**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 80»**

Принято УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим Советом Заведующий МБДОУ д/с № 80

Протокол от 25.082022г. № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Долгова

Приказ от 25.08.2022г. № 123

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

в средней группе

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатель:

Андрюшина Любовь Павловна,

Высшая квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ

ООП ДО

4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

II. СОДЕРЖАТЕЛ ЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С

НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С

УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ

ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

7. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
* Основной образовательной программой МБДОУ д/с № 80 разработанной на

основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15), которая обладает модульной структурой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы —** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 4-х до 5-и лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеет:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Модульный характер Примерной основной образовательной программы дошкольного образования представлен содержанием образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях на материалах образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ростовскую область;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Ростовской области (своего города, поселка).

И парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы:**

– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

– сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

– соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; – строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.

3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).

4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.

5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

**1.3. Значимые характеристики особенностей детей 4-5 лет.**

В **игровой деятельности**  детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит **разделение игровых и реальных взаимодействий** детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера** ребенка характеризуется позитивными изменениями **мелкой и крупной моторики.** Развиваются **ловкость, координация** движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться **произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться **образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание **общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится **познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая

выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры**. **Появляются конкурентность, соревновательность**. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет (средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Нормативы** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, познавательная активность |
| Ведущая функция | Наглядно-образное мышление |
| Игровая деятельность | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| Отношения со взрослыми | Вне ситуативно-деловое: взрослый – источник информации |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: интересен как партнер по играм |
| Эмоции | Более ровные, старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости |
| Способ познания | Вопросы, рассказывание взрослого, экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов |
| Внимание | Внимание зависит от интереса ребенка, развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 15-20 минут. Объем внимания 4-5 предметов |
| Память | Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предметов из 5, 2-3 действия |
| Мышление | Наглядно-образное |
| Воображение | Репродуктивное, появление творческого воображения |
| Условия успешности | Кругозор взрослого, хорошо развитая речь |
| Новообразования возраста | Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***К концу пятого года жизни дети могут:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***О/О*** | ***Содержание*** |
| **Физическое развитие** | - Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.  - Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.  - Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.  - Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  - Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  - Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. - Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.  - Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | - У ребенка сформировано общее представление о значении целостности живых организмов, в т. ч. человека.  - Воспитаны первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе, в городе. При небольшой помощи взрослого и самостоятельно воспроизводит ряд сюжетных логических эпизодов. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх, называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию, проявляет начатки творчества в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил, активен в ролевом диалоге. Отражает в игре сюжеты литературных произведений, мультфильмов.  - Ребенок жизнерадостен и активен, охотно вступает в общение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения, общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, обосновывает свои суждения с помощью взрослого.  - Составляет описательный рассказ о трудовом процессе, пользуясь предметно-схематической мебелью.  - Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, с уважением относится к труду взрослых.  - Ребенок охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, обычно  выполняет роль помощника. |
| **Познавательное развитие** | *Предметное окружение и явления общественной жизни*  - Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение.  - Называть признаки и количество предметов.  - Рассказывать о своем родном городе (поселке, селе).  *Формирование элементарных экологических представлений*  - Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.  - Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.  - Называть времена года.  - Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе*.*  *ФЭМП*  • считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;  • узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;  • непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;  • определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.  *Конструирование*  • анализировать постройки, конструкции, рисунки.  • формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).  • преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.  • совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).  • развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).  • создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.  • развивается творчество, изобретательство.  • упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.  • мастерить элементарные игрушки оригами.  • упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.  • учатся пользоваться ножницами, клеем.  • приучаются к аккуратности в работе и порядку. |
| **Речевое развитие** | Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).  Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Выделять первый звук в слове.  Рассказывать о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.  Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривать иллюстрированные издания детских книг.  Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Изобразительная деятельность*  Владеет изобразительными умениями и навыками, необходимыми для рисования, лепки, аппликации в этом возрасте. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.  Различает форму, цвет, размер.  Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.  Стремится к самовыражению в изобразительной деятельности, к признанию и уважению сверстников. Проявляет интерес к коллективным работам.  Владеет отдельными техническими изобразительными умениями, с помощью образных средств живописи передает эмоциональные состояния людей и животных.  Эмоционально окрашенная изобразительная деятельность становится не только средством развития, но и способом психологической разгрузки.  Начинает самостоятельно придумывать образы и сюжеты, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.  С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания. |
| *Музыка*  Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.  Узнавать песни по мелодии.  Различать звуки по высоте.  Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.  Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.  Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.  Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

**3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ**

**СОДЕРЖАНИЯ ООП ДО:**

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 5-го года жизни и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного ребенка:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности;

• проектной деятельности;

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**4.РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика планируется 2 раз в год (сентябрь и май), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе бесед, коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом.

Создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ**

***1.1.Образовательная область «Физическое развитие»***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать

мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры**. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

***1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Развитие игровой деятельности**.

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** (в том числе моральным). Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности**, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их

пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Развитие трудовой деятельности**.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей** и его результатам. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию. Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги. Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными

знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

***1.3.Образовательная область «Познавательное развитие*»**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным миром**. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром**. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах

труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомления с миром природы**. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна**. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.**

Формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8. Тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу. Формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

**Величина.**

Развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

**Форма.**

Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. Формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

**Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

***1.4. Образовательная область «Речевое развитие»***

**Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.**

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:названияпрофессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, транспорт и т.п.).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Грамматический строй речи.**

Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Связная речь.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

**Развитие речевого творчества.**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Формирование интереса и потребности в чтении.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружении (архитектура).

Учить выделят и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живу (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и

других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к искусству.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание**. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре -си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трех - частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,

ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из 20 круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИИНТЕРЕСОВ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание, элементарный бытовой труд | | | |
| **Формы, способы, методы и средства** | | | |
| ОД в режимных моментах | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Развивающие  практические и  игровые ситуации,  обеспечивающие  накопление личного  опыта культуры  поведения и  сотрудничества в паре или небольшой  подгруппе.  Образные игры-  имитации, игры-  драматизации, театрализованных этюды в целях развития  эмоциональных  проявлений и  формирования  представлений об  эмоциональных  состояниях людей.  Беседы о Родине,  семье, моральных  ценностях, нормах  поведения в обществе).  Праздники. Чтение худ.литературы.  Объяснение,  Напоминание.  Показ, объяснение.  Тематический досуг. Упражнения. | Чтение  художественной  литературы.  Обсуждение событий  и поступков, в целях  обогащения  нравственных  представлений о том,  «что такое хорошо и  что такое плохо»,  побуждения  сопереживания  героям.  Игра-  экспериментирование  с различными  предметами и  материалами.  Наблюдения.  Ситуативные  разговоры с детьми.  Ситуации морального  Выбора.  Ситуативное обучение.  Дидактические игры.  Беседы, упражнения,  Тренинги. | Сюжетно-ролевые,  режиссерские и  дидактические игры, в которых отражаются  социальные  представления о жизни и отношениях взрослых  людей (социальный и  предметный мир).  Самообслуживание.  Рассматривание  иллюстраций.  Продуктивная  Деятельность.  Творческие задания.  Дежурство. | Эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игр с предметами  и сюжетными  игрушками,  продуктивная  деятельность).  Беседы.  Чтение,  рассматривание  иллюстраций.  Личный пример  показ,  совместный труд. |

***Познавательное развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), игры с правилами; проектная деятельность; ФЭМП; формирование элементарных экологических представлений; формирование целостной картины мира | | | |
| **Формы, способы, методы и средства** | | | |
| Наблюдение.  Ситуативный разговор.  Беседы.  Наблюдения за трудом  взрослого в природе и  посильное участие в нем.  Чтение художественной  литературы о природе.  Ситуативный разговор.  Сравнения,  упорядочивания,  обобщения,  распределения***.*** | Наблюдения.  Игровое моделирование и  Экспериментирование.  Проблемно-игровые  ситуации; труд в природе.  Рассматривание  иллюстраций, картин.  Исследовательская  Деятельность.  Праздники, развлечения.  Экскурсии по территории ДОУ  Игры, игровые материалы. | Сюжетно-ролевые  Игры.  Рассматривание.  Игра-  экспериментирование.  Исследовательская деятельность. | Простейшие опыты,  наблюдения; Показ  способов действия.  Прогулки по  территории ДОУ.  Накопление  Впечатлений.  Беседы и разговоры  с детьми, общение.  Целевые прогулки. |

***Речевое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора | | | |
| Речевое стимулирование  (повторение, объяснение,  обсуждение, побуждение,  напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на  зрительное восприятие и  без опоры на него.  Хороводные игры,  пальчиковые игры.  Образцы  коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические  игры.  Наблюдения.  Работа в книжном уголке. Чтение.  Беседа. Пояснение, исправление,  Повторение.  Речевые тренинги  (упражнения).  Разучивание стихов.  Слушание,  воспроизведение,  имитирование (развитие  фонематического слуха).  Артикуляционная  Гимнастика.  Разучивание скороговорок,  чистоговорок.  Индивидуальная работа. Чтение сказок,  рассматривание  иллюстраций.  Образовательная ситуация.  Пример взрослого.  Освоение формул речевого этикета | Обучающие игры.  Коммуникативные  игры с включением  малыхфольклорных  форм. Сюжетно-  ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном  уголке.Чтение,  рассматривание  иллюстраций (беседа).  Сценарии  активизирующего  общения.  Дидактические игры. Настольно-печатные  игры. Досуги  Деятельность по  обучению пересказу  с опорой на вопросы воспитателя,  обучению  составлению  описательного  рассказа об игрушке с опорой на речевые  схемы  (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и  исправление),  обучению пересказу  по серии сюжетных  картинок,  обучению пересказу  по картине,  обучению пересказу  литературного  произведения.  Показ настольного  театра или работа с  фланелеграфом.  Рассматривание  Иллюстраций.  Беседа о персонажах. | Содержательное  игровое  взаимодействие  воспитанников.  Совместная  предметная и  продуктивная  деятельность  воспитанников  (коллективный  монолог).  Игра- драматизация  с использованием  разных видов  театров (театр на  банках, ложках и  т.п.)  Игры парами. | Эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными  игрушками,  продуктивная  деятельность).  Беседы. Чтение,  рассматривание  иллюстраций.  Объяснение,  повторение,  исправление.  Дидактические игры. Чтение, разучивание  Стихов.  Имитационные  Упражнения.  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок.  Тренинги (действия  по речевому образцу взрослого).  Открытый показ  деятельности по  обучению  рассказыванию.  Информационная  поддержка  родителей.  Экскурсии с  воспитанниками. |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Конструирование из строительного материала, из бумаги, природного и другого материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка | | | |
| **Изобразительная деятельность** | | | |
| Наблюдение.  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы. Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка.  Лепка, рисование,  Аппликация.  Обсуждение  (произведений  искусства, средств  выразительности и др.)  Создание коллекций  Беседа. | ОД (рисование,  аппликация, ручной  труд, лепка).  Изготовление  украшений,  декораций,подарков,  предметов для игр.  Экспериментирование. Рассматривание.  Игры  (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые).  Тематические досуги Выставки работ  декоративно-  прикладного  искусства.  Создание коллекций.  Опытническая  деятельность.  Дид. Игра.  Индивидуальная  работа.  Обыгрывание  незавершѐнного  рисунка.  Коллективная работа | Украшение личных  предметов.  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная  изобразительная  деятельность  с материалами.  Проблемная ситуация  Самостоятельная  худ. деятельность | Создание  соответствующей  предметно-  развивающей  среды.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание  коллекций.  Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы. Беседа.  Рассматривание.  Участие в  кол. работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских  работ.  Открытые  Просмотры  образовательной  деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | | | |
| Использование  музыки: на утренней  гимнастике и в ОД, во время умывания,  образовательной деятельности  (ознакомление с  окружающим миром, развитие речи,  изобразительная деятельность),  в сюжетно-ролевых играх; перед дневным  сном, при  пробуждении;  на праздниках и  развлечениях.  Использование пения:  - в ОД,  - во время прогулки в теплое время,  - в сюжетно-ролевых играх,  -в театрализованной деятельности,  - на праздниках и развлечениях. | ОД. Праздники,  Развлечения.  Музыка в  повседневной  жизни:  - образовательная  деятельность,  -театрализованная  деятельность,  -слушание  музыкальных  произведений в  группе,  -прогулка  (подпевание  знакомых песен,  попевок),  -детские игры,  забавы, потешки,  -рассматриваниекартинок,  иллюстраций в  детских книгах,  репродукций,  предметов  окружающей  действительности.  Праздники,  Развлечения. | Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в группе: подбор  музыкальных  инструментов,  музыкальных  игрушек, театральных  кукол, атрибутов для  ряжений, элементов  костюмов различных  персонажей.  Экспериментирование  со звуком.  Создание игровых  творческих ситуаций  (сюжетно-ролевая  игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.  Придумывание  простейших  танцевальных  движений.  Инсценирование  содержания песен,  хороводов.  Импровизация на  Инструментах.  Музыкально-  дидактические игры.  Игры-драматизации.  Детский ансамбль, оркестр | Консультации для  Родителей.  Родительские собрания.  Индивидуальные беседы.  Совместные праздники,  развлечения в ДОУ (включение родителей в  праздники и подготовку к ним).  Театрализованная  деятельность (концерты  родителей для детей, совместные выступления  детей и родителей,  шумовой оркестр).  Создание наглядно-  педагогической  пропаганды для  родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Прослушивание  аудиозаписей с  просмотром  соответствующих  картинок, иллюстраций. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | | | |
| Наблюдение.  Рассматривание  объектов архитектуры.  Игра. Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка.  Обсуждение  (архитектурных  объектов, транспорта,  их средств  выразительности и  др.).  Создание коллекций.  Беседа. | Художественное  слово, двигательный  этюд.  Рассказ.  ОД (ручной труд).  Изготовление  декораций, предметов  для игр.  Экспериментирование  Рассматривание  объектов  архитектуры, быта,  прикладного  искусства, картин.  Игры (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Создание коллекций.  Дид. Игра.  Индивидуальная  Работа.  Наблюдение.  Рассматривание.  Чтение.Обыгрывание  Конструкций.  Коллективная работа | Украшение личных  Предметов. Игры  (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые).  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  Самостоятельная  деятельность с  материалами.  Проблемная  Ситуация. | Создание  Соответствующей  предметно-развивающей  среды.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций.  Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы поделок  Беседа.  Рассматривание.  Участие в коллективной  Работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских работ.  Открытые просмотры  ОД.  Ситуативное обучение. |

***Физическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интегрированная  детская деятельность. Игра.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Физкультминутка. | Утренняя гимнастика.  Подвижная игра (в  том числе на свежем воздухе).  Физическая культура.  Физкультурные  Упражнения.  Гимнастика после дневного сна.  Физкультурный досуг.  Физкультурные  Праздники.  День здоровья,  Каникулы. | Игра. Игровое упражнение.  Подражательные  Движения.  Проблемная  Ситуация.  Квест – игра.  Геокешинг.  Маршрутная игра. | Беседа. Открытые просмотры.  Встречи по заявкам.  Физкультурный досуг.  Физкультурные  Праздники.  Консультативные  встречи |

1. **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Образовательный деятельность представляет собой целостную систему, которая охватывает основные направления развития детей старшей группы.

