Виртуальная экскурсия |
| **3** | Тема: «Сохрани свое здоровье сам»Цель: учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления; уметь оказывать себе элементарную первую помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | **64** | **1** |
| **4** | Тема: «Где живет Дед Мороз?»Цель: познакомить детей с историей праздника Нового года в РоссииЗадачи: дать детям сведения о месте жительства резиденции Деда Мороза. Вызвать эмоциональный отклик к Деду Морозу. |  | Виртуальное путешествие |
| **Январь** |
| **1** | Тема: «Упрямый воздух»Цель: обнаружить, что воздух при сжатии занимает меньше местаЗадачи: познакомить детей с тем, что сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы. | **18** | **3** |
| **2** | Тема: « Традиции Россиян»Цель: познакомить с традиционными народными праздниками.Задачи: Учить делится впечатлениями, используя художественные средства выразительности. Прививать любовь ктрадиционным праздникам, развивать понимание названий праздников. | **50** | **4** |
| **3** | Тема: «Мои друзья»Цель: закрепить понятие «друзья»Задачи: учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее, воспитывать чувство взаимовыручки,взаимопомощи, прививать любовь, бережное отношение ко всему живому. | **13** | **1** |
| **Февраль** |
| **1** | Тема: «Музыка и живопись украшают нашу жизнь»Цель: привлечь внимание детей в значимости творческого начала в личности человека;Задачи: воспитывать познавательный интерес и стремление к творческой деятельности. | **104** | **1** |
| **2** | Тема: « Кто нас обувает и одевает?»Цель: обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными;Задачи: дать представление о профессиях:модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог | **33** | **1** |
| **3** | Тема: «Эти мудрые русские сказки»Цель: познакомить с величайшим богатством русской народной культуры- сказкамиЗадачи: развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, знать сказки. | **45** | **1** |
| **4** | Тема: «Наша армия»Цель: продолжать знакомство детей с Российской армией.Задачи: Воспитывать чувство гордости за российскую армию, за свою страну;Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов;Воспитывать любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. |  | презентация |
| **Март** |
| **1** | Тема: «Профессии»Цель: познакомить детей с женскими профессиями.Задачи: учить различать мужские и женские профессии.Закреплять знания детей об основных профессиях.Расширять кругозор знаний детей.Воспитывать любовь и уважение к мамам. |  | презентация |
| **2** | Тема: « Книги в дорогу» (День Книгодарения)Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах;Уточнить представления детей о библиотекеРазвивать интерес к печатному слову.Воспитывать бережное отношение к книге. |  | презентация |
| **3** | Тема: «Я и моя семья»Цель: формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью; | **10** | **1** |
| **4** | Тема : « Техника- наша помощница»Цель: уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающем мире;Задачи: познакомить с предметами, облегчающими труд человека вбыту; обратить внимание на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. | **89** | **1** |
| **Апрель** |
| **1** | Тема: «Знакомство с театром»Цель: развивать интерес к театрализованной деятельности, используяновые технологии: презентация «знакомство с театром»;Задачи: формировать устойчивый интерес к театральному искусству;познакомить с понятием «мимика», «жесты»;знакомить детей с правилами поведения в театре;развивать способность понимать собеседника |  | Виртуальное путешествие |
| **2** | Тема: «Волшебница вода»Цель: познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, пар) исостоянием воды в окружающей среде;Задачи: прививать навыки экологически грамотного поведения в быту;Учить понимать необходимость бережного отношения к воде, как природному ресурсу; | **159** | **1** |
| **3** | Тема: «Неведимка- воздух»Цель: познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека | **158** | **1** |
| **4** | Тема: «Этот загадочный космос»Цель: познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространствуЗадачи: расширить представления детей о профессии космонавта;Воспитывать уважение к этой профессии;Развивать воображение, фантазию. | **162** | **1** |
| **Май** |
| **1** | Тема: «Витамины укрепляют организм»Цель: познакомить с понятием «витамины»Задачи: закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания,чувство меры. | **66** | **1** |
| **2** | Тема: «Безопасность на дороге»Цель: закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице.Задачи: повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умениеоказать помощь |  | Презентация |
| **3** | Тема: «Безопасность на природе»Цель: знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара;задачи: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми | **195** | **1** |
| **4** | Тема: «Свет и тень»Цель: познакомить с образованием тени от предметов.Задачи: установить сходство тени и обьектов, создать с помощью теней образы. | **21** | **3** |

Литература:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»;
2. Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»;
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»;
4. Алешина Т.Н. « Ознакомление дошкольников с окружающим миром»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Предметное окружение и явления общественной жизни

**К концу года дети должны:**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называть времена года, отмечать их особенности.
* Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относиться к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ Развитие речи /**

**АННОТАЦИЯ**

Содержание и задачи речевого развития детей:

- владение речью как средством общения и культуры;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- обогащение активного словаря;

- развитие речевого творчества;

-развитие звуковой культуры речи;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Цели и задачи работы с детьми

**Владение речью как средством общения и культуры:**

- развивать этикетную речь;

- осваивать и использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, позы;

- участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- развивать умение поддерживать беседу;

- совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- развивать монологическую форму речи:

- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. – Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);

- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;

– знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

– упражнять в образовании однокоренных слов (медведь—медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);

- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;

- учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

**Обогащение активного словаря за счет слов,**обозначающих:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

- личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;

- социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.).

- осваивать способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы и т.п.).

- осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие речевого творчества**:

- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

- использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- способствовать освоению чистого произношения сложных звуков (Л, Р);

- упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- развивать представления о существовании разных языков;

- осваивать термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

- развивать умения: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой:**

- воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы);

- проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Программно-методическое обеспечение

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; «Занятия по развитию речи детей 5 - 7 лет» (программа, методические рекомендации, конспекты занятий),

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь**  |
| **1** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа «Кошка с котятами»**Цель:** учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине.**Задачи:** учить отмечать и назвать различия между кошкой и котятами;уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки в словах. | №6, с.26 | Картина.План-схема для описания животных.Предметные картинки,в названии которых имеются звуки «с» и «з». |
| **2** | **Тема.** Составление рассказов на темы стихотворений.**Цель:** учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.**Задачи:** учить выделять из предложений слова со звуками [ш], [ж]; делить трехсложные слова на части. | №6, с. 44 | Предметные картинки, в названии которых имеются звуки «ш» и «ж». |
| **3** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Ежи».**Цель:** учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у детей знания о лесных обитателях.**Задачи:** активизировать в речи сложноподчиненные предложения;формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; закрепить представления о многозначности слов (игла). | №6, с.52 | Картина.План-схема для описания животных.Предметы и игрушки со звуками «ч» и «щ». |
| **4** | **Тема.** Составление рассказа из серии «Наш детский сад»: «Мы дежурим».**Цель:** обучение составлению рассказу по заданному плану.**Задачи:** Расширять, уточнять и активизировать словарь; уточнить и расширить представления об этикете; обеспечить целостное восприятие картины; воспитывать трудолюбие. | №7/1, с.15 | Картина О.Р. Гофман «Мы дежурим»; посуда, названия которой содержит звук «к». |
| **Октябрь** |
| **5** | **Тема.** Составление рассказа на заданную тему. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?».**Задачи:** учить подбирать слова, сходные по звучанию, воспитывать поэтический слух;упражнять в определении образных слов и выражений в стихотворении. | №6, с.48 | Сюжетная картина «На речном дне».Сюжетные картинки с изображением детенышей разных животных.  |
| **6** | **Тема.** Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы».**Цель:** закрепление умений пересказывать по ролям.**Задачи:** учить передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием. | №8, с. 19 | Сюжетная картина «Собираем грибы».Корзинка для игры «Кузовок». |
| **7** | **Тема.** Составление рассказа по скороговорке.**Цель**: формировать навыки связной речи.**Задачи:** учить использовать сложно - подчиненные предложения, называть игрушки; предметы, близкие по смыслу; подбирать слова -синонимы. | №6, с.33 | 6 пирамидок (елочек, кубиков).Предметы и игрушки, в названии которых имеются звуки «с» и «ц».Мяч для словесной игры.Тактильная коробка. |
| **8** | **Тема.** Составление рассказа на тему «Домашнее животное». Картина «Корова с телятами и бык».**Цель:** обучение составлению рассказа по картине.**Задачи:** уточнять словарь по теме «Домашние животные»; развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, творческое воображение; воспитывать бережное отношение к живой природе**.** | №7/3,с. 13 | Художественные произведения К. Ушинского «Коровка»; Е. Чарушина «Корова».Картина «Корова с телятами и бык».Картинно-графическая схема для описания. |
| **Ноябрь** |
| **9** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».**Цель:** упражнять детей с составлении рассказа из личного опыта.**Задачи:** учить придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий предметов. | № 6, с.41 | Картина. Медведь (мягкая игрушка).Картинки с изображением животных, (предметов), в названии которых есть звуки «ш» и «ж».Счетные палочки. |
| **10** | **Тема.** Пересказ рассказа Н. Калинина «Разве так играют?».**Цель:** учить детей выразительно пересказывать текст. **Задачи:** формировать грамматический строй речи; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; продолжать учить детей анализировать рассказы своих товарищей; воспитывать дружеские чувства. | №6, с.38 | Игрушка Карлсон.Сюжетная картина из серии «Наш детский сад».Картинки для фланелеграфа или магнитной доски с детенышами птиц.Мяч для игры. |
| **11** | **Тема.** Рассказ по картине «Отлет птиц».**Цель:** развитие логического мышления, творческого воображения.**Задачи:** учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сложные прилагательные, приставочные глаголы; обогащать лексику детей синонимами к словам «стая», «корм», «стужа», «лететь» и родственными словами к слову «журавль»; воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам. | №7/2, 14 | Картина С. Артюшенко «Отлет птиц».Картинка журавля.Аудио запись: курлыканье журавлев. |
| **12** | **Тема.** Пересказ рассказа К. Ушинского «Лекарство».**Цель**: развитие диалогической и повествовательной речи.**Задачи:** учить анализировать текст помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе;развивать творческие способности детей через использование приемов ТРИЗ;воспитывать чувство сострадания, любви и заботы к самому близкому и родному человеку – маме. | №8, с. 76 | Фотографии мам детей.Пиктограммы.«Волшебная» шкатулочка для дидактической игры». |
| **Декабрь** |
| **13** | **Тема.** Рассказывание по картине «Речка замерзла».**Цель:** обучение рассказыванию о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.**Задачи:** активизировать и обогащать словарь детей; упражнять в составлении рассказов по картине; в установлении причинно-следственных связей; воспитывать интерес к сочинительству. | №6, с.64 | Картина «Речка замерзла».Игрушки: автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка. |
| **14** | **Тема.** Беседа на тему «Путешествие на Север». Рассказывание по картине «Северные олени».**Цель:** составление сюжетного рассказа по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. **Задачи**: активизировать словарь и формировать грамматический строй речи детей; упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных. | №6, с.76 | Презентация «Широка страна моя родная. Север».Картина «Северные олени». |
| **15** | **Тема.** Составление рассказа на тему «Игры зимой».**Цель:** составление связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.**Задачи:** учить употреблять предлоги с пространственным значением; отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [c] [ш]; развивать слуховое внимание. | №6, с.67 | Индивидуальные презентации детей «Мои любимые зимние забавы».Сюжетная картина «Зимние развлечения». |
| **16** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Зайцы».**Цель:** обучение детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного).**Задачи:** Учить включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; образовывать существительные от глаголов и прилагательных; определять ударение в сложном слове. | №6, с.108 | Картина «Зайцы».Мнемотаблица для описания животных. |
| **Январь** |
| **17** | **Тема.** Рассказывание об игрушках. «Подарки от деда Мороза».**Задачи:** продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | №8, с.45 | Сюжетная картина «Дед Мороз в гостях у детей».Игрушки.Картинно-графическая схема для описания игрушек. |
| **18** | **Тема.** Беседа на тему: «Глупые ссорятся, а умные договариваются». **Цель:** учить детей эмоционально воспринимать стихи и понимать их содержание и идею.**Задачи:** формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу; учитьразмышлять о смысле пословиц и поговорок о дружелюбии; воспитывать вежливость и дружеские отношения между детьми. | №8, с.32 | Картинки на темы стихотворений: С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благининой «Подарок» (щенок). |