1. **Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | |
|  | **4-5 лет** | |
| ***Общение*** | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | Ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и др. виды*** | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные) | | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные) | | 3 раза в неделю |
| Театрализованные игры | | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | | ежедневно |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | | |
| Игровой и интеллектуальный тренинг  (игры Воскобовича и пр.) | | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения  (в т. ч. экологической направленности | | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения в природе (на прогулке) | | Ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | | |
| Музыкально-театральная гостиная | | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | | Ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | |
| Самообслуживание | | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | | 1 раз в неделю |

1. **Сетка самостоятельной деятельности в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| ***4-5 лет*** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | 1 час 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 1 час 30 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 50 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 1 час 30 минут |
| Игры перед уходом домой | 30 минут |

1. **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**Направления поддержки детской инициативы:**

* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Образовательная деятельность условно подразделенана:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и

отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

**Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Утро** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| **1** | 1. Беседа с детьми «Хочу все знать!» по теме недели.  2. ИЗО (по желанию детей или рассматривание картин)  3. Игровая ситуация  4. Математическая игра  5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа  по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Музыкальная игра.  3. Речевая игра.  4. Игра по ознакомлению с окружающим миром.  5. Игры на развитие моторики и сенсорики.  6. Игры со строительным материалом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **2** | 1. Беседа по теме недели.  2. Игры на развитие мо-  торики и сенсорики.  3. Игра по ознакомлению  с окружающим миром.  4. Чтение художествен-  ной литературы, разучивание стихов, потешек и т.д. | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой | 1. Театрализованная деятельность  или драматизация (разные виды театра).  2. Пальчиковые игры.  3. Дидактическая игра.  4. Игры со строительным материалом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **3** | 1. Беседа по теме недели.  2. Игровая ситуация.  3. Речевая игра.  4. Дидактическая игра.  5. Математическая игра. | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Беседа по ОБЖ (ПДД, ПБ, валеология).  3. Игра по ознакомлению с окружающим миром.  4. Игры малой подвижности или  игровые упражнения.  5. ИЗО (по желанию детей или  рассматривание картин)  6. Игры со строительным материалом, конструирование по  замыслу, игры с конструктором Лего |
| **4** | 1. Беседа с рассматриванием: научной литературы  (энциклопедии, атласы),  иллюстраций, предметов на тему недели.  2. Речевая игра.  3. Игра по ознакомлению с окружающим миром.  4. Пальчиковая игра.  5. Дидактическая игра | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Игра-эксперимент или игра –  опыт.  2. Игры со строительным материалом, конструирование по  замыслу, игры с конструктором Лего.  3. Музыкальная игра.  4. Чтение худ. литературы, разучивание стихов, потешек, слушание аудио сказок и аудиокниг и т.д.  5. Игровая ситуация. |
| **5** | 1. Беседа по социально-  нравственному воспитанию по теме недели.  2. Игровая ситуация.  3. Математическая игра.  4. Психологическая игра.  5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Театрализованная деятельность  или драматизация (разные виды театра).  2. Игры на развитие моторики и сенсорики.  3. Речевая игра.  4. Сюжетно-ролевая игра.  5. Дидактическая игра.  6. Игры со строительным материалом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

а) родительские собрания;

б) показ открытых занятий, мастер-классы;

в) индивидуальные беседы и консультации;

г) информационные стенды в группе;

д) анкетирование;

е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;

ж) ИКТ (информирование и консультирование на сайта МБДОУ).

Содержание работы с семьями воспитанников по реализации Программы отражается в перспективном плане взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| **IX** | -Родительское собрание «Особенности среднего возраста, самообслуживание в жизни ребенка»  - Онлайн –консультация «Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице»  -Фотовыставка «Что нам лето подарило?»  - Информационный стенд «Осторожно, огонь!» |
| **Х** | -Консультация-онлайн «Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте»  -Выставка картин из сухоцветов «Прекрасен осени узор».  -Общее родительское собрание с представителями городской детской библиотеки им М. Горького «Книги нового поколения».  - Фотоакция «Мой любимый папа!» |
| **ХI** | -Консультация- онлайн «Воспитание любви к природе в семье»  -Консультация -онлайн «Роль сюжетной игры в развитии детей 4-5 лет»  -Консультация «Закаливающие процедуры, как профилактика простудных заболеваний»  -Онлайн-консультация «Правила поведения при сезонных изменениях погоды»  - Клуб «Читай-городок» - по произведениям С. Маршака |
| **XII** | -Конкурс творческих семейных поделок к Новому году  -Консультация «Театрализованная деятельность, как средство развития и воспитания детей».  -Консультация- онлайн «Осторожно –сосульки!»  -Консультация- онлайн «Правила поведения при пожаре в местах массового скопления людей» |
| **I** | -Литературная гостиная по страницам сказок Ш. Перро к 395-летию писателя (12.01).  -Выставка рукотворных книг «Живая книга».  Онлайн-консультация «Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма»  -Памятки для родителей:  - «Искусство наказывать и прощать»  - «Как правильно общаться с детьми»  -Консультация- онлайн «Какие игрушки необходимы детям»  -Акция «Покормите птиц зимой» |
| **II** | -Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»  -Информационный стенд « Светоотражающие знаки на одежде ребенка»  -Папка-передвижка «Если ребенок один дома» |
| **III** | -Литературная гостиная по сказкам С. Михалкова (к 110-летию, 13.03) с элементами кинопедагогики.  -Консультация -онлайн «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»  -Консультация -онлайн «Первая помощь при ожоге» |
| **IV** | -Акция «Пусть земля наша год от года будет краше!» (озеленение территории ДОУ).  -Акция «Чистый двор»  -Семейный клуб «Что читать ребенку о безопасности?» |
| **V** | -Подготовка материалов для мини-музея «Бессмертны солдаты Победы!».  -Акция «Пусть всегда будет солнце!».  -Конкурс семейных поделок «Украшение на участок».  -Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее…»  -Информационный стенд «Опасности, подстерегающие нас летом»  -Консультация «Умеет ли ребенок общаться с животными» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей среды и важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.

2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.

3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

* проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их,

вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;

* обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные критерии** | **Центры активности** |
| 4-5 лет | -Учѐтиндивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей);  – гибкость зонирования предметно-  развивающей среды;  – удобное пространственное расположение игр и пособий;  – наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей;  – функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы  – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. | * Центр сюжетно-ролевых игр * Центр экспериментирования * Центр ФЭМП * Речевой центр * Книжный уголок * Театральный уголок * Центр художественного творчества * Спортивный уголок * Уголок уединения |

**Содержание предметно-пространственной среды в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Содержание | Частота пополнения |
| Центр сюжетно-ролевых игр | -Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции.  -Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Гараж»).  -Игрушки транспорт разного вида. Куклы. Наборы посуды  -Детская игровая мебель. | Периодически в течение года |
| Центр экспериментирования  Центр ФЭМП | - Наличие атрибутов для исследовательской деятельности  - Материалы для экспериментирования.  -Дидактические игры на счет.  - Коврограф  - пособие В.В.Воскобовича «Ларчик» | Периодически в течение года |
| Речевой центр  Книжный уголок  Театральный уголок | -Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  -Опорные схемы для составления описательных рассказов по лексическим темам  -Наличие картотеки речевых игр  - Наличие настольных дидактических речевых игр  -Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии,  книги по интересам  -Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы  - Детские рисунки по прочитанным книгам, книжки-самоделки  - Журналы для девочек и мальчиков  - Репродукции к художественным произведениям  -Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера  - Портреты писателей и поэтов  - «Книжное дерево»  - Правила обращения с книгами  - «Книжкина больница»  -Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф, настольный и др.)  -Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)  - Ширма | Периодически в течение года |
| Центр художественного творчества | Бумага различной текстуры, разного формата, тонированная в различные цвета.  Кусочки ткани, нитки, ленточки (для аппликации).  Цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, восковые мелки.  Гуашевые, акварельные краски, кисти разных размеров, стаканчики для воды.  Ножницы, клей, салфетки, клеенки.  Природный материал для создания поделок.  Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки и т. д)  Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы и.т.д.)  Раскраски разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, и т.д.)  Материал для лепки: пластилин, соленое тесто, глина, доски, стеки. | Периодически в течение года |
| Музыкальный уголок | В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы, а также дополнительно:  •металлофон;  •шумовые инструменты для детского оркестра;  •книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);  •музыкально-дидактические игры: «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;  •атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;  •ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону;  •ширма настольная и набор игрушек;  •музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:  • тех средства для слушания программной музыки и набор программных аудиозаписей. | Периодически в течение года |
| Спортивный уголок | - Картотека гимнастик после сна;  - картотека подвижных игр;  - мячи малые и средние разных цветов;  - обручи (3—4 штуки);  - флажки разных цветов (8—10 штук);  - ленты разных цветов на колечках;  - тонкий канат, веревка;  - кубики маленькие и средние разных цветов;  - дуги для подлезания, перелезания, пролезания;  - массажные мячики разных цветов;  - массажные коврики и ребристые дорожки. | Периодически в течение года |
| Уголок уединения | - Семейные альбомы  - дидактические игры «Мое настроение»  - мягкие игрушки. | Периодически в течение года |

1. **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем по развитию речи, воспитателем по изо деятельности, воспитателем по ФЭМП и конструированию (ручному труду) на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз. руководитель, инструктор по ФК, педагог- психолог, воспитатель по развитию речи, воспитатель по изо деятельности, воспитатель по ФЭМП и конструированию) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии, оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников.

При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно -о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а также об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

Образовательный процесс осуществляется на основе сбалансированного комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников образовательного процесса по основным направлениям обучения, воспитания и развития дошкольников. Благодаря такому подходу обеспечивается тесная взаимосвязь между воспитателями и специалистами, а также родителями, что позволяет выстроить образовательный процесс на интегративной основе.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ,**

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками Программы, в группе имеются следующие необходимые материально-технические ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения или оборудования, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Групповая комната.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения.  Групповые родительские собрания. | Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с  возрастом детей.  Центры активности.  Игрушки, игры, пособия в соответствии с  возрастными особенностями детей.  Мебель согласно росту детей.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изо материал и т.д.  Уголок по ПДД. |
| ***Спальное помещение.***  Дневной сон.  Гимнастика пробуждения после сна.  Игровая деятельность. | В спальнях установлены отдельные 3-х  ярусные кровати. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, релаксационных записей.  Центр конструирования.  Спортивный уголок.  Уголок уединения. |
| ***Приемная группы.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка.  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями. | В раздевалке установлены индивидуальные 2-х уровневые шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей. |
| ***Музыкальный зал***.  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию.  Утренняя гимнастика.  Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей и музыкально-ритмических движений.  Праздники, досуги и развлечения, утренники.  Собрания и другие мероприятия для родителей | Атрибуты и игрушки для музыкально-дидактических игр.  Подборка аудиокассет с детскими песнями, комплексами музыкальных разминок, музыкальными произведениями, музыкальный центр, микрофоны. Мультимедийный проектор.  Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты. Различные виды театров.  Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей, сценический подиум |
| ***Изостудия***  Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.  Индивидуальная деятельность по развитию способностей в изодеятельности.  Деятельность кружка «С кисточкой в ладошке».  Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Музей прикладного народного искусства:  Игрушки дымковские, каргопольские, Богородские, матрёшки.  Посуда: Гжель, Семикаракорская, Хохлома.  Куклы в народных костюмах.  Макеты: «Казачий хутор», «музей», «храм», «деревянное зодчество», «Замок».  Подборка аудиокассет с детскими песнями, фонотека.  Столы и стулья согласно росту детей. Столы для рисования песком.  Технологические карты по программе «Детство», наглядные пособия.  Разнообразные средства для рисования, лепки, аппликации. |
| ***Кабинет речевого развития***  Совместная образовательная деятельность по речевому развитию.  Индивидуальная работа по развитию речи.  Кружковая работа.  Консультации и другие мероприятия для родителей. | Технические средства (компьютер, магнитофон, диски).  Зеркало для артикуляционной гимнастики.  Магнитно-маркерный мольберт.  Театрализованная ширма.  Коврограф Воскобовича.  Диваны для детей.  Складной столик. |
| ***Кабинет ФЭМП и конструирования***  Совместная образовательная деятельность по ФЭМП и конструированию  Индивидуальная деятельность по ФЭМП и развитию способностей в конструктивной деятельности.  Деятельность кружка «Пчёлка».  Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Демонстрационный и раздаточный материал по программе «Игралочка»  Развивающие игры Воскобовича: Коврограф «Ларчик», счетовозик, математические корзинки, забавные цифры из цифроцирка, волшебная Восьмёрка, двухцветный квадрат, конструктор геометрический «Малыш Гео», кораблик «Брызг-брызг», игровизоры, геоконт, круговёрт и стрелочка, лев, павлин, пони, лань, лепестки, верёвочки.  Логические блоки Дьенеша  Цветные счётные палочки Кюизенера  Магнитные доски  Игровой материал (кубики, танграммы, разрезные картинки)  Наборы геометрических фигур.  Настольно-печатные игры  Счетные палочки.  «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Часы песочные  Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  Кубики с цифрами  Учебные приборы: линейки, сантиметры, набор карандашей, фломастеров.  Конструктор крупный пластмассовый напольный «Гига-блоки»  Средний и мелкий строительный конструктор: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины.  Металлический конструктор.  Конструктор «Лего».  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.  Плоские геометрические фигуры из картона, из пластика (для плоскостного конструирования).  Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, транспорт мелкий, средний, крупный).  Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой.  Бросовый и природный материал. |
| ***Физкультурный зал.***  Совместная образовательная деятельность по физической культуре.  Утренняя гимнастика.  Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.  Праздники, досуги и развлечения | Спортинвентарь и спортивное оборудование. Атрибуты и игрушки для  подвижных и спортивных игр.  Подборка аудиокассет с комплексами  утренней гимнастики и музыкальными  произведениями, музыкальный центр. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. |
| ***Коридоры.***  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями.  Образовательная деятельность с детьми.  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками. | Стенды по противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, охране труда. Выставка детских работ, детских достижений, фотоматериалов. |
| ***Мини-библиотека.***  Совместная образовательная деятельность по приобщению к книжной культуре. Организация тематических выставок и мини-музеев. Организация тематических выставок творчества детей и родителей.  Взаимодействие с родителями (буккроссинг) | Стеллажи книжные. Детский столик и стулья, ширма «Книжкин дом». Телевизор. Книги детские различной направленности и жанров. Читательские формуляры. |
| ***Участок группы.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение, световоздушные ванны. | Павильон, качели, песочница, скамейка, домик, корабль, карусель, рукоход, баскетбольная корзина, стол и скамейки. |