| **19** | **Тема.** Пересказ рассказа Н. Калинина «Про снежный колобок» (с опорой на схему)**Цель:** обучение детей передачи содержания литературного текста связано, последовательно, выразительно без наводящих вопросов педагога при помощи схематических моделей  (предметное моделирование).**Задачи:** учить детей передавать интонацию и сопереживать персонажу; упражнять в подборе подходящих по смыслу определений; развивать умение давать оценку ответам товарищей, пользоваться речью – доказательством; формировать творческие способности.  | №6, с.61 | Мнемотаблица для пересказа. |
| **20** | **Тема**. Пересказ сказки «Лиса и рак».**Цель:** обучение связному, последовательному и выразительному рассказыванию сказки без помощи вопросов воспитателя.**Задачи:** учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; развивать голосовой аппарат; упражнять в пересказе по ролям. | №6, с.24 | Иллюстрации к сказке.Мнемотаблица для пересказа. |
| **Февраль** |
| **21** | **Тема**. Составление описательного рассказа о предметах посуды мастеров народного промысла.**Цель:** составление описательного рассказа по схеме или плану.**Задачи**: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств, образовывать по аналогии названия предметов посуды; активизировать употребление антонимов, многозначных слов. | №6, с.58 | Предметы посуды, сделанные из разных материалов.Схема для описания посуды. |
| **22** | **Тема.** Придумывание сказки «Приключение зайца»**Цель:** развитие эмоциональной сферы детей.**Задачи:** учить придумывать сказку по плану воспитателя; формировать грамматический строй речи; закреплять представление об ударных и безударных слогах; упражнять в применении способов преобразования впечатлений, используя прием «оживления». | №6, с.101 | Картина «Зайцы».Пиктограммы. |
| **23** | **Тема.** Ознакомление с предложением **Цель:** Учить составлять и распространять предложение, правильно «читать его».**Задачи**: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение». Учить подбирать слова, сходные по звучанию. | №10, с.84 | Звуковые линеечки. Схемы предложений.  |
| **24** | **Тема.** Составление описательного рассказа на тему «Зима».**Цель**: закрепление знаний детей о зиме.**Задачи:** учить при описании событий указывать время действия, использовать разные типы предложений; продолжать учить наблюдать явления природы (вьюга, снегопад…), анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;упражнять в подборе определения к заданным словам; воспитывать желание и умение слушать друг друга, активизировать внимание.  | №6, с.79 | Картина по теме.Картинки со звуками «ц» и «ч». |
| **Март** |
| **25** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Дочки-матери».**Цель:** обеспечение целостного восприятия картины.**Задачи:** развивать навыки речевого общения, связную речь, координацию речи с движением, зрительное восприятие, речевой слух. | №7/1,с. 12 | Картина О.Р. Гофман «Дочки – матери».Игрушки, названии которых есть звук «к». |
| **26** | **Тема.** Беседа по произведениям Е. Благининой «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказки «Айога».**Цель:** обучение детей в участии в групповой беседе.**Задачи:** учить высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе , заботливое отношение к маме, вызвать желание помогать ей во всех делах по мере своих сил. | №8, с.76 | Сюжетные картинки по теме «Помогаем маме». |
| **27** | **Тема.** Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».**Цель:** учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.**Задачи:** учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; развивать чувство ритма и рифмы; продолжать учить детей пересказывать связно, полно, логично, используя в качестве плана схематические картинки (мнемотаблица). | №6, с.97 | Мнемотаблица для пересказа. |
| **28** | **Тема.** Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».**Цель**: обучение связному рассказыванию сказки, выразительной передаче диалогов персонажей, соблюдение композиции сказки.**Задачи**: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. | №6, с.111 | Игрушки: лягушонок, цыпленок, мышонок, муравей и жучок (или картинки) для обыгрывания сказки. |
| **Апрель** |
| **29** | **Тема.** Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин» по ролям.**Цель:** организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со **сказкой.****Задачи:** объяснить значение слова *«жать»;* учить в игре составлять из отдельных слов предложения; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать творческую инициативу; воспитывать добрые чувства к окружающим. | №6, с.88 | Иллюстрации к сказке.Мнемотаблица для пересказа. |
| **30** | **Тема.** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей».**Цель:** обучение самостоятельному пересказу.**Задачи:** создать условия для: размышления над содержанием произведения; развивать умения выразить своё отношение к прочитанному; учить формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. | №8, с.88 | Мнемотаблица для пересказа.Картинка воробья. |
| **31** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Поздняя весна».**Цель:** формирование умения выделять на картине главное и видеть детали.**Задачи:** Развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй речи; уточнить и расширить словарь по теме «Приметы весны»; развивать творческое воображение. | №7/2, с.8 | Сюжетная картина «Поздняя весна» М. Пишвановой.Пиктограммы**.**  |
| **32** | **Тема.** Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».**Цель:** обучение детей составлению рассказа по плану.**Задачи:** учить образно описывать место действия, настроение героя;построению сложных предложений в ситуации письменной речи. | №6, с.110 | Альбом для записи детских рассказов. |
| **Май** |
| **33** | **Тема.** Творческое рассказывание «Сочиняем стихи».**Цель:** Развитие интереса у детей к поэтическому литературному жанру.**Задачи:** развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам. | №8, с.69 | Незнайка (игрушка).Пиктограммы.Кузовок (корзинка) для игры.Мяч для игры.Альбом для записи детских стихов. |
| **34** | **Тема.** Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».**Цель:** обучение пересказу рассказа в ситуации письменной речи.**Задачи:** активизировать в **речи** детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии; развивать умение выразительно передавать прямую речь персонажей. | №6, с.106 | Картинки людей, чьи профессии связаны с работой на земле.  |
| **35** | **Тема.** Составление описательного рассказа «Утро в деревне». Рассматривание картин «Домашние животные и их детеныши».**Цель:** составление повествовательного рассказа по картине, придумывание предшествующих и последующих событий.**Задачи:** обучать составлять рассказ по предложенному плану**;** развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, творческое воображение; воспитывать бережное отношение к домашним животным. | №7/3, с.11№8, с.107 | Аудиозапись «Утро в деревне» (музыка народная).Сюжетная картина «Домашние животные и их детеныши» С. Артюшенко.Художественные произведения Е. Чарушина «Коза», «Баран». |
| **36** | **Тема.** Рассказывание по картине «Лето».**Цель:** обучение составлению рассказа по картине.**Задачи:** развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй речи; развивать логическое мышление, творческое воображение; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | №7/2, с.11 | Картины и фотографии с летним отдыхом детей.Картина «Лето» М. Пишвановой.Аудиозапись веселой музыки.Пиктограммы**.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