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, автор** |
| 1 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) |
| **2** | Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева |
| **3** | «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич СПб. «Детство – пресс» 2003г. |
| **4** | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В. ЦГЛ Москва 2004г |
| **5** | «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий) О. С. Ушакова |
| **6** | «Обучение дошкольников рассказыванию по картине». Серия «Круглый год» Н.В. Нищева |
| **7** | «Обучение дошкольников рассказыванию по картине». Серия «Детский сад» Н.В. Нищева |
| **8** | «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Т.И. Петрова |
| **9** | «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова |
| **10** | Образовательная область «Чтение художественной литературы» О. В. Акулова,  Л.М. Гурович |
| **11** | «Пришли мне чтения доброго…» З.А. Гриценко |
| **12** | Пособие для воспитателя детского сада «Ребенок и книга» Л.М. Гурович,  Л.Б. Береговая, В.И. Пирадова |
| **13** | Методическое пособие «Развиваем музыкальные способности (средняя группа)» Н.В. Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая. |
| **14** | «Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста» К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония», М.: Центр «Гармония» |
| **15** | «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой |
| **16** | «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет» Л.В.Куцакова |
| **17** | «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет» К.Ю.Белая(парциальная образовательная программа дошк образования |
|  |  |
| **18** | Парциальная образовательная программа дошкольного образования: «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой. |
| **19** | Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» средняя группа Конспекты занятий Л.И. Пензулаева –М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. |
| **20** | «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников.» Методические рекомендации. (Части 1и 2) Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. |
| **21** | «Логика и математика для дошкольников» Носова Е.А. Непомнящая Р.Л. |
| **22** | «Конструирование и художественный труд в детском саду». Куцакова Л.В. |
| **23** | «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада» Л.В. Куцакова |
| **24** | «Конструирование в детском саду» средняя группа. Лыкова И.А. |
| **25** | «Художественный труд в детском саду». средняя группа - конспекты занятий и методические рекомендации. Лыкова И.А. |

1. **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 3-5 дней. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для старшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП «Детство», а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

**Годовое тематическое планирование**

| **Краткое содержание проекта** | **Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды** |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Впечатления о лете»** | |
| **«До свидания, лето!»**  Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей; активизация положительных эмоций о событиях летнего отдыха. | Выставки детских рисунков, семейных коллажей.  Семейные альбомы летних впечатлений». Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки - самовыражение детей) |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Моя малая Родина»** | |
| **«Детский сад в нашем городе»**  Детский сад в нашем городе, ознакомление с расположением детского сада на местности (адрес); описание индивидуального маршрута от дома до детского сада; день рождения родного города. | Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбомов, макетов «Городской транспорт», «Наш детский сад». |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** | |
| **«Из чего сделаны предметы?». «Лес»**  «Лес, лес – в нем полным – полно чудес…» (День Леса), рассматривания картин, сравнение садовых и лесных растений.  Рассматривание предметов в быту, сделанных из дерева.  Акция «Детскому саду деревце в подарок» (в рамках природоохранной акции). | Выставка детских рисунков, коллажи, макеты «Лесное царство», «Животный мир леса», «Кладовая леса».  Коллекционирование предметов, сделанных из дерева.  Привлечение родителей к озеленению территории д/с |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Здравствуй, детский сад!»** | |
| **«Наша любимая группа»**  Знакомство детей с новой обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности; желание поддерживать порядок в группе.  Акция «Детскому саду книга в подарок» | Детский мастер – класс «Наведем порядок в группе» (индивидуально или по парам)  Привлечение родителей к расширению книжного фонда группы. |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** | |
| **«Море», «Разноцветные рыбки»**  Ознакомление детей с правилами поведения на море во время купания.  Беседа с детьми об экологическом состоянии Азовского моря.» День чистой воды в д/с» (в рамках природоохранной акции). | Составление альбома работ (выставка: рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме».  Изготовление коллажей «Наше теплое Азовское море», «День моря».  Интервьюирование родителей «Ваши пожелания Азовскому морю». |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Осень»** | |
| **Осеннее настроение**  Развитие умений наблюдать. Замечать проявление осени в природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви. | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке. Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Что нам осень подарила?»** | |
| **«Попробуем осень на вкус, овощи на вкус»**  Рассматривание овощей.  Создание мини – музея «Хлеб – всему голова». Рассматривание, сенсорное обследование злаков.  Д.\и «Угадай на вкус» | Презентация, составленная по рисункам детей, по теме: «Как выращивают хлеб».  Создание мини – музея «Хлеб – всему голова» |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Что нам осень подарила?»** | |
| **«Попробуем овощи, фрукты на вкус»**  Рассматривание, фруктов. Отгадывание загадок. С/р игра «Овощной магазин». | Детский дизайн: Поделки из овощей и фруктов. Лепка, аппликация и рисование. Коллажирование «Витамины на тарелке». |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** | |
| **«Мой домашний любимец»**  Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. | Фотовыставка «Мой домашний питомец»». |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мой мир»** | |
| **«Что я знаю о себе?»**  Рассказы о себе, своей семье, рисование автопортрета. | Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными родителями. |
| **НОЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игры»** | |
| **«Девочки и мальчики»**  Рассматривание игрушек для девочек и мальчиков, составление описательных рассказов.  В книжном уголке создать раздел: «Журналы для девочек и мальчиков». | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Выставка «Игрушка из сказки». Выставка поделок «Что можно подарить другу и подруге».  Составление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин») |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Страна, в которой я живу»** | |
| **«Путешествие из города в деревню»**  С/р игра «Путешествие». Сравнение 2-3 видов транспорта.  Просмотр презентации «Чем отличается город от деревни» с последующим обсуждением. | Создание макетов: «Улицы города», «Деревенский двор»;  альбома «Городской транспорт». |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** | |
| **«Грустная осень», «Перелетные птицы»**  Закрепление знаний об осени, перелетных птицах. Подготовка природы к зиме. | Мастерская: «Кормушка для птиц» (в рамках природоохранной акции). |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «День матери»** | |
| **«Хорошо мне рядом с ней, милой мамочкой моей»**  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам, разучивание стихов, чтение художественных произведений. Изготовление подарков. Совместные досуги с мамами. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери, поделки «Подарок маме». Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Начало зимы»** | | |
| Встреча зимы. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание зимних пейзажей, рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом | Игры на свежем воздухе. | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема: «Права детей в России. Что я знаю о себе»** | | |
| Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. Воспитание правового самосознания, толерантности, уважения прав другого человека. Развитие умений рассказывать о себе. День конституции-12.12; Международный день прав человека-10.11; | Составление книги «Самые-самые» с отражением достижений каждого ребёнка группы. | |
| **3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Что зима нам подарила?»** | | |
| Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. Зимние забавы. | Игры на свежем воздухе. Коллекция кукольной одежды (по сезону). Обыгрывание зимней одежды в игре «Семья». | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема ««Зимовье зверей»** | | |
| Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Животные и природа Севера нашей страны. | Создание альбома о зимовке животных. живущих в лесу зимой Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.  Природоохранная акция «Сохраним зеленую красавицу». | |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема: «Мастерская Деда Мороза»** | | |
| Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями подготовка к зимней выставке, украшение интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про ёлочные игрушки. | Изготовление ёлочных цепочек из бумаги, раскрашивание новогодних игрушек. Новогодний праздник. | |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема: «Рождественское чудо»** | | |
| Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). | Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). | |
| **3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Я и мои друзья. Добрые слова для друга»** | | |
| Закрепление правил речевого этикета, формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях. Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки. | Разыгрывание этюдов. | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Я и мои друзья. Мы улыбаемся, мы грустим.»** | | |
| Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций) | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы»** | | |
| Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.) | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.) | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя. По дорогам сказок»** | | |
| Подбор книг с любимыми сказками. Чтение, пересказ, рассматривание иллюстраций. | Выставка любимых книг сказок из домашней библиотеки. Рисование любимых героев сказок. | |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир профессий. Наши папы- защитники России»** | | |
| Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. | Изготовление праздничных открыток для пап. Праздник. Акция «Здоровье- наш бесценный дар (Спортивные праздники с участием родителей; выпуск и распространение листовок «Мы выбираем здоровый образ жизни»; фотовыставка «Моя спортивная семья» и др. | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «До свидания, зима!»** | | |
| **«**Декабрь зиму начинает, а февраль её выдувает». «Масленица» -проводы зимы, традиции русского народа. Блин- символ солнца. | Весёлый праздник «Проводы зимы» на улице. | |
| **МАРТ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Весна пришла».** | | |
| **«Поздравляем мам».**  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей.  Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы. | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта».  Поздравления мамам. | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Весна пришла».** | | |
| **«Природа просыпается после зимы»**  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).  **«Мир весенней одежды и обуви»**  Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских  действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны.  Коллекционирование весенней кукольной одежды.  Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.  Акция «Берегите воду». | |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир технических чудес».** | | |
| **«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»**  Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. | Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр. | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя».** | | |
| **«Наши любимые книжки».**  Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций. | Выставка любимых детских книг и рисунков. | |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир профессий».** | | |
| ***«*Взрослые и дети. Играем в театр»**  Развитие представлений детей о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой. Знакомство с правилами поведения в театре, с людьми разных профессий, работающими в театре. | Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре». Обыгрывание различных мини-этюдов и сценок, изготовление масок. | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли».** | | |
| **«Что нам весна подарила».**  Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры с песком, игры со скакалкой и т. д.). | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы».  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Тайна третьей планеты».** | | |
| **«Путешествие в космос*»***  Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.  Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. | Коллективная аппликация «Путешествие в космос».  Игра «Космическое путешествие». | |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Витамины- помощники здоровью».** | | |
| **«Витамины** — **помощники здоровью. Мой организм».**  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья весной: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема.  Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья, о роли врачей в сохранении здоровья. | Сюжетно-ролевая игра «Аптека».  Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр».  Акция «День чистого воздуха». | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Наш город».** | | |
| **«Путешествие по городу».**  Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный). | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр. | |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас».** | | |
| **«Земля- наш общий дом». «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)».**  Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е.Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Развитие чувства эмпатии и сопереживания к животным.  Лепка животных.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, рассказы). | Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных.  Акция «День земли». | |
| **МАЙ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «День Победы».** | | |
| **«День Победы»**  Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.  Рассматривание картин, иллюстраций.  Изготовление открыток для ветеранов.  **«Наш город»**  Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры. | Социальная акция «Открытка для ветерана».  Коллективная аппликация «Наш красивый город». | |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя».** | | |
| **«Наши любимые книжки»**  Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций. | Выставка любимых детских книг и рисунков. | |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Что нам весна подарила».** | | |
| **«Что нам весна подарила»**  Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в  песок, игры со скакалкой и т. д.). | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы».  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.  Природоохранная акция «Украсим землю цветами». | |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Скоро лето».** | | |
| **«Безопасное лето»**  Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.  **«Дары лета»**  Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и  садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов. | Изготовление коллективного панно «Безопасное лето».  Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.  Летние праздники. | |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: с 1 июня по 31 августа.

В соответствии с годовым тематическим планированием разработано Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (приложение №1) и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, взаимодействие с

родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Объем непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **НОД** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Окружающий мир | 1 | 4 | 72 |
| Конструирование | 1/2 | 4 | 36 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Обучение грамоте | 1  - | 4  - | 36  36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 1/2 | 4 | 36 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
|  |  | 11 | 44 | 396 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Дежурство | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| Прогулка | Ежедневно |
| Самостоятельные игры и деятельность детей | Ежедневно |

1. **РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в холодный период и в теплый период.

**Режим дня (примерный) средней группы**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 80» г. Таганрога**

**на 2022-2023 учебный год**

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, игры, общение | 6.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Самостоятельные игры, пальчиковая гимнастика | 8.20-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культуры приема пищи, самостоятельная игровая деятельность по выбору детей | 8.35-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, перерывы между занятиями, подвижные игры малой подвижности | 9.00-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку, прием пищи | 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00-10.20 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 30 мин |
| Прогулка, возвращение с прогулки, навыки самообслуживания, игры, чтение художественной литературы | 10.20-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед, воспитание культуры приема пищи | 12.10-12.35 |
| Подготовка ко сну с использованием музыки и чтения художественной литературы, сон | 12.35-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения | 15.30-15.45 |
| В том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 5 мин |
| Полдник | 15.45-16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 20 мин |
| Возвращение в группу, игры, индивидуальная работа с детьми | 18.00-18.30 |

**Примерный режим дня в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Утренний прием: осмотр детей, термометрия | 6.30-8.10 |
| Утренняя зарядка | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.20-8.40 |
| Двигательная активность | 8.40-9.00 |
| Образовательная нагрузка | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15-12.35 |
| Дневной сон | 12.35-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 |
| Прогулка, двигательная активность | 16.10-18.30 |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность** |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно, 8-10 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения | Ежедневно 10-15 мин. На утренней прогулке. В дни физкультурных занятий длительность сокращается до 5-10 мин. На дневной и вечерней прогулке |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,10 мин |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно, 6-8 мин |
| Физкультурные минутки | Ежедневно, 2-3 мин |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию,  2 раза в нед. по 20 мин |
| НОД по физическому развитию (2 в зале, одно на улице) | 3 раза в нед. по 20 мин |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков | Ежедневно на прогулке |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20-25 мин |

**7.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Цель**  организации таких мероприятий - использование социального партнерства ДОО в развитии способностей дошкольников. Цель достигается через:

* создание условий для многоаспектной активности детей в освоении окружающего мира;
* расширение направления взаимного сотрудничества с социальными партнерами;
* повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития разных способностей на принципах сотрудничества;
* развитие творческой активности детей в самостоятельной деятельности.

Принципы, лежащие в основе досуговой деятельности:

*-гуманизма* – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

*-личной ориентированности* – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

*-культуросообразности* – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

*-интеграции и координации* – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

*-деятельной организации* – объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы по развитию творческих способностей дошкольников;

*-уникальности* - знакомство с новой, редкой информацией.

Наиболее целесообразными формами организации работы являются тематические проекты (групповые, индивидуальные, семейные), а также виды деятельности, включающей проблемно-поисковые ситуации, которые обеспечивают проявление инициативы, стремления к достижению цели:

1) поисково-познавательная деятельность, содержание которой предполагает ознакомление с родным окружением, культурными традициями, достопримечательностями, различными видами народного искусства, явлениями социальной жизни;

2) совместная деятельность детей и взрослых, охватывающая такие виды активности, как рисование, аппликация, конструирование, лепка, чтение художественной литературы и т.д., и имеющая репрезентирующий (моделирующий) характер, т.е. особым образом, отражающий уникальный самобытный характер исторических, культурных ценностей родного края;

3) самостоятельная деятельность детей, возникающая по их желанию, инициативе, обеспечивающая саморазвитие, саморегуляцию своего замысла, направленного на создание своего творческого продукта.

Формы работы с детьми:

* беседы;
* НОД на основе метода интеграции;
* рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* речевые ситуации;
* тематические выставки в мини-музее (книги, объекты исследования, макеты, поделки, изделий русского декоративно-прикладного искусства и т.д.);
* выставки детских работ по декоративно-прикладному творчеству в детском саду и в городе;
* экскурсии (в том числе виртуальные);
* дидактические игры;
* театрализованные игры;
* драматизация;
* экспериментирование с различными художественными материалами;
* развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* использование народных игр, в том числе хороводов;
* сюжетные игры;
* мультимедийные презентации;
* самостоятельная поисковая деятельность.