К концу года дети должны уметь:

* Участвовать в беседе.
* Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/восприятие художественной литературы /**

**АННОТАЦИЯ**

Художественная литература открывает и объясняет ребѐнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребѐнка, обогащает его эмоциями, даѐт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно еѐ воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребѐнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

**ЦЕЛЬ**: Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

**Задачи:**

– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

– Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

– Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

– Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

– Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

– Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

– Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Программно-методическое обеспечение - Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Занятия проводятся в первой половине дня:1 раз в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Номер        |    Тема, программное содержание |    Страница |
| **Сентябрь** |
| 1 | Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова.Учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. | 1,81 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы. | 1,82 |
| 3 | Заучивание стихотворения С. Когана «Листики».Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей. | 1,83 |
| 4 | Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову. | 1,85 |
| **Октябрь** |
| 1 | Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень».Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. | 1,86 |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов | 1,87 |
| 3 | Чтение чувашской сказки«Мышка Вострохвостик».Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; внести в словарь детей новые слова: ладья, берёзовая лычка. | 1,86 |
| 4 | Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Повторение стихотворений об осени. Чтениерассказа Г. Скребитского «Осень»Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления. | 1,90 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение. | 1,91 |
| 2 | Чтение рассказа Н. Носова«Живая шляпа»Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа. | 1,93 |
| 3 | Чтение норвежской народной сказки «Пирог»Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. | 1,94 |
| 4 | Чтение главы из книги А. Милна «Винни- Пух и все-все-все»Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок ; формировать навыки творческого рассказывания. | 1,95 |
| **Декабрь** |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки. | 1.96 |
| 2 | Литературная викторина.Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. | 1,97 |
| 3 | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам. | 1,99 |
| 4 | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы. | 1,99 |
| **Январь** |
| 1 | Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки. | 1,101 |
| 2 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. | 1,102 |
| 3 | Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!».Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок | 1.103 |
| **Февраль** |
| 1 | Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц. Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. | 1,104 |
| 2 | Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | 1,107 |
| 3 | В гостях у К. И. Чуковского.Чтение стихотворения С. Михалкова « Дядя Стёпа»Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | 1,108 |
| 4 | Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях. | 1,109 |
| **Март** |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение. | 1,111 |
| .2 | Литературная викторина «Поэты -детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему. | 1,112 |
| 3 | Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»-учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения,передавать свое отношение к содержанию;формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. | 1,113 |
|  4 | Чтение сказки Ш. Перро «Фея»Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений. | 1,114 |
| **Апрель** |
| 1 | Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь. | 1,115 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки. | 1,116 |
| 3 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. | 1,117 |
| 4 | Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель» - учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. | 1,119 |
| **Май** |
| 1 | Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»-учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами. | 1,124 |
| 2 | Чтение главы из книги А. Милна «Винни Пух и все-все-все» Творческие задания вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые - эпизоды, названия. | 1,121 |
| 3 | Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка»учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы | 1,123 |

Литература:

1. О.С.Ушакова

«Знакомим дошкольников с литературой». М: ТЦ Сфера-2007.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки.
* Называть жанр произведения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**/ музыка /**

**АННОТАЦИЯ**

 Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей группе.

**Задачи** рабочей программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Принципы формирования программы**:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

— «Слушание»;

— «Пение»;

— «Музыкально-ритмические движения»;

— «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

— исполнительство;

— ритмика;

— музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

 Программно-методическое обеспечение - Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; Методическое пособие «Развиваем музыкальные способности (старшая группа)» Н.В. Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая.

Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 25 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь**«Осенние контрасты» | Методическое пособие«Развиваем музыкальные способности (старшая группа)» Н. Корчаловская |
|  |  |  |  |
| 1 | Тема «До свидания, лето!»Побуждать передать настроение в творческом движении по желанию. Пение знакомых песен, игры, конкурсы | 3 | Диск: «Лучшие песни и музыка из мультфильмов» |
| 2 | Тема «Осень бывает разной»Услышать контрастное настроение двух частей пьесы. Побуждать передать настроение в творческом движении по желанию. Узнать пьесу, говорить о средствах музыкальной выразительности.Продолжить разучивание песни в медленном темпе. | 4 | Диск: «Слушание. 6 год» |
| 3 | «Весёлый дождик» Развивать мелкую моторику. Передавать равномерный ритм. Продолжать формировать представления об образной природе музыки.Познакомить с новой песней. Развивать целостное восприятие песни.  | 5 | Репродукция «Дождь идёт».Диск: Слушание 6 годКолокольчики. |
| 4 | «Радуга Осени» Развивать воображение. Формировать навыки лёгкого движения поскоком, бегом.Узнать пьесу, рассказывать о её выразительных средствах. Познакомить с новой хороводной песней. | 6 | Диск: «Муз. Слушание» 6 год.Колокольчики на полочках. |
| 5 | Тема «Собираем урожай»Воспроизводить в творческих движениях весёлое и грустное настроение. Узнать пьесу, продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны). | 7 | Серия картинок: «Урожай».Музыкальные инструменты: ложки, бубны. |
| 6 | Тема «Какого цвета одежда у осени»Формировать навыки ритмичного исполнения движений. Развивать внимание и память.Воспринимать музыку лирического характера. Побуждать к танцевальному творчеству. | 8 | Цветные ленточки.Шапочки овощей: капуста, помидор, огурец. |
| **7** | Тема «Осенние заботы»Закреплять навыки движений в паре. Двигаться слаженно друг с другом.Закреплять умение инсценировать песню. Развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами. Продолжать развивать навыки некрикливого пения.  | 9 | Музыкальный кубик и музыкальные инструменты к нему.Элементы костюмов к этюдам. |
| 8 | Тема «Звенящие капельки» Услышать в музыке нежную, звенящую мелодию. Развивать воображение.Развивать навыки игры на музыкальных инструментах. | 10 | Цветные ленточки.Музыкальные инструменты: ложки, бубны. |
| 9 | Тема «Осенняя песня» Тренировать в лёгких подскоках.Вслушиваться в красивую, певучую мелодию. Предложить детям нарисовать эту музыку.Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. | 9-10 | Слайд: «Капли росы».Цветные ленточки.Музыкальный кубик и инструменты к нему |
|  |  **октябрь** Тема «Мир Игрушек»  |  |  |
| 10 | Тема «В магазине игрушек»Развивать навыки основных движений.Слышать и передавать в движениях образ куклы.Познакомить с новой пьесой. Определять жанр музыки. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского.Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. | 12-13 | Иллюстрация с изображением танцующих кукол. |
| 11 | Тема «Коробка с игрушками» Вызвать интерес к новой песне. Начать разучивание.Развивать метроритмический слух. Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к пьесе изобразительного характера.Тренировать детей в лёгких прыжках и беге. | 14 | Игрушки: Куклы, солдатик.Деревянные палочки. |
| 12 | Тема «Забытые игрушки» Формировать навыки чёткой дикции. Продолжать разучивание песни. Овладение способами игры на музыкальных инструментах. | 15 | Игрушка кукла.Иллюстрация «Куклу качаю». |
| 13-14 | Тема «Грустно – весело» Побуждать детей к творчеству. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах.Исполнять песни в характере музыки. Содействовать выражению эмоций в пении.Узнавать знакомое музыкальное произведение. | 16-17 | Коробка с игрушками: щенок, медвежонок, лошадка, мячик.Музыкальные инструменты |
| 15-16 | Тема «Осеннее солнышко» -сценарийФормировать навыки ритмичного исполнения движений. Развивать внимание и память.Воспринимать музыку лирического характера. Побуждать к танцевальному творчеству. | 10,15, 17 | Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник.Костюмы. |
|  | **Ноябрь** Тема: «Шутка в музыке» |  |  |
| 17 | Тема «Все игрушки любят смех» Закреплять знания о музыкальных жанрах.Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой. Воспринимать музыку шутливого характера. Формировать навык лёгкого отрывистого пения.Начать разучивание песни веселого характера. | 18 | Иллюстрация музыкального инструмента: флейта. Для игры: грибочки, листочки, овощи |
| 18 | Тема «Композиторы шутят» Вспомнить выразительное значение осанки в разных видах шага.Продолжать формировать навык лёгкого, отрывистого пения, разучивание шуточной песни. Передавать в пении весёлое настроение музыки.Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах. | 19 | Иллюстрация музыкального инструмента и исполнения на флейте.Музыкальный кубик и музыкальные инструменты к нему. |
| 19 | Тема «В стране весёлых человечков» Слышать контрастные по характеру части пьесы и выразить их в двух контрастных движениях.Знакомить детей с шутливыми жанрами в музыке. Самостоятельно выбирать муз. инструменты в соответствии с характером музыки. | 20 | Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник |
| 20 | Тема «Шуточные песни» Развивать чувство ритма. Побуждать детей к эмоциональному исполнению весёлых, шутливых песен. Развивать навыки исполнения на музыкальных инструментах.  | 21 | Диск: Слушание муз. 6- год |
| 21 | Тема «Нам шутить не лень» Продолжать развивать чувство ритма.Тренировать голос в пении лёгким звуком. Исполнять песню выразительно. Передавать в движениях лёгкий, шутливый характер музыки. | 22 | Диск: Муз. слушание. 6-год. |
| 22 | Тема «Весёлая сказка»Развивать лёгкость, пластичность движений в характере музыки. Услышать общий характер музыки. Продолжать тренировать голос в пении лёгким звуком. Начать разучивание новой песни. | 23 | Диск: Муз. слушание. 6-год. |
| 23 | Тема «Как нам песня помогла» Определять настроение пьесы. Побуждать к рассказыванию, о чём сказка. Выразительное исполнение знакомой песни. Точное интонирование мелодии. Закреплять навыки выполнения движений в подвижном темпе. | 24 | Иллюстрация «Зимний лес». |