Формы взаимодействия с родителями:

– разработка сценария семейной экскурсии и консультирование родителей, их ознакомление с методикой ее проведения;

– совместная с родителями работа по созданию мини-музеев, виртуальных экскурсий;

- разработка семейных презентаций;

– разработка тематических проектов, которые отражают интересы всех участников образовательной деятельности (педагоги, родители и дети) и являются создателями этого проекта.

**Мероприятия в течение учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание |
| Сентябрь | День знаний. Впечатления о прошедшем лете. Тематические выставки детского творчества «Прощай, лето!» |
| Октябрь | Осенние тематические праздники. Тематические выставки детского творчества «Что нам осень принесла» |
| Ноябрь | Групповые проекты ко Дню матери, тематические развлечения. |
| Декабрь | Новогодние праздники. Тематические выставки детского творчества |
| Январь | Рождественские встречи. |
| Февраль | Музыкально-спортивная гостиная ко Дню Защитника Отечества. Пушкинские дни. Международный день книгодарения. Тематические выставки детского творчества |
| Март | Праздники, посвященные Международному женскому дню. |
| Апрель | Весенние музыкально-театрализованные представления. Международный День детской книги |
| Май | Весенние тематические развлечения. Флэш-моб ко Дню Победы. Экологические акции. |

**8.ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638).

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
* Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб. : Питер, 2009.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., 2009.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**образовательной деятельности в старшей группе**

**общеразвивающей направленности**

**(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)**

**на 2022-23 учебный год**

**ПЕРСПЕКТИВНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

***средняя группа***

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» /аппликация, рисование, лепка/**

**АННОТАЦИЯ**

Настоящая рабочая Программа является нормативным документом воспитателя по изобразительной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников.

**Цель программы** *-* формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создать возможности их самовыражения через занятия изобразительной деятельностью.
2. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
4. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.
5. Вызвать интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах.
6. Зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развивать изобразительно-выразительные и технические умения, осваивать изобразительные техники.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные

способности.

Рабочая программа соответствует следующим **принципам**:

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в изобразительной деятельности;
* Сотрудничество с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание обязательной части формируется на основе комплексной программы «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014г., программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповых форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ:

*От 4 до 5лет.* В рисунках у детей появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками, могут смешивать на палитре краски, используют цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания.

Срок реализации программы – 1 год в каждой возрастной группе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Занятия проходят по подгруппам. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»: 4-5 лет – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность по изодеятельности осуществляется 3 раза в неделю (1 раз – лепка, 1 раз – рисование, 1 раз – аппликация).

**Формы проведения итогов** реализации рабочей программы:

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и Международном уровнях в течение года.

• Оформление эстетической развивающей среды в ДОУ продуктами детского художественного творчества.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Занятия проводятся в первой половине дня: 3 раза в неделю по 20 мин. Всего 108 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Демонстрационный материал |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | **Рисование** «Осенняя лужайка»  ПС:Учить передавать в рисунке части растения. | №6 с.33 | Репродукции натюрмортов с цветами |
| 2 | **Лепка** (коллективная композиция)  «Жуки на цветочной клумбе»  ПС:Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями рук, учить детей использовать в работе стеку. | №1,26 | Насекомые.  (фото) |
| 3 | **Аппликация** «Цветочная клумба»  ПС: Учить детей составлять цветы из 2-3 бумажных форм. | №1,24 | Репродукции натюрмортов с цветами. |
| 4 | **Рисование** «У нас скоро праздник».  ПС: Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы квадратной и круглой форм; аккуратно закрашивать их в одном направлении сверху вниз. | № 2,71 | Фотовыставка  «Улицы праздничного города» |
| 5 | **Лепка** «Мы шары надули».  ПС:Учить использовать в работе дополнительные материалы (зубочистки). Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. | №5,71. | Фотовыставка  «Улицы праздничного города», воздушные шары, флажки. |
| 6 | **Аппликация**  «День рождения города».  ПС: Продолжать освоение техники резания по прямой. Развивать чувство ритма и цвета. | № 3,96 | Фотовыставка  «Улицы праздничного города» |
| 7 | **Рисование** «Кисть рябинки, гроздь калинки».  ПС: Учить детей получать изображение ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. | №1,46. | Ветка рябины, плакат «В осеннем лесу». |
| 8 | **Лепка** «Мухомор».  ПС: Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, продолжать учить лепить круглые и овальные формы, закреплять приёмы расплющивания. | №1,44 | Муляжи грибов, игрушка «Мухомор» |
| 9 | **Аппликация** (из природного материала)«Листопад».  ПС: Учить подбирать природный материал по цвету и размеру, закреплять приемы использования кисти и клея. | №1,36 | Осенний букет. |
| 10 | **Рисование** «Узор на платье кукле».  ПС: Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья, развивать чувство цвета. | №2,30 | Куклы в разноцветных платьях. |
| 11 | **Лепка**  «Ушастые пирамидки»  ПС:Учить детей лепить пирамидки из дисков разной величины с головой в виде медвежонка, зайчонка, слоненка. (по выбору). | №1,28 | Пирамидки с головами животных. |
| 12 | **Аппликация** «Пирамидка»  ПС:Развивать чувство формы и цвета. | №4,43 | Пирамидки. |
| 13 | **Рисование** «Рыбки играют, рыбки сверкают».  ПС:Учить детей получать гармоничные образы рыбок из знакомых геометрических фигур (овалов, кругов,  треугольников). | №1,134 | Плакат «Морская азбука» |
| 14 | **Лепка** (коллективная композиция)  «Наш аквариум»  ПС:Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки, совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами. | №1,132 | Игрушка «Рыбка» |
| 15 | **Аппликация** «На дне морском»  ПС: Активизировать способы вырезания кругов и квадратов. | №1,135 | Незавершенная композиция «Наш аквариум» |
| **Октябрь** | | | |
| 16 | **Рисование** «Радостная осень»  ПС: Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, учить самостоятельно располагать изображение на листе. | №2,69 | И.И.Левитан  «Золотая осень» |
| 17 | **Лепка** «Грибы в корзинках».  ПС: Развивать у детей сюжетно- игровой замысел, вызывать интерес к образу, закреплять умение лепить круглые и овальные формы,  приемы расплющивания. | №2,с.68 | Муляжи грибов.  И.Машков.  «Натюрморт с грибами». |
| 18 | **Аппликация** «В лес за грибами»  ПС:Закреплять приемы вырезания овалов. | №4,51 | Муляжи грибов |
| 19 | **Рисование** «Салфетка для каравая»  ПС:Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы, развивать чувство композиции, закреплять умение аккуратно набирать краски, воспитывать самостоятельность. | №2,с.80 | Салфетки разных форм. |
| 20 | **Лепка** «Испекли мы каравай»  ПС: Побуждать к лепке пирожных по представлению, продолжать закреплять умение защипывать пальцами края полученной формы, используя стеку, украшать вылепленное изделие узором. | №5,80. | И.Машков.  «Снедь московская.  Хлебы» |
| 21 | **Аппликация** «Салфетки»  ПС: Учить резать по линии сгиба. Развивать чувство цвета и формы. | №1,с.110 | Салфетки разных форм. |
| 22 | **Рисование** «Яблоко – спелое, красное, сладкое»  ПС:Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. | №1,42. | Плакаты Фрукты, деревня.  И.Е.Репин. «Яблоки» |
| 23 | **Лепка** «Вот какой у нас арбуз»  ПС: Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. | №1,40 | Фото «Арбузы» |
| 24 | **Аппликация** «Заюшкин огород»  ПС: | №1,56 | Незавершенная композиция  И. Лыковой |
| 25 | **Рисование** «Птичий дом»  ПС:Учить передавать в рисунке несложный сюжет, воспитывать доброжелательное отношение к птицам. | №2.75. | Плакат  «Птичий двор» |
| 26 | **Лепка** «Курица с цыплятами»  ПС:Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности цыплят. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, присоединения. | №5,97 | Плакат  «Птичий двор», игрушка курочка с цыпленком. |
| 27 | **Аппликация** «Цыпленок»  ПС: | №3,100 | Плакат  «Птичий двор», игрушка цыпленок |
| 28 | **Рисование** «Люблю в окошко я смотреть»  ПС: Познакомить с новым способом выбора сюжета (определение замысла) -рассматривание вида из окна через видоискатель. | №1,18. | Иллюстрации в книгах с окошками «Колобок», «Заюшкина избушка» |
| 29 | **Лепка** «Во саду ли, в огороде»  ПС: Учить лепить капусту и морковку, передавая характерные особенности овощей: морковки в форме конуса, капусты в форме розана. | №1,48. | Муляжи овощей |
| 30 | **Аппликация** «Консервируем овощи и фрукты»  ПС:Закреплять приемы вырезывания кругов и овалов. | №4,7 | Муляжи овощей |
| **Ноябрь** | | | |
| 31 | **Рисование** «Кошкин дом»  (по песенке «Дон! Дон» и рисункам Ю.Васнецова)  ПС: Учить детей изображать предметы  квадратной и прямоугольной форм, самостоятельно выбирать цвет. | №8,с.37 | Рисунки Ю.Васнецова |
| 32 | **Лепка** «Вот поезд наш едет, колёса стучат…»  ПС:Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорций. | №1,20. | Мультфильм  «Паровозик из Ромашкова» |
| 33 | **Аппликация** «Поезд мчится «тук-тук-тук»  ПС: | №1,22 | Иллюстрации «Паровозик» |
| 34 | **Рисование** «Храбрый петушок»  ПС: Совершенствовать технику владения кистью. Развивать чувство формы и пропорций. | №1,34 | Плакат «Птичий двор», игрушка «Петушок» |
| 35 | **Лепка** «Петя-петушок»  ПС: Закреплять приемы создания овальной формы, скатывания, сплющивания. | №1,32. | Плакат «Птичий двор», игрушка «Петушок» |
| 36 | **Аппликация** «На птичьем дворе»  ПС: Развивать чувство пропорции, продолжать учить резать по прямой. | №4,с.46 | Макет «Ферма» |
| 37 | **Рисование** «Уточки»  ( по ск. «У солнышка в гостях»)  ПС: Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, закреплять приемы рисования овальных форм. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | №1,138 | Игрушка уточка |
| 38 | **Лепка** «Сова» (барельеф)  ПС: Учить детей лепить выразительный образ. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности. | №1,100 | Игрушка сова |
| 39 | **Аппликация** «Улетают птички»  ПС: Учить составлять образ птицы на основе овалов и треугольников. Закреплять приемы разрезания по линии сгиба. | №1,54 | Иллюстрации о перелёте птиц в книгах. |
| 40 | **Рисование** «Цветы я маме подарю»  («Как художник Васнецов цветы рисовал»)  ПС:Учить передавать в рисунке красоту цветов, учить располагать свободно по всему листу бумаги. Отрабатывать приемы рисования красками. | №8,с.41 | Иллюстрации Ю.Васнецова  «Цветы» |
| 41 | **Лепка** «Как ёж готовится к зиме».  ПС:Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности ежа, закреплять приёмы создания овальной формы; учить дополнять работу природными материалами. | №1,52. | Иллюстрации Ю.Васнецова  «Ёжик», игрушка ёжик |
| 42 | **Аппликация** «Осенний букет для мамы».  ПС:Учить сочетать в аппликации цветную бумагу и осенние листья. | №1,24 | Букет из осенних листьев и хризантем. |
| **Декабрь** | | | |
| 43 | **Рисование** «Ели»  (по стихотворению Ю.Токмаковой)  ПС: Продолжать учить детей передавать контрастным сочетанием цветовых пятен, линий красоту зимних деревьев, развивать творческие способности, упражнять в различных приемах работы кистью. | №2,76 | Зимний пейзаж  (иллюстрации), ель искусственная. |
| 44 | **Лепка** «Покорми птичек»  ПС: Развивать у детей умение передавать в лепке форму и строение птиц; развивать воображение, применять знакомые способы лепки, воспитывать заботливое отношение к птицам. | №2,76. | Игрушка дятел,  «На кормушке»  (иллюстрации в книгах) |
| 45 | **Аппликация** «Падает снежок»  ПС: Учить создавать изображение в технике обрывной аппликации. | №2,84 | Снежинка искусственная. |
| 46 | **Рисование** «Украсим сарафаны матрешкам».  ПС: Развивать у детей чувство цвета,  умение самостоятельно украшать  силуэт матрешки, располагать узор по всему силуэту. | №2,93. | Матрешки из музея народного искусства. |
| 47 | **Лепка** «Веселые матрешки».  ПС:Учить создавать форму предмета  пластическим способом из 2 шаров, выбирать большой и маленький, закреплять приемы сглаживания. | №2,82. | Матрешки из музея народного искусства. |
| 48 | **Аппликация** «Разноцветные матрешки»  ПС: Учить украшать сарафаны матрешкам цветами из 2 бумажных форм. | №4,40 | Матрешки из музея народного искусства. |
| 49 | **Рисование** «Мы вылепили разных снеговиков».  ПС: Учить передаче несложного сюжета; изображение места действия и персонажа; развивать творческие способности. | №1,78 | Игрушка «Снеговик» |
| 50 | **Лепка** «Снеговик»  ПС: Развивать умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке его форму и строение. | №1,76. | Иллюстрация «Снеговики» |
| 51 | **Аппликация** «Снеговик»  ПС: Продолжать учить вырезать круги из квадратных форм. | №4,40 | Иллюстрация «Снеговики» |
| 52 | **Рисование** «Морозные узоры»  ПС: Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | №1,66. | Плакат «Зимнее окно» |
| 53 | **Лепка** «Два жадных медвежонка»  ПС: Учить лепить медвежат конструктивным способом. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | №1 ,84 | Игрушки медвежата. |
| 54 | **Аппликация** «Путешествие на север»  ПС: Развивать чувство формы и цвета, закреплять приемы вырезывания по прямой. | №4,79 | Плакат «На севере» |
| 55 | **Рисование** «Наша елочка»  ПС: Учить рисовать елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию. | 1,74 | Искусственная ёлочка, иллюстрации в книгах Сутеева. |
| 56 | **Лепка** «Кукла с мишкой танцуют (хоровод)»  ПС: Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавать соотношение частей, учить создавать общую композицию, воспитывать самостоятельность. | №2,с.81 | Искусственная ёлочка, иллюстрации в книгах Сутеева. |
| 57 | **Аппликация** «Украсим елочку»  (приглашение или новогодняя открытка)  ПС: Вызвать желание порадовать близких. | №2,с. 78 | Искусственная ёлочка, иллюстрации в книгах Сутеева. |
| **Январь** | | | |
| 58 | **Рисование** «Перчатки и котятки»  ПС:Показать зависимость декора от формы изделия, учить самостоятельно создавать орнамент. | №1,64 | Детские рукавички с орнаментом. |
| 59 | **Лепка** «Снежная баба-франтиха»  ПС: Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей. Закреплять ранее освоенные приёмы. Развивать  глазомер, чувство формы и пропорций. | №1,76 | Макет «Город снеговиков» |
| 60 | **Аппликация** «Украсим рукавички»  ПС: Учить располагать орнамент симметрично на двух рукавичках. | №4,59 | Детские рукавички с орнаментом. |
| 61 | **Рисование** «Спасибо зиме за новую шубку!»  ПС: Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика -летнюю шубку менять на зимнюю.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных впечатлений. | №1,58 | Фотовыставка  «Зимовье зверей» |
| 62 | **Лепка** «Дед Мороз принес подарки»  ПС:Учить лепить деда Мороза в длинной шубе рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигуркой. | №1,70. | Открытки с изображением деда Мороза, игрушка. |
| 63 | **Аппликация** «Зима снежком укутала»  ПС: Учить использовать в аппликации разные материалы: вату, конфетти, бумагу. | №4,75 | Незавершенная композиция «Зимний лес» |
| 64 | **Рисование** (коллективное)  «Роспись петуха (дымковская игрушка)»  ПС: Учить располагать дымковский узор на полосе, закреплять приемы создания круглых форм, воспитывать желание создавать совместную работу, развивать коммуникативные навыки. | №2,76 | Дымковские игрушки. |
| 65 | **Лепка** (декоративная) «Курочка и петушок»  ПС: Продолжать знакомство с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений,формирования эстетического вкуса. | №1,114 | Дымковские игрушки. |
| 66 | **Аппликация** «Декоративный поднос»  ПС: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. | №4,64 | Жолтовские подносы. |
| **Февраль** | | | |
| 67 | **Рисование** «Укрась красиво блюдечко»  (декоративный узор)  ПС: Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на круглой форме, чередуя с полосками, упражнять в различных приемах работы кистью. | №2,70. | Наборы чайной посуды. |
| 68 | **Лепка** «Чайный сервиз»  (по стихотворению К.И.Чуковского «Федорино горе»)  ПС: Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, применять знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание. | №1,108 | Иллюстрации к книге К.И.Чуковского «Федорино горе» |
| 69 | **Аппликация** «Чайный сервиз»  ПС:Закреплять навыки вырезывания кругов и овалов. | №4,54 | Наборы чайной посуды. |
| 70 | **Рисование** «Мышка и мишка»  ПС: Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую композицию. Совершенствовать  технику рисования гуашевыми красками. | №1,94 | Игрушки мишка и мышка. |
| 71 | **Лепка** «Три поросенка»  ПС: Продолжать учить лепить образы сказочных животных на основе овала, передавая пластическими средствами характерные особенности внешнего вида. | №9,148. | Театральные игрушки поросята |
| 72 | **Аппликация** «Избушка ледяная и лубяная»  ПС: Продолжать закреплять навык разрезания по прямой линии. | №1,92 | Иллюстрации к народным сказкам. |
| 73 | **Рисование** «Самолёты летят»  ПС: Учить детей изображать предметы, состоящие из треугольников, закреплять приёмы различного  нажима на карандаш. | №2,85 | Макет с военной техникой. |
| 74 | **Лепка** «Вертолёт» (по игрушке)  ПС: Учить правильно составлять изображение из частей, аккуратно соединять части. Развивать образное восприятие. | №1,96. | Иллюстрации  военной техники. |
| 75 | **Аппликация** «Быстрокрылые самолёты»  ПС: Продолжать закреплять навык разрезания по прямой линии. | №1,98. | Макет с военной техникой. |
| **Март** | | | |
| 76 | **Рисование** «Мимоза для мамы»  ПС: Закреплять умение составлять композицию(букет), вспомнить пальчиковую живопись, вызвать желание сделать приятный сюрприз маме. | №1,111. | Фотовыставка  «Весенние цветы» |
| 77 | **Лепка** «Цветы-сердечки»  ПС: Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов. Вызвать интерес к оформлению лепных картин. | №1,104 | Поздравительные открытки к 8 марта |
| 78 | **Аппликация** «Поздравительная открытка в подарок маме».  ПС: Закреплять приёмы создания объёмных цветов из кругов и овалов. | №3,с.98 | Фотовыставка  «Весенние цветы» |
| 79 | **Рисование** «Весна, ручейки, солнце ярко светит».  ПС: Развивать интерес к изобразительной деятельности,  воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать её в рисунке, учить использовать осветленные краски. | №2,87 | Плакат «Бегут ручьи» |
| 80 | **Лепка** «По реке плывет кораблик»  ПС: Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее. Вызвать интерес к лепке  по мотивам литературного произведения. | №1,129. | Игрушки: кораблик,  мышата. |
| 81 | **Аппликация** «Сосульки на крыше»  ПС: Закреплять приёмы вырезывания по линии сгиба. | №1,116 | Иллюстрации в энциклопедии  «Сосульки» |
| 82 | **Рисование** «Телевизор»  ПС: Развивать интерес к изо. деятельности, учить передавать характерные особенности предметов в рисунке, расширять представления о форме знакомых предметов, их строении, цвете, назначении. | №2,с.73 | Набор открыток «Бытовые приборы» |
| 83 | **Лепка** «Колыбелька»  ПС: Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках, лепить младенцев (пеленашек)в колыбельках. Развивать воображение, мелкую моторику. | №9,40 | Игрушки:  Коляска, кукла. |
| 84 | **Аппликация** «Украсим салфетку»  ПС: Закреплять приёмы вырезывания по прямой линии, по окружности. | №4,20 | Салфетки с геометрическими узорами. |
| 85 | **Рисование** «Украсим полотенце узором» (по произведению  К.И.Чуковского «Мойдодыр»)  ПС: Закреплять умение рисовать на прямоугольной форме, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием. | №2,80 | Книга с иллюстрациями  К.И.Чуковского  «Мойдодыр»,  полотенца с разными узорами |
| 86 | **Лепка** «Кокоша и Тотоша»  ПС: Учить лепить крокодила, составляя его из нескольких частей, закреплять ранее известные приёмы лепки. | №5,48. | Книга с иллюстрациями  К.И.Чуковского  «Мойдодыр»,  игрушка крокодил |
| 87 | **Аппликация** «Закладка для книги»  ПС: Закреплять приёмы вырезывания по линии сгиба. | №4, с38 | Книги из уголка. |
| **Апрель** | | | |
| 88 | **Рисование** «Скворец»  ПС: Учить детей рисовать птичку, передавая её красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью, располагая изображение по диагонали листа. | №1,94 | Игрушка «Птичка»,  Фото  «Птицы прилетели» |
| 89 | **Лепка** «Скворцы прилетели»  ПС: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов, учить составлять композицию, закреплять уже известные  приёмы лепки. | №1,88(55) | Игрушка «Птичка»,  Фото  «Птицы прилетели» |
| 90 | **Аппликация** «Воробьи в лужах»  ПС: Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. | №1,118 | Игрушка «Птичка»,  Фото  «Птицы прилетели» |
| 91 | **Рисование** «Я ракету нарисую, в гости к солнцу полечу».  ПС: Учить детей изображать ракету, самостоятельно придумывать детали. Воспитывать у детей интерес к общественной жизни страны, передавать своё отношение к ним. | № 4,№8 | Макет «Космическое путешествие»,  Игрушка  «Ракета» |
| 92 | **Лепка** «Космодром»  ПС: Заинтересовать детей лепкой простых форм(конусов),самостоятельно придумывая способы украшения ракеты. Предложить использовать для работы два приёма лепки: путём вдавливания и кругового налепа. | №1,125 | Макет «Космическое путешествие»,  Игрушка  «Ракета» |
| 93 | **Аппликация** «Ракеты и кометы»  ПС: Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. | №1,126 | Макет «Космическое путешествие»,  Игрушка «Ракета» |
| 94 | **Рисование** «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом»  ПС: Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние изменения в природе, учить видеть главное, соотносить форму, фактуру, учить изображать характерную форму кустарника. | №6,64 | Плакат  «Весна пришла», букет из веточек вербы. |
| 95 | **Лепка** «Мы на зарядке»  ПС: Учить лепить фигуру человека в движении. Вызвать у детей интерес к занятию, закрепить ранее освоенные способы лепки, помочь сформировать замысел. | №2,95 | Иллюстрации «Дети делают зарядку» |
| 96 | **Аппликация «**Поможем Айболиту  «Ваза с фруктами»  ПС: Закреплять приёмы вырезывания кругов. | №4,с.51 | Натюрморты с изображением фруктов. |
| 97 | **Рисование** «Наш друг светофор!»  ПС: Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной и круглых форм. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Закреплять приёмы закрашивания в одном  направлении. | №2,78 | Плакат  «На улицах города» |
| 98 | **Лепка** (по замыслу) «Машина»  ПС: Учить передавать в лепке характерные особенности машины; закреплять приёмы скатывания, сплющивания, присоединения частей. | №2,26 | Открытки  «Автомобили»,  игрушка машина. |
| 99 | **Аппликация** «Грузовичок»  ПС: Развивать чувство композиции, учить аккуратно соединять детали | №4,33 | Игрушка  «Грузовик» |
| **Май** | | | |
| 100 | **Рисование** «Радуга-дуга, не давай дождя»  ПС: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески  отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. | №1,136. | Плакаты в изостудии  «Жители радужного города» |
| 101 | **Лепка** (коллективная) «Букет»  ПС: Познакомить детей с пластилиновой живописью. Учить получать изображение на плоскости. Учить смешивать разные цвета пластилина для получения новых оттенков. | №5,с.94 | Натюрморт  М.Сарьян  «Цветы и фрукты» |
| 102 | **Аппликация** «Праздничные шары»  ПС: Закреплять приёмы вырезывания кругов из квадратов. | №3,99 | Иллюстративный материал  «Праздник в городе» |
| 103 | **Рисование** «Желтые одуванчики на полянке растут».  ПС: Вызывать интерес к образу, стремление передавать его разными способами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе. | №2,94 | Иллюстративный материал  «Одуванчики» |
| 104 | **Лепка** «Муха-цокотуха»  ПС: Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластическими материалами. Закреплять умение передавать простейшую объёмную форму в лепке. Учить создавать общую композицию. | №1,142 | Иллюстрации в книге К.И.Чуковского «Муха-цокотуха» |
| 105 | **Аппликация** «Наш лужок» (Одуванчики)  ПС: Учить вырезать цветы из квадратов 3 размеров. | №1,24 | Незавершенная композиция |
| 106 | **Рисование-фантазирование** (по замыслу) «Путаница - перепутаница»  ПС: Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, кляксографии) Развивать творческое воображение, чувство юмора воспитывать инициативность. | 1,140 | Картинки-загадки «Что не так?» |
| 107 | **Лепка** «Черепаха»  ПС: Учить детей лепить черепаху из отдельных частей. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (пуговицы, колпачки фломастеров) Воспитывать самостоятельность. | №5,94 | Игрушка «Черепаха» |
| 108 | **Аппликация** «Красивый цветок»  ПС: Учить проявлять самостоятельность при выборе техники и материалов для создания образа. | №3,100 | Фото  «Цветы» |
| Методическая литература:  1.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в ДОУ. Средняя группа.  М: Цветной мир,2012.  2Казакова Т.Г.Развивайте у дошкольников творчество, М.:Просвещение,1985.  3. Богатеева З.А.Занятия аппликацией в детском саду. - М,1988  4.Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль,2002.  5. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение,1986.  6. Курочкина Н.А.Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.  7. Курочкина Н.А.Знакомство с натюрмортом. СПб:Акцидент,1997.  8. Курочкина Н.А.Детям о книжной графике. СПб:Акцидент,1997.  9. Курочкина Н.А.О портретной живописи - детям. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008. | | | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут**:

• Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

• Знать особенности изобразительных материалов.

• Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знать особенности изобразительных материалов.
* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/формирование элементарных математических представлений/**

**АННОТАЦИЯ**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Введение ФГОС открывает возможность грамотно и творчески использовать различные образовательные программы. В  нашем детском саду реализуется  программа «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

Многолетний опыт работы показывает, что для эффективного обучения детей важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность и т.д.

Поэтому **главной целью программы** является всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

**Сравнение предметов и групп предметов**

• совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;

• развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);

• развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;

• формировать представление о сохранении количества.

**Количество и счет**

• формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;

• развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;

• тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу;

• формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

**Величины**

• развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

**Геометрические формы**

• формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

**Пространственно-временные представления**

• развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;

• формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;

• расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; парциальная программа «Игралочка» авторов: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова (часть 1-2).

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 20 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| 1 | **Числа от 1 до 3. Повторение**  1) Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине;  2) Повторить счет до трёх, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счёта, ориентироваться на плоскости; | 98 | Комплект№1д.  Комплект№1р.  Блоки Дьенеша |
| 2 | **Раньше, позже**  1) Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» -«позже» («сначала»-«потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям;  2) Закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар; | 102 | Комплект№2д. |
| 3 | **Счёт до четырёх. Число и цифра 4.**  1). Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырёх, соотносить цифру 4 с количеством;  2). Закрепить счётные умения, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом; | 106 | Комплект№3д.  Комплект№3р.  Блоки Дьенеша |
| 4 | **Квадрат**  1). Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата;  2). Закрепить счёт до четырёх, представления о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. | 111 | Комплект№4д.  Комплект№4р.  Блоки Дьенеша |
| 5 | **Куб**  1) Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;  2) Закрепить представления об изученных фигурах, счет до четырех, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте. | 116 | Комплект№5р.  Коробки с шарами и кубами |
| 6 | **Вверху, внизу**  1) Уточнить пространственные отношения «вверху». «внизу». «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова, выражающие эти отношения;  2) Закрепить счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры; | 120 | Комплект№6д.  Комплект№6р.  Блоки Дьенеша |
| 7 | **Сравнение по ширине**  1) Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», сформировать, умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»;  2) Закрепить счетные умения, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность чередования фигур по форме. | 123 | Комплект№7р.  Игрушки: медвежонок, зайчонок, два одеяла |
| 8 | **Счет до 5. Число и цифра 5.**  1) Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством;  2) Закрепить счетные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству. | 127 | Комплект№8д.  Комплект№8р. |
| 9 | **Овал**  1) Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы;  2) Закрепить счет до пяти, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам. | 132 | Комплект№9д.  Комплект№9р. |
| 10 | **Внутри, снаружи**  1) Уточнить понимание смысла слов «внутри» -«снаружи» и грамотно употреблять их в речи;  2) Закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру; | 137 | Комплект№10д  Комплект№10р  Блоки Дьенеша  Обруч |
| 11 | **Впереди, сзади, между**  1)Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи;  2) Закрепить пространственные отношения «справа» - «слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате и треугольнике; | 141 | Комплект№11д  Комплект№11р  Блоки Дьенеша |
| 12 | **Пара**  1) Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком;  2) Закрепить счетные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине. | 144 | Комплект№12д  Комплект№12р  Блоки Дьенеша |
| 13-14 | **Прямоугольник**  1) Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы;  2) Закрепить геометрические и пространственные представления, счет до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам. | 148 | Комплект№13д  Комплект№13р  Блоки Дьенеша |
| 15-16 | **Числовой ряд**  1) Сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1;  2) Закрепить представления о числовом ряде, об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть, и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве. | 154 | Комплект№14д  Комплект№14р |
| 17 | **Ритм** (поиск и составление закономерностей)  1) Сформировать представления о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур;  2) Закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач. | 159 | Комплект№15д  Комплект№15р  Блоки Дьенеша |
| 18 | **Число и цифра 6.**  1) Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством;  2) Закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте. | 163 | Комплект№16д  Комплект№16р |
| 19 | **Порядковый счет**  1) Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, соотносить цифры 1-6 с количеством;  2) Закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право). | 168 | Комплект№17д  Комплект№17р  Блоки Дьенеша |
| 20 | **Сравнение по длине**  1) Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер;  2) Закрепить умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования цифр 1-6. | 171 | Комплект№18д  Комплект№18р |
| 21 | **Счет до 7. Число и цифра 7.**  1) Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством;  2) Закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность. | 175 | Комплект№19д  Комплект№19р |
| 22-23 | **Повторение: числа и цифры 1-7.**  1) Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду;  2) Закрепить представления о сохранении количества, умение распознавать форму геометрических фигур, упорядочивать группу предметов по длине. | 179 | Комплект№20д  Комплект№20р  Блоки Дьенеша |
| 24 | **Сравнение по толщине**  1) Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», формировать умение сравнивать предметы по толщине;  2) Закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. | 182 | Комплект№21д  Карандаши, цилиндры |
| 25 | **Сравнение по высоте**  1) Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер;  2) Закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде, умение определять и называть свойства предметов; | 186 | Комплект№22д  7 столбиков разной высоты |
| 26-27 | **План (карта путешествие)**  1) Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве;  2) Закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления; | 190 | Комплект№23д  Комплект№23р |
| 28 | **Счет до 8. число и цифра 8.**  1) Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.  2) Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность. | 194 | Комплект№24д  Комплект№24р |
| 29  . | **Сравнение по длине, ширине и толщине**  1) Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине;  2) Закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1-8; | 199 | Разные цилиндры |
| 30 | **Цилиндр**  1) Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;  2) Закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает» предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; | 202 | Предметы цилиндрической формы |
| 31 | **Конус**  1) Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;  2) Закрепить умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами. | 207 | Комплект№27д  Муфта с фигурами |
| 32 | **Призма и пирамида**  1) Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур;  2) Закрепить счетные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве. | 211 | Комплект№28д  Комплект№15р  Блоки Дьенеша |
| 33 | **Геометрические тела**  1) Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте;  2) Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт контроля и самоконтроля. | 216 | Комплект№29р  Блоки Дьенеша |
| 34 | **Повторение**  Закрепить знание о цифрах, навык порядкового и количественного счета, соотносить цифру с количеством. Упражнять в умении соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, ориентироваться на ограниченной плоскости; | 59 | Раб. тетрадь |
| 35 | **Повторение**  Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность. | 61 | Раб. тетрадь |
| 36 | **Повторение**  Закрепить знания о геометрических фигурах, о цифрах 1-8; ориентироваться в ограниченном пространстве; различать направление слева - справа. | 63 | Раб. тетрадь |