| 24 | Тема «Путешествие в сказочную страну» Продолжать знакомит с жанрами музыки. Определять музыкальные инструменты.Начать разучивание новой песни | 25 | Иллюстрации к сказке «Щелкунчик»Игрушечная ёлочка. |
|  | **Декабрь** Тема: «Скоро Новый год» |  |  |
| 25 | Тема «Первый снег» Продолжать знакомить с жанрами музыки. Определять музыкальные инструменты.Воспринимать и воспроизводить в движениях музыку задорного характера. Продолжить разучивание песни . Работа над дикцией. | 26 | Снежинка на ниточке.Иллюстрации к сказке «Щелкунчик». |
| 26 | Тема «Про Деда Мороза»Расширять знания детей о вокальной музыке.Знакомство и разучивание новой песни.Способствовать развитию певческих навыков.Развивать умение реагировать на смену характера музыки | 25-26 | Видеофильм «Дед Мороз и лето».Игрушечная ёлочка.Три обруча разных цветов |
| 27 | Тема «Путешествие в сказочную страну» Воспринимать музыку лёгкую, полётную. Пополнять словарный запас детей. Развивать певческие навыки. Побуждать к самостоятельному исполнению. Работать над чистотой интонирования. | 26-27 | Три обруча. Иллюстрации к сказке «Щелкунчик» |
| 28 | Тема «Чудеса под Новый год» Формировать навыки действий с воображаемыми предметами. Формировать певческие навыки (правильное дыхание, некрикливое пение).Развивать танцевальное творчество. | 28-29 | Игрушечная ёлочка большего размера.Музыкальные инструменты  |
| 29 | Тема «Скоро Новый Год»Тренировать голос в протяжном пении.Формировать навыки исполнения песни в хороводе. Вспомнить музыкальное произведение «Шутка», исполнять на маракасах и колокольчиках.Побуждать к выразительному исполнению пляски. | 30-31 | Игрушечная ёлочка большего размера.Музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы. |
| 30 | Тема «Подарки для Деда Мороза» Совершенствовать выразительность в исполнении танцевальных движений и песен.Побуждать к самостоятельному исполнительству. | 32-33 | Елочка большего размера.Игрушка Дед Мороз. |
| 31-32 | Тема «Праздничная неделя»Закрепление пройденного материала.Развивать положительные эмоции, радость от предстоящего праздника | Сценарий«Зимняя сказка» | Реквизит и оборудование согласно сценария |
|  |  **Январь**  Тема: «Весёлая зима» |  |  |
| 33 | «Холодная зима» Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Познакомить с новой песней. Определить настроение песни, обсудить содержание. Развивать музыкальный слух, внимание.  | 33 | Слайды: «Зима».Иллюстрация самовар.Музыкальные инструменты (ложки, бубен) |
| 34 | Тема «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир» Слышать разные части музыки.Узнать песню. Рассказывать о её характере, о чем поётся. Тренировать голос в пении, расширять диапазон. Закреплять знания названий инструментов, развивать музыкальный слух. | 34 | Стойки с разноцветными кольцами.Музыкальные инструменты  |
| 35 | Тема «Зимние забавы»Формировать навыки свободного движения под музыку, выполнять различные притопы, хлопки.Воспроизводить в движениях выразительную мелодию пьесы. Исполнять ритм на металлофоне.Исполнять песню дружно, весело. Работать над ритмом отдельных фраз. | 35 | Иллюстрации: «Игры зимой».Стойки с разноцветными кольцами. |
| 36 | Тема «Волшебные дела зимы»Закреплять умение выполнять различные притопы, ритмичные хлопки. Работать над правильным дыханием. Четкое произношение. Познакомить с новым танцем. Выполнять движения по показу.Определять настроение музыки | 35-36 | (диск «Карнавал сказок»). |
| 37 | Тема «Широкая масленица»Расширять знания детей о народных обрядах и традициях. Продолжать формировать певческие навыки. Продолжать разучивание танца. | 40 | Слайды: «Зима в лесу» |
| 38-39 | Тема «Милосердие» Вызвать эмоциональный отклик на музыку.Побуждать к творческому движению.Закреплять умение двигаться мягким шагом.Закреплять умение соотносить слова с движениями. Формировать умение выполнять движения в характере и темпе.  | 41-43 | Диск: Муз. слушание 6-год. |
|  | **Февраль**  Тема: «Какими мы бываем» |  |  |
| 40 | Тема «Два брата» Обогащать знания детей о средствах музыкальной выразительности, создающих музыкальный образ.Развивать умение сочетать движения со словами. Расширять знания о музыкальных инструментах и приёмах игры на них.  | 44 | Иллюстрации с разными эмоциями.Музыкальные инструменты и кубик. |
| 41 |  «Портреты»Развивать ритмичность, чёткость движений.Побуждать к песенному творчеству. Узнать музыку разного характера. Разучить новую песню. Продолжать формировать навыки игры на муз. инструментах. | 45 | Музыкальный кубик и инструменты к нему.Диск: слушание 6-год. |
| 42 | Тема «Какими мы бываем» Развивать ритмичность и чёткость выполнения движений. Самостоятельно определять настроение пьесы, услышать её трех частность. Познакомить с новой песней. Развивать координацию движений. Закреплять знания о музыкальных инструментах.  | 46 | Музыкальный кубик и инструменты к нему.Большие мячики. |
| 43-44 | Тема «Фея музыки»Услышать в музыке лёгкость и воздушность.Закреплять знакомые движения, исполнять выразительно в характере музыки.Работать над ритмом четкой дикцией.  | 49-50 | Музыкальные инструменты.Кукла на руку- Колобок, ушки зайца. |
| 45 | Тема «Кто с нами рядом живёт?»Учить слышать средства выразительности в музыкиДать детям представление о понятии «мажор и минор» | 51 | Музыкальные инструменты  |
| 46 | Тема «Скоро весна» Помочь детям овладеть лёгким, мелким поскоком.Продолжать знакомить с трёхчастной формой в музыке. Закреплять выразительное исполнение песни, ласково, не торопливо. Передать характер музыки в игре на музыкальных инструментах | 52 | Музыкальные инструменты .Слайды «весенние пейзажи» |
|  | **Март.** Тема: «Приди, весна» |  |  |
| 47 | Тема «Возращение птиц» Развивать умение двигаться легкими поскоками и играть на бубне. Совершенствовать умение воспроизводить равномерный ритм. Закреплять умение игры в ансамбле.  | 53 | Муз. инструменты.Диск: слушание 6-год. |
| 48 | Тема «Прогулка в весенний лес» Формировать навык ориентировки в пространстве.Вслушиваться в музыку, передавать в движении динамические оттенки. Начать разучивание песни. | 54 | Муз. инструменты (бубны, ложкиСлайды «весенние пейзажи» |