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1и 2 /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Изд-во «Ювента», 2010

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
* Сравнивать группы, содержащие до 5 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
* Считать в пределах 5 в прямом порядке.
* Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.
* Соотносить запись чисел 1—5 с количеством предмет.
* Непосредственно сравнивать предметы по длине, высоте, раскладывать до 3 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире — уже, длиннее — короче и т.д.)
* В простейших случаях устанавливать последовательность событий.
* Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
* Определять направление движения от себя (вверх, вперед, назад, направо, налево).
* Показывать правую и левую руки.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/конструирование/**

**АННОТАЦИЯ**

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, познавательного и художественно-эстетического развития, нравственного воспитания. Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

В данном разделе основное внимание направлено на решение задач: формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности; формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы; развивать художественное воспитание произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом; формировать умение и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

**В *конструировании* *из готовых геометрических фигур*:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

***Конструирование из бумаги*:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

***Конструирование из природного материала***: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова; парциальная программа «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раза в неделю по 20 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | **«Флажки такие разные»**  Учить детей складывать прямоугольный лист **бумаги пополам**, совмещая противоположные углы и стороны. Резать ножницами по сгибу, придавая форму, срезая или закругляя уголки, и оформлять по своему замыслу, нанизывать готовые флажки на шнурок. | №1 стр.22 | Образцы флажков |
| 2 | **«Загородки и заборы»**  Расширить опыт создания замкнутых построек по условию. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | №2 стр.48 | Слайд-шоу «Заборы и ворота».  Схемы строений. |
| 3 | **«Как шишки (каштаны) стали лесными жителями»**  Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. | №2 стр. 80 | Картинки с изображением диких животных. Фото: примеры поделок из шишек и каштанов.  Наглядно-методическое пособие(ЛыковаИ.А.) |
| 4 | **«Мебель для детского сада»**  Продолжать учить детей строить различные предметы мебели, объединять постройку единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить конструкторские навыки (приставлять, прикладывать, перекрывать, комбинировать детали). | № 2стр. 118 | Игрушечная мебель  Схемы |
| 5 | **«Путешествие на кораблике»**  Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести как обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. | №2стр.121,123 | Слайд-шоу «Корабли».  Схемы кораблей |
| **Октябрь** | | | |
| 6 | **«Осенние картины из листьев и лепестков»**  Учить детей создавать картины из осенних листьев и лепестков. Дать начальное представление о художественной технике «коллажирование». Развивать чувства цвета, формы, гармонии, худ. вкус. Воспитывать интерес к природе, «давать вторую жизнь» в предметах интерьера. | №1 стр.34 | Образцы картинок. Технологические карты |
| 7 | **«Гараж для грузовой машины»**  Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, уметь строить гараж в соответствии с размерами машин. | №2 стр.49 | Картинки гаражей. Игрушки-машинки.  Образцы построек |
| 8 | **«Как яблоко стало колючим ежиком»**  Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных (фрукты-яблоки, овощи-картофель) и бытовых материалов в их свободном сочетании. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока (картофеля) и пластиковых трубочек. | №6 стр.44 | Иллюстрации, фотографии с изображением ёжика.  Образцы поделок. |
| 9 | **«Веселые зверюшки»**  Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать полосы пополам; делить на части квадраты, срезать у деталей углы, конструировать из полученных элементов образ котенка. | №2 стр. 130 | Картинки с изображением домашних животных. Образцы поделок. Схема |
| **Ноябрь** | | | |
| 10 | **«Дружат в нашей группе мальчики и девочки»**  Научить детей плоскостному моделированию; формировать умение самостоятельно (по схеме) составлять силуэты мальчика и девочки из геометрических фигур, дополнять мелкими деталями, используя ножницы. Упражнять в аккуратном наклеивании, развивать творческие способности. | №2 стр.123 | Образцы работ  Схемы |
| 11 | **«Сарайчик для домашних животных»**  Продолжать учить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия. Уметь называть основные детали строительного материала: кирпич, брусок, пластина, куб. | №2 стр.116 | Слайд-шоу «Сарайчики».  Образцы построек.  Схемы строений. |
| 12 | **«Грибной дождик»**  Продолжать учить детей разрезать широкую бумажную полоску на узкие. Научить склеивать узкие полоски и получать капельку, приклеивать на основу. | №3 стр.9 | Видео – дождь  Образцы капелек |
| 13 | **«Пестрый коврик»**  Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Формировать навык плетения салфетки. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. | №1 стр.46 | Образцы плетеных изделий, ковриков |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | **«Снежинка»**  Продолжать учить детей резать ножницами широкую полоску бумаги на узкие полосы, совершенствовать умение работы с ножницами.Формировать умения работать с бумажными полосками, выкладывать и наклеивать полоски так, чтобы получилась снежинка. Составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. | №3 стр.12 | Слайд-шоу «Снег- снежинки»  Образцы снежинок.  Схемы. |
| 15 | **«Дом моей мечты»**  Вызвать интерес к конструированию домиков из строительного материала. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек, учить детей строить по образцу. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. | №2 стр. 56 | Слайд-шоу «Дома»  Образцы построек |
| 16 | **«Снеговик»**  Продолжать учить делать объемные поделки способом скатывания бумаги в комочек... Учить катать комочки из бумаги разной величины, создавать из отдельных частей целостный образ, прививать аккуратность в процессе деятельности; развивать интерес к конструированию; воспитывать интерес к зимней природе. | №2 стр. 131 | Картинки снеговиков.  Образцы. |
| 17 | **«Ёлочка-малютка в бусах и гирляндах»**  Вызвать у детей интерес к созданию инсталляции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Познакомить с технологией изготовления гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. | №1 стр.50 | Иллюстрации ёлок. Образцы. Схемы. |
| **Январь** | | | |
| 18 | **«Бублики, баранки, сушки»**  Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки - «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. | №1 стр.58 | Связка бубликов.  Технологическая карта. Незавершенная композиция «Самовар» |
| 19 | **«Как мы построили сказочные домики»**  Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки «красная шапочка» Ш.Перро. | №6 стр. 32 | Слайд-шоу  «Сказочные  домики». Иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш.Перро. Образцы |
| 20 | **«Дом для моего друга»**  Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжать знакомство с аркой для изображения окон. | №6 стр. 118 | Слайд-шоу «Дома»  Образцы построек |
| **Февраль** | | | |
| 21 | **«Чашки, плошки, поварешки»**  Познакомить детей с техникой «папье-маше». Продолжать учить создавать предметы интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. | №1 стр.70 | Посуда игрушечная.  Образцы поделок.  Схема |
| 22 | **«Книжки для гномов» по сказкам**  Учить детей делать книжки, сгибая прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, продолжать учить наклеивать готовые формы, воспитывать аккуратность в работе с клеем. | №4 стр.49 | Образцы книжек. |
| 23 | **«Подарки для пап и дедушек»**  Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополняя конструкцию6 загибать углы, приклеивать колеса, фары, окна. Закреплять полученные навыки работы с бумагой, ножницами. | №6 стр.92 | Игрушечные машинки.  Образцы машинок. |
| 24 | **«Солнышко»**  Формировать умение создавать образ солнца в технике объёмной аппликации из полосок бумаги. Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Закрепить умение склеивать из полосок капельку. | №3 стр.15 | Технологическая карта. Образцы |
| **Март** | | | |
| 25 | **«Цветы (гиацинт) для мам и бабушек»**  Продолжать формировать практические навыки работы с бумагой, учить детей резать широкую полоску бумаги по прямой линии. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Продолжать учить склеивать из полосок колечко и приклеивать на основу. Развивать мелкую моторику, творческие способности; Воспитывать желание порадовать маму, бабушку, создать для них что-то красивое. | №3 стр.21 | Картинки цветов.  Образцы цветов. Схема |
| 26 | **«Как мы построили мосты через речку»**  Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | №2 стр.52 | Слайд-шоу «Мосты».  Образцы построек.  Схемы. |
| 27 | **«Трамвай»**  Научить детей конструировать трамвай, анализировать образец, преобразовывать постройку (удлинять, применяя длинные пластины). Дать представление о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). | №2 стр.50-51 | Слайд-шоу «Транспорт. Трамваи».  Образцы  Схема |
| 28 | **«Закладки для любимых книжек»**  Учить детей создавать линейные узоры из геометрических фигур. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой, резание бумаги по линии сгиба. Воспитывать бережное отношение к книгам. | №1 стр.28 | Книги. Образцы закладок. |
| **Апрель** | | | |
| 29 | **«Птичка-невеличка»**  Продолжать учить мастерить птичку из цветной бумаги, используя имеющиеся навыки. Формировать трудовые навыки: складывать круг, прямоугольник, квадрат пополам. Закреплять навыки аккуратного пользования ножницами. | №2 стр.130 | Слайд-шоу «Птицы».  Образцы. Схемы. |
| 30 | **«Вот какие у нас звездолёты»**  Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». | №6 стр.108 | Презентация «Космос»  Образцы ракет. |
| 31 | **«Фрукты»**  Продолжать учить детей разрезать широкий прямоугольный лист бумаги на узкие полоски, склеивать из полосок кольцо, шарик. Совершенствовать навыки работы с ножницами, кисточкой. | №3 стр.14 | Муляжи фрукты и овощи.  Образцы поделок. |
| 32 | **«Бабочка- красавица» (из втулок)**  [Учить детей овладевать различными приёмами и способами действий с бумагой](https://yandex.ru/turbo?parent-reqid=1589382940884510-1833655739355600845800322-production-app-host-man-web-yp-311&utm_source=turbo_turbo&text=https%3A//vscolu.ru/razvivayushhie-zanyatiya/razvivayushhee-zanyatie-dlya-doshkolnikov-volshebnaya-bumaga.html) (сгибание, складывание, надрезание, склеивание); | №2 стр.130 | Иллюстрации бабочек. Модели бабочек. Образцы поделок. Схема. |
| **Май** | | | |
| 33 | **«Салют Победы»**  Продолжать формировать умение создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); | №2 стр.130 | Презентация «Салют» |
| 34 | **«Дворец для сказочных героев»**  Продолжать учить детей преобразовывать знакомую конструкцию в новую (дом –во дворец-теремок), используя дополнительные украшения из готовых строительных деталей. Уметь строить постройки, соответствующие величине игрушек | №2 стр. 50 | Слайд-шоу «Сказочные дворцы».  Киндер-игрушки |
| 35 | **«Цветочная радуга» Мобиль**  Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок, соединённых попарно, и листьев из полосок, соединённых в капельки. | №1 стр.134 | Картинки цветы. Образцы мобилей. |
| 36 | **«Как листок стал бумажным самолетиком»**  Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Знакомить с искусством оригами. | №6 стр. 116 | Слайд-шоу «Транспорт. Самолеты».  Образцы. Схемы. |

**1**. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» средняя группа. Конспекты занятий и метод. рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир»,2010

**2.** Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2017

**3.**И.М.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» СПб.: «Детство-пресс»,2004

**4**. Н.Ф.Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М.: Просвещение; Владос,1994

**5.** Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада» -М.: Мозаика-Синтез, 2013

**6.** И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа» М.: ИД «Цветной мир»,2015

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

• Расширяются знания и представления о конструируемых объектах, о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

• Учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

• Формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

• Учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

• Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).

• Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

• Создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.

• Развивается творчество, изобретательство.

•Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

• Упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

• Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

• Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

• Учатся пользоваться ножницами, клеем.

• Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ознакомление с окружающим миром**

**/ Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

**Ознакомление с природой в детском саду /**

**АННОТАЦИЯ**

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому очень важно с самых первых шагов ребёнка в детском саду научить его целостному взгляду на мир, дать представить пусть не полную, но целостную картину мира.

**Предметное окружение**.

Цели и задачи работы с детьми:

– Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.

– Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением,

назначением и материалом предметов.

– Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

**Социальное окружение.**

– Семья. Дать детям представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

– Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

– Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать

на стол и т. п.).

– Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

– Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

– Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

– Закреплять знание правил дорожного движения.

– Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

– Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.

– Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

– Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

**Ознакомление с природой** в детском саду.

Цели и задачи работы с детьми

– Расширять представления детей о природе.

– Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы.

– Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

– Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

– Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

– Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

– Учить узнавать и называть 3—4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

– Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

– Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

– Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить замечать изменения в природе.

– Рассказывать об охране растений и животных.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 20 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | «Беседа о насекомых».  ПС: Закреплять представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умения сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность. | №1 стр.89 | Карточки насекомых и их признаки**.** |
| **2** | «Мой родной город»  ПС: Уточнить знания детей о названии родного города. Познакомить их с самыми главными его достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному и чувство гордости за него, желание сделать ещё красивее. | №3 стр.13 | Фотографии  Памятников  Нашего города |
| **3** | «Кто живёт в лесу?»  ПС: Дать первоначальное представление об обитателях леса; учить различать животных по внешним признакам; развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса; вызвать интерес к их жизни, чуткое отношение к ним. | №2 стр.9 | Карточки «Дикие животные»  Презентация. |
| **4** | «Целевое посещение кухни детского сада»  ПС: Продолжить знакомство детей с трудом сотрудников детского сада. На этот раз они узнают, как работает повар. Воспитывать в детях чувство уважения к труду сотрудников детского сада. Познакомить детей с электроприборами на пищеблоке. | №3 стр.22 | Иллюстрации повар готовит.  Карточки Электроприборы  на кухне. |
| **5** | «Наблюдение за рыбкой»  ПС: Закрепить знания детей о рыбке и условиях её жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. | №1 стр.92 | Модели с изображением существенных признаков рыб и птиц. |
| **Октябрь** | | | |
| **6** | «Осень в гости к нам пришла»  ПС: Помочь увидеть многоцветие осени, учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, поэзию, живопись, музыку. Учить проявлять свой эмоциональный всплеск в практическом применении через рисунок и самовыражение в музыке. | №2 стр.6 | Дорожки узкая и широкая, картины осени, цветик-семицветик, краски, кисти**.** |
| **7** | «Составление описательного рассказов об овощах и фруктах»  ПС: Учить детей составлять описательные рассказы об овощах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. | №1 стр.88 | Карточки овощей и фруктов. Просмотр иллюстраций. |
| **8** | «В гостях у октябринки»  ПС: Уточнить представление о названиях, форме, вкусе, цвете, запахах овощей, фруктов и о местах их произрастания; формировать представление о некоторых способах употребления овощей и фруктов в пищу; развивать сенсорные чувства, речь, внимание. | №2 стр.5 | Кукла, корзина с овощами и фруктами. |
| **9** | «Домашние животные».  ПС: Формировать понятие «домашнее животное», развивать мыслительную операцию обобщения. Воспитывать интерес к наблюдению за жизнью домашних животных. | №1 стр.109 | Модели домашних животных.  Презентация**.** |
| **Ноябрь** | | | |
| **10** | «Свой портрет».  ПС: Выделять внешние индивидуальные особенности каждого. Какие черты лица, цвет волос, глаз. | №6 стр. 4 | Зеркало. |
| **11** | «Город – село».  ПС: Познакомить детей с понятием город и село. Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе. | №3 стр.32 | Картины с изображением городского и сельского пейзажа. Раздаточные карточки с предметами, относящиеся к городу и селу. |
| **12** | «Кто улетит, кто останется?»  ПС: Понять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе**.** | №4 стр. 23 | Иллюстрации. Материал для опыта. |
| **13** | «Золотое правило дружбы»  ПС: | №7 стр.31 | Презентация. |
| **Декабрь** | | | |
| **14** | **«**Как живут растения зимой».  ПС: Обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям, обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения. | №1 стр. 101 | Картина «Зимний лес», «Зимние забавы». |
| **15** | «Наша Родина- Россия»  ПС: Закрепить знания детей о природе России, о русском национальном костюме, о русских национальных сказках, потешках. Воспитывать в детях любовь к своей Родине. | №3 стр.46 | Иллюстрации с изображением природы России- леса, реки, моря, горы. |
| **16** | «Нужен ли зимой растениям снег?».  ПС: Подтвердить необходимость некоторых изменений в природе. | №4 стр. 21 | Картины. Емкость для опыта. |
| **17** | «Как зимуют лесные жители». ПС: Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь. | №1 стр.95 | Картина на данную тему.  Презентация**.** |
| **Январь** | | | |
| **18** | «Снеговичок».  ПС: Выявить и расширить представления детей о свойствах снега; развивать речь мышление, воображение; воспитывать интерес к явлениям неживой природы. | №2 стр.18 | Снеговичок из шариков, белые кружочки или шарики из бумаги. |
| **19** | «Конфликты между детьми».  ПС: Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывать при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить. Договорится, соблюсти очерёдность, извиниться). | №5 стр.111 | Цветные карандаши,  тетрадь. |
| **20** | «Кошка и собака наши милые друзья». ПС:Уточнить и расширить представление о кошке и собаке как домашних животных и друзьях человека, об их детёныша; развивать речь, мышление; воспитывать интерес к животным, понимание необходимости оказывать помощь. | №2 стр.15 | Картинки «Кошка и котята», «Собака со щенками». |
| **Февраль** | | | |
| **21** | «Знакомство со свойствами дерева и металла».  ПС:Познакомить со свойствами дерева и металла. Показать, как свойства этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Воспитывать уважение к людям трудам бережное отношение к окружающим предметам. | №3 стр.19 | Предметы из металла и дерева. Деревянный кубик, деталь металлического конструктора**.** |
| **22** | «Посадка лука».  ПС: Учить детей ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; развивать речь детей, активизировать словарь: корень, луковица, посадить, углубления, условия, стрелка; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле. | №2 стр.21 | Луковица, ящик с землей, стаканчики, лопатки, лейки**.** |
| **23** | «Наша армия родная».  ПС: Дать знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать гордость за свою армию и вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. | №3 стр.70 | Иллюстрации с изображением различных родов войск, фотографии. |
| **24** | «Как звери меняют шубку?»  ПС: Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. | №4 стр. 24 | Кусочки меха, кора деревьев. |
| **Март** | | | |
| **25** | «Красная Шапочка рассказывает о птицах».  ПС:Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу, снегиря. | №2 стр.23 | Картинка «Кролики». Кролик, морковка**.** |
| **26** | «Путешествие в прошлое одежды». ПС:Познакомить детей с одеждой прошлого, вызвать интерес к процессу изменения одежды. | №8 стр.75 | Альбом «Одежда прошлого**»** |
| **27** | «Целевое посещение прачечной детского сада»  ПС:Познакомить детей с трудом работников прачечной. Знакомство с электроприборами в прачечной. | №3 стр.35 | Карточки электроприборов в прачечной**.** |
| **28** | «Обучение детей умению отгадывать загадки»  ПС:Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей логически мыслить, выделять основные признаки предметов. | №3 стр.40 | «чудесный мешочек», предметы, о которых будут загадки. |
| **29** | «Знакомство детей со свойствами ткани» ПС:Познакомить детей с различными свойствами ткани. | №3 стр.87 | Лоскутки ткани. |
| **Апрель** | | | |
| **30** | «Путешествие в весенний лес»  ПС: Формировать представления детей о весенних изменениях в природе. | №1 стр.40 | Заяц, меняющий окраску. |
| **31** | «На орбите»  ПС: Установить, что удерживает спутники на орбите. Расширить кругозор. | №4 стр.111 |  |
| **32** | «Посадка гороха в уголке природы» ПС:Систематизировать знания о процессе посадки, учить принимать цель. | №1 стр. 110 | Картина с изображением семени, семена.  земля. |
| **33** | «Экскурсия на почту»  ПС:Познакомить детей с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает по почтовым ящикам. | №3 стр. 27 | Картинки почты. Наглядный материал: письмо, газета, журнал. |
| **Май** | | | |
| **34** | «Наша Родина- Россия»  ПС:Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Вызвать интерес к народному искусству. | №3 стр.105 | Иллюстрации с изображением России. Предметы народно-прикладного искусства. |
| **35** | «Где прячутся детки?  ПС:Выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения. | №4 стр. 19 | Картинки деревьев. Материал для опыта. |
| **36** | **«**Экскурсия к цветущим плодовым деревьям»  ПС: Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе. | №2 стр.32 | Карточки-модели от игры «Когда это бывает», билеты, схемы. |

1. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич СПб. «Детство – пресс» 2003г.

2. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А, Обухова.

3. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В. ЦГЛ Москва 2004г

4.Занимательные опыты и эксперименты Неизведанное рядом. О.В. Дыбина Н.П. Рахманова. Москва 2005г.

5. Учебно-методическое пособие по основам безопасности «Безопасность» Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина.

6. Учебное наглядное пособие «Мы все разные» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

7. Пособие по детскому этикету «Учимся дружить» Е.В. Баринова Р-н-Д 2012г.

8. Игры-путешествия в прошлое предметов «Что было до..» О.В.Дыбина Москва 2001г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Предметное окружение и явления общественной жизни

**К концу года дети должны:**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называть времена года, отмечать их особенности.
* Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относиться к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ Развитие речи /**

**АННОТАЦИЯ**

Содержание и задачи речевого развития детей:

- Владение речью как средством общения и культуры

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- Развитие речевого творчества

- Обогащение активного словаря за счет слов

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Цели и задачи работы с детьми:

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**,

обозначающих:названияпрофессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь и т.п.).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи,фонематического слуха**

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;

программы «Развитие речи детей 3-5 лет» под редакцией О.С. Ушаковой (№3), Н.В. Нищева («Круглый год» - №4, «Детский сад» - №5).

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 20 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема, программное содержание** | **Страни-ца** | **Пособия** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **Тема.** Составление описательного рассказа о питомцах.  **Задачи.** Подводить к составлению короткого описательного рассказа из личного опыта. | №3, с.113 | Презентация «Домашние питомцы»; фотографии питомцев детей. |
| **2** | **Тема.** Описание игрушек в группе.  **Задачи.** Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. | №3, с.110 | Игрушки: кукла, машина, мяч, неваляшка;  картинно-графическая схема. |
| **3** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу».  **Задачи.** Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Воспитывать интонационную выразительность. | №3, с.140 | Набор игрушек: лиса, заяц, еж, волк;  декорации для настольного театра деревья: деревья, домики. |
| **4** | **Тема.** Составление рассказа по картине «В уголке природы».  **Задачи.** Обучение повторению рассказа по отдельному фрагменту картины вслед за педагогом. | №5, с. 10 | Сюжетная картина из серии «Детский сад». |
| **Октябрь** | | | |
| **5** | **Тема.** Описание игрушек.  **Задачи.** Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действие и состояние. | №3, с .104 | Набор игрушек для описания;  схема – алгоритм для составления описательного рассказа |
| **6** | **Тема.** Составление описания по теме «Овощи».  **Задачи.** Учить описывать овощи по картинно-графическому плану, правильно их называть, выделять в них определенные свойства, правильно классифицировать овощи. | №3, с. 126 | Книга со стихотворением С. Михалкова «Однажды с базара хозяйка пришла…»;  муляжи овощей;  схема – алгоритм. |
| **7** | **Тема.** Составление описания по теме «Фрукты».  **Задачи.** Учить описывать фрукты и правильно их называть. Уточнить представления о фруктах, учить выделять в них определенные свойств. | №3, с.126 | Муляжи фруктов;  схема – алгоритм для составления рассказа. |
| **8** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».  **Задачи.** Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно. Учить соотносить слова, обозначающие названия животных с названиями их детенышей. | №3, с.108 | Сюжетная картина «Кошка с котятами»;  картинно-графический план для составления описательного рассказа; мяч. |
| **Ноябрь** | | | |
| **9** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок».  **Задачи.** Учить составлять рассказ, исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. Закрепить произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации. | №3, с.116 | Игрушки: кукла, собачка, котенок; кубик - звуковичок, предметные картинки со звуком «з». |
| **10** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Куры».  **Задачи.** Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию. Учить осмысливать причинно-следственные отношения; составлять рассказ на основе полученных знаний. | №3, с.165 | Сюжетная картина «Куры»,  схема-алгоритм. |
| **11** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по ролям.  **Задачи.** Формировать навыки диалогической речи. Учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; употреблять точные сравнения. | №3, с.120 | Игрушки: козленок, зайчонок, коза, корова, кукла. |
| **12** | **Тема.** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.  **Задачи.** Учить пересказывать рассказ; сравнивать объекты на картинах по величине, цвету, подбирать определения, антонимы; подбирать слова, сходные и различные по звучанию. | №3, с.150 | **Картинки** с изображениями курицы и цыплят  картинно-графическая схема. |
| **Декабрь** | | | |
| **13** | **Тема.** Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда».  **Задачи.** Учить называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении. Закрепить понятие «Одежда». | №3, с. 135 | Кукла, набор зимней одежды;  картина «Дети на прогулке»; «чудесный мешочек». |
| **14** | **Тема.** Придумывание загадок – описаний об игрушках.  **Задачи.** Учить описывать предмет, не называя его.  Развивать диалогическую речь. Учить задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать знакомить с термином «слово». | №3, с. 122 | Ширма, презентация *«***Игрушки», игрушки:** мяч, барабан, машинка, кукла, уточка, ежик, матрешка, пирамидка, дерево, алгоритм составления описательного рассказа об **игрушке.** |
| **15** | **Тема.** Беседа с детьми о зимних развлечениях. Пересказ рассказа Тайца «Поезд».  **Задачи.** Формировать у детей грамматически правильную речь. Учить детей пересказывать небольшой рассказ, передавая прямую речь персонажей. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук». | №3, с.138 | Иллюстрация к **рассказу,** картинки с изображением  видов транспорта; звуковые линеечки. |
| **16** | **Тема.** Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».  **Задачи.** Учить пересказывать короткую сказку, пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. | №3, с.118 | Сказка с цветными иллюстрациями;  предметы для рассматривания: лапоть, соломинка, воздушный шарик (пузырь);  картинно-графическая схема. |
| **Январь** | | | |
| **17** | **Тема.** «Подарок Деда Мороза – любимая игрушка».  **Задачи.** Учить описывать и сравнивать игрушки; самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, активизировать в речи слова, обозначающие качества, слова с противоположным значением. | №3,с. 132 | Игрушки; схема-алгоритм для составления описательных рассказов. |
| **18** | **Тема.** Придумывание продолжения рассказа по набору игрушек «Белочка, заяц и волк».  **Задачи.** Упражнять детей в использовании в ответах на вопросы сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Отрабатывать произношение звука «л» в словах, во фразовой речи. | №3, с .144 | Набор игрушек, декорации для настольного театра. |
| **19** | **Тема.** Составление описания внешнего вида.  **Задачи.** Учить составлять описания друг друга: внешнего вида, одежды, черт характера по картинно-графическому плану; образовывать формы единственного и множественного числа глагола «хотеть», формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. | №3, с. 147 | Репродукции картин (детские портреты); схема-алгоритм для составления рассказов. |
| **20** | **Тема.** Описание игрушек.  **Задачи.** Учить называть при описании игрушек их признаки, действия, связывать между собой предложения. | №3, с.154 | Набор игрушек; мяч. |
| **Февраль** | | | |
| **21** | **Тема.** Игра-занятие «Поможем бабушке Федоре» (описание посуды).  **Задачи.** Расширять знания детей о предметах домашнего обихода. Продолжать учить детей классифицировать предметы посуду. Развивать логическое и образное мышление, творческое воображение. | №3, с.148 | Ростовая кукла - Федора;  Сказка К. Чуковского «Федорино горе» с цветными иллюстрациями; набор игрушечной посуды;  мнемотаблица для описания посуды. |
| **22** | **Тема.** Описание потерявшихся зайчат по картине.  **Задачи.** Учить составлять описание предмета, нарисованного на картине, выделяя существенные признаки; четко и правильно произносить звук [щ]. Развивать фонематический слух. | №3, с .152 | Игрушки: зайчата (разные по цвету, размеру); кубик-звуковичок. |
| **23** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Играем в Айболита».  **Задачи.** Обучать рассказыванию по отдельному фрагменту картины по плану и образцу. Развивать навыки речевого общения, речевого дыхания, зрительного восприятия, памяти и мышления. | №5, с. 8 | Сюжетная картина; игрушка**-доктор Айболит,** фонендоскоп; иллюстраций по сказке. |
| **24** | **Тема.** Рассказывание по картине «Таня не боится мороза».  **Задачи.** Учить составлять небольшой рассказ по плану педагога. Формировать представление о назначении зимней одежды. Развивать фонематический слух. Воспитывать речевое внимание, речевое дыхание. | №3, с 142 | Сюжетная картина;  набор кукольной зимней одежды. |
| **Март** | | | |
| **25** | **Тема**. Составление рассказа по картине «Мать моет посуду».  **Задачи**. Учить составлять рассказ по картине. Закрепить умение образовывать существительные – названия посуды. Воспитывать любовь к маме, желание помогать. Учить осмысливать, устанавливать причинно-следственные связи. | №3, с. 153 | Картина «Мать моет посуду» полочка с кукольной посудой; картина «Заблудился» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А.Тумакова). |
| **26** | **Тема.** Беседа на тему «Пришла весна»**.**  **Задачи.** Обучать детей рассказыванию с опорой на наглядность. Обобщить представления о признаках всех времен года. | №4, с. 6 | Картина; презентация «Что такое весна?». |
| **27** | **Тема.** Пересказ рассказа Н. Калинина «Помощники».  **Задачи.** Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии, закреплять представления о звуковом составе слова. | №3, с.160 | Кукольная посуда: две сахарницы, две салфетницы (разные по форме, материалу, размеру, блюдо для печенья, две солонки; звуковая демонстративная линейка. |
| **28** | **Тема.** Составление описаний персонажей сказки «Теремок».  **Задачи**. Учить составлять описание персонажей любимой сказки. Обогащать активный словарь детей. Упражнять детей в разгадывании загадок. | №3, с. 168 | Ширма – «Теремок», персонажи сказки «Теремок», запись отрывка из музыкального произведения «В гостях у сказки». |
| **Апрель** | | | |
| **29** | **Тема.** Птицы  **Задачи.** Учить составлять описательные рассказы о птицах; образовывать наименования птенцов и глаголы от звукоподражательных слов. Развивать диалогическое общение со сверстниками в процессе совместной работы. | № 4, с.6 | Презентация «Перелетные птицы»; предметные картинки перелетных птиц;  схема – алгоритм. |
| **30** | **Тема.** Употребление в речи слов с пространственным значением.  **Задачи.** Учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше; впереди – сзади). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные. | №3, с. 158 | Игрушки. в названиях которых есть звуки *(л)*-*(л)*-лошадь, лиса, телёнок; самолёт; картинки с изображением животных: медведь, лиса, волк, слон, лев; игрушки: клоун, мишка, волк, самолёт. |
| **31** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».  **Задачи.** Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта. Развивать связную речь. | №3, с .127 | Сюжетная картина;  игрушки: собака и щенята, картинно-графическая схема. |
| **32** | **Тема.** Описание игрушек - белки и зайчика.  **Задачи.** Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. | №3, с.129 | Большой медведь (мягкая игрушка), кукла Маша, штанишки, рубашка, шоколадка, картинки – белочки, зайчонка. |
| **Май** | | | |
| **33** | **Тема.** Определение специфических признаков предмета.  **Задачи.** Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательную форму существительных. | №3, с.170 | Колобок, матрёшка, мяч, бассейн с водой, корзиночка, деревянные предметы. |
| **34** | **Тема.** Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель».  **Задачи.** Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; использовать предлоги и наречия с пространственным значением. | №3, с. 129 | Картинки к р.н.с. «Три медведя»: кукольный домик с разнообразной мебелью. |
| **35** | **Тема.** Чтение отрывка из рассказа Бирюковой «Поющий букет». Беседа о насекомых.  **Задачи.** Учить находить сходства и отличия среди насекомых, оформляя результаты сравнения в форме выводов. Воспитывать интонационную выразительность. | №3, с.172 | Графические схемы, магнитная доска, магниты; предметные картинки с изображением цветов; загадки, игрушка-жук, магнитофонная запись, букет полевых цветов, кукла Марина. |
| **36** | **Тема.** Рассматривание картины «Лето в городе».  **Задачи**. Способствовать формированию целостного восприятия картины. Расширять словарь по теме «Лето», развивать творческое воображение. | № 4, с.10 | Презентация «Что такое лето?»;  сюжетная картина; картинки цветов, насекомых; звуковые линеечки. |