| 49 | Тема «На весенней полянке». Передать равномерную пульсацию музыки в спокойном шаге, легко перестраиваться.Исполнять песню весело, легко, игриво. Самостоятельно выбирать муз. инструменты.Пение и подыгрывание на муз. инструментах. | 55 | Музыкальные инструменты.Диск: слушание 6-год. |
| 50 | Тема «Голоса весны» Способствовать овладению мелким поскоком Говорить о средствах музыкальной выразительности.Побуждать к самостоятельному подбору муз. инструмента, исполнять песню в соответствии с характером. Легко двигаться в характере музыки и исполнять на бубне. | 56 | Музыкальные инструменты на выборДиск: слушание 6-год. |
| 51 | Тема «Весеннее солнышко» Продолжать развивать умение легко двигаться мелким поскоком с продвижением и кружением.Познакомить с новой песней. Закреплять выразительное исполнение песни с оркестром. | 57 | Музыкальные инструменты.Карточки с облачками и солнышком. |
| 52 | Тема «Весеннее настроение» Закреплять умение двигаться мелким поскоком в кружении. Услышать 3-х частную форму пьесы. Воплощать в плавных движениях рук образ нежного цветка. Совершенствовать выразительное исполнение песни. | 58 | 1. Иллюстрации к танцам: «Полька», «Вальс».
2. Музыкальные инструменты.
 |
| 53 | Тема «На полянке» Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Познакомить с новой песней, подбор музыкальных инструментов для передачи образа.Продолжать работу над ритмическим рисунком песни. Петь неторопливо.  | 59 | Музыкальные инструменты.Карточки.Диск: слушание 6-год. |
| 54-55 | Тема «Как мы Весну искали» Слышать и реагировать на смену музыкальных частей, элементы польки. Продолжать развивать музыкальность, ритмичность. Услышать настроение музыки, определить жанр. Начать разучивание песни. Подыгрывать на муз. инструментах, передавая образ. | 61-63 | МузыкальныеИнструменты. Маски персонажей.Шапочки цветов |
|  | **Апрель.** Тема: «Сказка в музыке» |  |  |
| 56 | Тема «Путешествие в сказочную странуФормировать умение двигаться в соответствии с музыкой, врассыпную, друг за другом. Развивать ритмичность. Услышать изобразительные моменты в музыке. Продолжить работу над ритмом и чистым интонированием мелодии. Петь по подгруппам. | 64 | Иллюстрация: «Дуб, кот».Диск: Муз. движения, слушание 6-год. |
| 57 | Тема «На сказочном балу» Тренировать детей в спокойной ходьбе со сменой направления и в легком беге.Развивать певческие навыки. Узнать музыку. Закреплять умение быстро находить пару. | 65-66 | Иллюстрации разных сказочных героевДиск: слушание 6-год. |
| 58-59 | Тема «Кто с нами радом живёт» Продолжать развивать воображение .Закреплять умение двигаться легко, мелким бегом. Вспомнить музыку, самостоятельно рассказывать о ней. | 52 | Ленточки.Музыкальные инструменты.слушание 6-год. |
| 60 | Тема «Кот и мышки» Продолжать развивать умение двигаться с предметом. Услышать в музыке образ шустрых, маленьких мышек. Узнать музыку, побуждать к поиску выразительных движений. | 54 | Музыкальные инструменты.Диск: слушание 6-год. |
| 61 | Тема «Весёлые игры» Побуждать к творческому движению с предметом. Формировать умение двигаться мелким, легким бегом, передавая образ мышек. Закреплять понятие о вступлении. Развивать певческие навыки: петь легко, протяжно, некрикливо.  | 55 | Диск: слушание 6-год.Иллюстрации разных сказочных героевМузыкальные инструменты. |
| 62 | Тема «Веселая музыка» Закреплять умение водить хоровод. Развивать выразительность исполнения движений в соответствии с текстом песни. Расширять певческий диапазон, формировать правильное дыхание.Поощрять творческую активность в движениях. | 56 | Диск: слушание 6-год.Музыкальные инструменты. |
| 63-64 |  Тема «Музыкальная шкатулка» Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение в 2х частях пьесы.Услышать в музыке изобразительность. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.Поощрять творческую активность в движениях. | 77 | Диск: слушание 6-год.Музыкальная шкатулка |
|  | **Май** Тема: «Родные русские напевы» |  |  |
| 65 | Тема «Ах, вы, сени»  Чувствовать и передавать в движениях и пении настроение музыки. Продолжать знакомить с различными вариантами народной песни.Расширять певческий диапазон, способствовать выравниванию звучания голоса. | 82 | Диск: Муз. слушание 6-год. |
| 66 | Тема «Погуляем на поляне» Воспитывать выдержку, внимание. Формировать умение правильно и ритмично выполнять элементы народных плясок. Узнать музыку. Воспитывать любовь к русской песне. Продолжать знакомить с народной музыкой. | 83 | Иллюстрация «Берёзы»Музыкальные инструменты. |
| 67 | Тема «Перепляс» Развивать внимание, умение быстро реагировать на смену движения. Разучить последовательность движений. Побуждать к самостоятельному подбору танцевальных движений. | 84 | К свободной пляске: платочки, ложки, косынки, элементы костюмов |
| 68 | Тема «Ярмарка на Руси» Развивать устойчивое внимание, пополнять запас танцевальных движений. Развивать чувство ритма, желание исполнять в оркестре. Продолжать знакомить с русским фольклором. Разучить песню. | 86 | Слайды, картины: «На ярмарке».Музыкальные инструменты. |
| 69 | Тема «На ярмарке» Побуждать к самостоятельному инсценированию песни. Закреплять навыки легкого, свободного пения. Закреплять навык игры в оркестре, слажено, в характере музыки. Поощрять выразительное, дружное исполнение на муз. инструментах. | 87 | Слайды: «На ярмарке».Музыкальные инструменты.К свободной пляске: платочки, ложки… |
| 70 | Тема «Путешествие волшебного Облачка»Развивать внимание, умение быстро реагировать на смену движения. Разучить последовательность движений. Побуждать к самостоятельному подбору ритмических рисунков. Познакомить с новой песней | 68-69 | Диск: Муз. слушание 6-год. |
| 71-72 |  Тема «Музыка лета» Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение в 3х частях пьесы. Вызвать желание слушать и исполнять знакомую музыку.Закреплять умение петь и танцевать в характере музыки. | сценарий | Иллюстрации на летнюю тему.Музыкальные инструменты, костюмы.  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