К концу года дети должны уметь:

* Участвовать в беседе.
* Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, игрушек; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ восприятие художественной литературы /**

**АННОТАЦИЯ**

Художественная литература открывает и объясняет ребѐнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоциями, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно еѐ воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребѐнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

**ЦЕЛЬ**: Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

**Задачи:**

– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

– Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

– Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

– Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

– Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

– Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

– Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Программно-методическое обеспечение - Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова

Занятия проводятся в первой половине дня:1 раз в неделю по 20 мин. Всего 17 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница |
| **1** | Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»  ПС:Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев. | Стр. 55 |
| **2** | Чтение стихотворений об осени.  ПС:Развивать творческое воображение, выразительность речи детей**.** | Стр.56 |
| **3** | Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» ПС:Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. | Стр. 58 |
| **4** | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина» ПС:Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи. | Стр. 59 |
| **5** | Ознакомление с малыми фольклорными формами. ПС:Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представление о жанре загадки, познакомить со скороговорками, их названием, учить четко произносить их. | Стр.60 |
| **6** | Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».  ПС:Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений. Развивать интерес к информации, кот. несет текст. | Стр.62 |
| **7** | Чтение веселых стихотворений.  ПС:Продолжать учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений. | Стр. 63 |
| **8** | Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»  ПС:Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. | Стр.66 |
| **9** | Рассказывание русской народной сказки «Зимовье» ПС:Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей. | Стр. 69 |
| **10** | Чтение стихотворения о зиме.  ПС:Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Развивать образность речи детей. | Стр.67 |
| **11** | Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на елке». ПС:Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения. | Стр.71 |
| **12** | Ознакомление с малыми фольклорными формами. ПС:  ПС:Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа. | Стр. 70 |
| **13** | Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».  ПС:Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте. | Стр.72 |
| **14** | Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».  ПС:Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства. | Стр.73 |
| **15** | Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна». ПС:Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. | Стр. 75 |
| **16** | Чтение веселых стихотворений.  ПС:Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте. | Стр. 76 |
| **17** | Чтение стихотворений о весенних деревьях.  ПС:Заучивание стихотворения Е. Благининой «Черемуха» | Стр. 78 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки.
* Называть жанр произведения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**/ музыка /**

**АННОТАЦИЯ**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи рабочей программы**:

- развитие музыкально – художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- развитие творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие речи.

**Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. **Программа включает в себя следующие разделы:**

— «Слушание»;

— «Пение»;

— «Музыкально-ритмические движения»;

— «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

— исполнительство;

— ритмика;

— музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Программно-методическое обеспечение:

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония».

Методические пособия с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»: «Развиваем музыкальные способности дошкольников» (средняя группа) Н.В.Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая.

Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 20 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | **Тема:** «За что мы любим лето»  **Задачи:** Развивать умение выражать чувства, вызванные веселой музыкой, посредством пластики движений и жестов.  Вызвать эмоциональный отклик на песню.  Согласовывать движения с характером музыки в игре. | 6 | Серия картинок о лете.  Диск: муз. движения 5год. |
| 2 | **Тема: «Где** же ты, кукушечка?»  **Задачи:** Способствовать развитию тембрового слуха (услышать перекличку двух весёлых кукушек).Учить петь протяжно, не торопясь, лёгким звуком.  Развивать умение двигаться в темпе музыки: спокойная ходьба. | 8 | звукозапись «Голоса птиц»  Металлофон. |
| 3 | **Тема**: «Прогулка в лесу»  **Задачи:** Слышать и воспроизводить в движении спокойное и взволнованное настроение музыки. Выразительно исполнять жесты: «Ау!», «прислушаться».  Воспроизводить равномерный ритм дождя в игре на ударных музыкальных инструментах. | 9 | Загадка про дождик – картотека.  Металлофон, деревянные палочки. |
| 4 | **Тема**: «В лесу»  **Задачи:** Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. Развивать воображение. Учить начинать движения после вступления.  Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, некрикливо. Вместе начинать и заканчивать песню. | 11 | Дидактический материал: облачка и цветочки.  Диск «Слушание 5 год» |
| 5 | **Тема**: «Интересная находка»  **Задачи:** Слышать и воспроизводить в движениях и мимике разное настроение музыки.Ориентироваться в пространстве, развивать воображение.Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, весело, дружно. | 12 | Диск: Музыкальные движения. 5год, №4-5.  Игрушка: грибочки.  Деревянные палочки. |
| 6 | **Тема: «**На лесной тропинке»  **Задачи:** Развивать музыкальное восприятие: память, внимание, мышление.Продолжать формировать музыкально-двигательные способности: лёгкая ходьба на носках, ходьба «цепочкой» и врассыпную.  Учить петь дружно, весело, одновременно начинать и заканчивать песню,  выразительно. | 14 | Дидактическое пособие: облака и солнышки. |
| 7 | **Тема:** «Осенняя песня»  **Задачи:** Знакомить детей с образом осени посредством музыки, поэтического слова, изобразительного искусства.Побуждать детей двигаться под музыку передавая её настроение.Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Выразительно исполнять знакомую | 15 | Показ слайдов «Осенний лес».  Корзинки или обручи с листочками, грибочками, шишками. |
| 8 | **Тема:** «Краски осени»  **Задачи:** Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет)**.**Развивать эмоциональную отзывчивость на яркую, высокохудожественную музыку, разную по настроению. | 16 | Детские рисунки осеннего леса.  листочками, грибочками, шишками  Диск: слушание. 4 год. |
| 9 | **Тема:** «Прогулка по осеннему лесу»  **Задачи:** Передавать в движениях образ осеннего леса (мягкий шаг, покачивания рук).Повторять знакомые выразительные жесты «Ау!» и «Прислушаться».Побуждать петь свободно, легко, пропевая долгие звуки. | 17-18 | Диск: Музыкальные движения. 5год, №4-5 |
|  | **Октябрь** |  |  |
| 10 | **Тема:** «Маленький Ёжик»  **Задачи:** Вызвать эмоциональный отклик на шуточную музыку. Побуждать детей придумывать простейшие ритмические рисунки на шумовых инструментах.  Исполнять песню протяжно, напевно. Начинать пение после вступления.  Познакомить с движениями нового танца. | 19 | Игрушка на руке – Ёжик.  Детские шумовые инструменты (колокольчики, ложки, деревянные палочки). |
| 11 | **Тема:** «Песенка ветерка»  **Задачи:** Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков: чёткое произношение.Узнать песню «На жёлтеньких листочках» по мелодии, учить петь протяжно, свободно.Развивать легкость движений в беге с листочками, покачивании рук. | 20 | Картонные жёлтые и красные листочки.  Детские шумовые инструменты: ложки, тамбурины. |
| 12 | **Тема:** «Ветерок и дождик»  **Задачи:** Упражнять голос в пении, расширять диапазон.Узнавать песни по мелодии.Способствовать творческому самовыражению детей, продолжать развивать ритмический слух в игре на  шумовых инструментах.Выразительно исполнять «Танец с листочками». | 21 | Диск: слушание. 4 год.  Детские шумовые инструменты: ложки, тамбурины |
| 13 | **Тема:** «Осенняя сказка»  **Задачи:** Формировать умение слышать и слушать музыку как выражение некоторого содержания.Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения.  Учить петь выразительно, дружно.  Передавать в движениях настроение музыки, исполнять выразительно. | 22 | Серия слайдов «Осенний лес».  Шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, деревянные палочки |
| 14 | **Тема:** «Осенние мелодии»  **Задачи:** Развивать восприятие музыки и движений, самостоятельное исполнение репертуара.Побуждать к самостоятельному, выразительному исполнению песен. | 23 | Серия слайдов «Осенний лес».  Диск «Слушание 5 год» |
| 15-16 | **Тема:** «Что нам Осень принесла».  **Задачи:** Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения.Передавать в движениях настроение музыки, исполнять выразительно.Побуждать к  самостоятельному, выразительному исполнению песен.Способствовать творческому самовыражению в игре. | сценарий | По сценарию-  Шумовые инструменты (колокольчик, треугольник  Костюмы персонажей.  Атрибуты для танцев и игр. |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| 17 | **Тема:** «Наши любимые игрушки»  **Задачи:** Услышать и почувствовать весёлое настроение в пьесе («Кукольный кэк-уок»).  Вызвать интерес к песне шуточного характера, побуждать к подпеванию.  Услышать и передать в движениях контрастный характер музыки. | 24-25 | Игрушка: медвежонок, яркий платочек.  Диск: слуш. 5год |
| 18 | **Тема:** «Здравствуй, Мишка!»  **Задачи:** Слышать и передавать в движениях разный характер музыки. Побуждать к самостоятельному исполнения плясовых движений.Развивать певческие навыки: петь протяжно, не крикливо.Вспомнить пьесу, услышать её весёлый характер. | 27 | Яркий платочек.  Игрушка медвежонок. |
| 19 | **Тема:** «Мишка с куклой»  **Задачи:** Услышать в музыке грусть, обиду. Вызвать сочувствие к игрушке.  Продолжать формировать певческие навыки.В игре воспитывать выдержку, внимание, навыки ориентировки в пространстве. | 29 | Игрушки: кукла, мишка. |
| 20 | **Тема:** «Пожалеем куклу»  **Задачи:** Услышать в музыке грусть, обиду. Побуждать к сочувствию.Услышать и передать в творческих движениях весёлый характер музыки.Продолжать развивать певческие навыки, развивать музыкальную память. | 30 | Игрушки: кукла, медвежонок.  Яркий платочек. |
| 21 | **Тема**: «Игра в мяч»  **Задачи:** Познакомить с новым произведением. Побуждать к поиску изобразительных движений.Познакомить с новой песней. Побуждать к подпеванию. | 31 | Мячик, яркий платочек.  Серия картинок «В детском саду |
| 22 | **Тема:** «Кукляндия»  **Задачи:** Слышать три разные по характеру части пьесы.Двигаться чётким, бодрым шагом по кругу, идти смело, сохраняя осанку.Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты. Воспроизводить равномерный ритм.Двигаться лёгким бегом, прямым галопом. Выполнять лёгкие прыжки | 33 | Открытка – приглашение в страну «Кукляндию».  Детские музыкальные инструменты.  Мячик |
| 23-24 | **Тема**: «Снова в Кукляндии»  **Задачи:** Побуждать детей воспроизводить в образных движениях полёт на самолёте.  Почувствовать грустное настроение пьесы «Разбитая кукла».Петь легко, задорно, дружно. Побуждать самостоятельно подбирать шумовые инструменты. | 36-37 | Кукла.  Диск «Слушание « 5 год . Детские музыкальные инструменты |
| 25 | **Тема** «Угадай мелодию»  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец)  Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.Прививать детям любовь к пению. | 38-39 | Диск: слуш.муз