К концу года дети могут:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) ; звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта).

• Различать высокие и низкие звуки.

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

• Играть мелодии на ложках, бубнах, металлофоне.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**АННОТАЦИЯ**

 Рабочая программа по физическому развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физической деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по физическому воспитанию для детей старшей группе.

**Цели и задачи работы с детьми:**

– Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. – Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

 – Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

– Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

– Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

– Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

– Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

– Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

 – Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

– Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Основные движения.**

 *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

 *Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5—2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой; челночный бег . Бег на скорость). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

 *Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках , толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

 *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, другая — назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3—4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5—6 предметов — поочередно через каждый (высота 15—20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30—40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

 *Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4—6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5—6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную и вертикальную цель.

 *Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

 Программно-методическое обеспечение - Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» старшая группа Конспекты занятий авт. Л.И. Пензулаева.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 3 раз в неделю по 25 мин. (1 занятие на улице). Всего 105 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь**  |
| 1 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперѐд и перебрасывании мяча. | 15-16 | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. |
| 2 | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия; в прыжки с продвижением вперѐд и перебрасывании мяча. | 17 | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. |
| 3(улица) | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 17-19 | Цветной ориентир, мешочки с песком, обручи, шнуры. |
| 4 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. | 19-20 | Кубики, малые мячи (диаметр 6-8 см), ленточки. |
| 5 | Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | 20 | Кубики, малые мячи (диаметр 6-8 см), ленточки |
| 6(улица) | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | 20-21 | Большие мячи, кегли. |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 21-23 | Гимнастическая скамейка, 2 каната, мячи. |
| 8 | Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 23-24 | Гимнастическая скамейка, 2 каната, мячи. |
| 9(улица) | Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. | 24 | Мячи, кубики,шишки. |
| 10 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 24-26 | Обручи, бруски, мешочки, дуги. |
| 11 | Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 26 | Обручи, бруски, мешочки, дуги. |
| 12(улица) | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.  | 26-27 | Мячи, кегли. |
|  | **Октябрь** |  |  |
| 13 | Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | 28-29 | Гимнастическиескамейки, короткие шнуры, мячи. |
| 14 | Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | 29 | Гимнастическиескамейки, короткие шнуры, мячи |
| 15(улица) | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. | 29-30 | Мячи, шнур. |
| 16 | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | 30-32 | Гимнастическиескамейки, мячи. |
| 17 | Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | 32 | Гимнастическиескамейки, мячи |
| 18(улица) | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | 32 | Мячи. |
| 19 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | 33-34 | Мешочки, обручи, дуги, набивные мячи. |
| 20 | Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | 34-35 | Мешочки, обручи, дуги, набивные мячи. |
| 21(улица) | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. | 35 | Шнуры, бруски, мячи, ракетки и волан. |
| 22 | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | 35-37 | Обручи, маты,гимнастические скамейки. |
| 23 | Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках. | 37 | Обручи, маты,гимнастические скамейки. |
| 24 | Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. | 37-38 | Пустые мешочки, кольца, 2 корзины, мячи. |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| 25 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | 39-41 | Гимнастические скамейки, малые и большие мячи. |
| 26 | Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах. | 41 | Гимнастические скамейки, малые и большие мячи. |
| 27(улица) | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | 41 | Мячи, кегли. |
| 28 | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча в ходьбе между предметами. | 42-43 | Гимнастические скамейки, мячи. |
| 29 | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведением мяча в ходьбе. | 43 | Гимнастические скамейки, мячи. |
| 30(улица) | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. | 43-44 | Шнуры, мячи**.** |
| 31 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом | 44-45 | Мячи, обручи, гимнастические скамейки. |
| 32 | Упражнять в ходьбе, в равновесии; повторить упражнения с мячом. | 45 | Мячи, обручи, гимнастические скамейки. |
| 33(улица) | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | 45-46 | Мячи, канат. |
| 34 | Повторить ходьбу по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. | 46-47 | Шнур, гимнастические скамейки, мешочки с песком. |
| 35 | Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках. | 47 | Шнур, гимнастические скамейки, мешочки с песком. |
| 36(улица) | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | 47 | Мячи. |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| 37 | Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. | 48-48 | Кегли, наклонная доска, гимнастическая скамейка, бруски, мячи.  |
| 38 | Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча | 49-50 | Кегли, наклонная доска, гимнастическая скамейка, бруски, мячи. |
| 39(улица) | Разучить игровые упражнения с прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. | 50-51 | Кегли, снежки. |
| 40 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. | 51-52 | Мячи, кегли. |
| 41 | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча. | 52 | Набивные мячи, кегли, мячи. |
| 42(улица) | Повторить ходьбу и бег; в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.  | 53-53 | 2 обруча, снежные постройки. |
| 43 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. | 53-54 | Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком. |
| 44 | Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия | 54 | Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком |
| 45(улица) | Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. | 54-55 | Кегли, снежки. |
| 46 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | 55-57 | Гимнастическая стенка, гимнастическая скамья, кубики, |
| 47 | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | 57 | Гимнастическая стенка, гимнастическая скамья, кубики, |
| 48(улица) | Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. | 57-58 | Клюшки, шайбы. |
|  | **Январь** |  |  |
| 49 | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. | 59-60 | Шнуры, дуги, малые мячи. |
| 50 | Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу. | 60 | Шнуры, дуги, малые мячи. |
| 51(улица) | Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | 61 | Мешочки с песком. |
| 52 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. | 61-62 | Наклонная доска, кубики, мячи. |
| 53 | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи. | 63 | Обручи, мячи, набивные мячи. |
| 54(улица) | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. | 63 |  |
| 55 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | 64-65 | Гимнастическая стенка, мячи. |
| 56 | Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | 65-66 | Гимнастическая стенка, мячи. |
| 57(улица) | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | 66 |  |
|  | **Февраль** |  |  |
| 58 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | 68-69 | Гимнастическая скамейка, бруски, мячи, корзины. |
| 59 | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | 69 | Гимнастическая скамейка, бруски, мячи, корзины |
| 60(улица) | Повторить игровые упражнения с шайбой; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. | 69-70 | Клюшки и шайба. |
| 61 | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазание под дугу и отбивании мяча о землю. | 70-71 | Дуги, мячи. |
| 62 | Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча. | 71 | Дуги, мячи. |
| 63(улица) | Метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | 71 |  |
| 64 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. | 71-72 | Мешочки, шнур. |
| 65 | Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе на носках между предметами, в прыжках | 72-73 | Мешочки, шнур |
| 66(улица) | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. | 73 | Обручи, кегли. |
| 67 | Упражнять в непрерывном беге; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. | 73-74 | Гимнастическая скамейка, мячи, гимнастическая стенка. |
| 68 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх. | 74-75 | Гимнастическая скамейка, мячи, гимнастическая стенка. |
| 69(улица) | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий. | 75 |  |
|  | **март** |  |  |
| 70 | Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | 76 | Канат, обручи, мячи, мешочки. |
| 71 | Разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча | 77-78 | Канат, обручи, мячи, мешочки. |
| 72(улица) | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. | 78 | Клюшки и шайба. |
| 73 | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. | 79-80 | Мешочки с песком, кубики. |
| 74 | Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках. | 80 | Мешочки с песком, кубики. |
| 75(улица) | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками | 80-81 | Шнур. |
| 76 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | 81-82 | Гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, шнур. |
| 77 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | 82 | Гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, шнур |
| 78(улица) | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | 83 | Кубики, мешочки с песком. |
| 79 | Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии | 83-84 | Шнур, мешочки с песком, набивные мячи. |
| 80 | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках, в равновесии. | 84 | Шнур, мешочки с песком, набивные мячи. |
| 81(улица) | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. | 85 | Кегли, мячи. |
|  | **Апрель** |  |  |
| 82 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | 86-87 | Гимнастическая скамейка, бруски, мячи. |
| 83 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх. | 87 | Гимнастическая скамейка, бруски, мячи. |
| 84(улица) | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки перебежки», эстафету с большим мячом | 87 | Мячи. |
| 85 | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | 88-89 | Скакалки, обручи. |
| 86 | Повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, пролезании в обруч. | 89 | Скакалки, обручи |
| 87(улица) | Упражнять детей в длительном беге, в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | 89 | Кегли, обручи, мячи. |
|  88 | Упражнять в ходьбе и беге в колонну по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | 89-90 | Мешочки, гимнастическая скамья, кубики. |
| 89 | Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | 91 | Мешочки, гимнастическая скамья, кубики. |
| 90(улица) | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | 91 | Кегли, мячи. |
| 91 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | 91-92 | Гимнастическая стенка, скакалки, канат. |
| 92 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; упражнять в сохранении равновесия и прыжках; ходьбе на носках. | 93 | Гимнастическая стенка, скакалки, канат. |
| 93(улица) | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | 93-94 | Кегли, мячи. |
|  | **Май** |  |  |
| 94 | Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | 94-95 | Гимнастическая скамейка, мячи. |
| 95 | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках. | 95-96 | Гимнастическая скамейка, мячи. |
| 96(улица) | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | 96 | Кегли, мячи. |
| 97 | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча. | 96 | Мячи, кубики. |
| 98 | Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу. | 97 | Мячи, кубики, корзины, дуги. |
| 99(улица) | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. | 97-98 | Мячи, корзины. |
| 100 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивая ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | 98-99 | Мячи, обручи, гимнастическая скамья, мешочки. |
| 101 | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | 99 | Мячи, обручи, гимнастическая скамья, мешочки. |
| 102(улица) | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | 99-100 | Обручи, мячи. |
| 103 | Развивать навык ползания по гимнастической скамье на животе; повторить прыжки между предметами. | 100 | Гимнастическая скамья, кегли, набивные мячи. |
| 104 | Повторить ползание по гимнастической скамье на животе, ходьба с перешагиванием через бруски; прыжки на правой и левой ноге попеременно. | 101 | Гимнастическая скамья, кегли, набивные мячи. |
|  105 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | 101-102 | Мячи. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут:**

 Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

 - Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.

 - Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол. Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом.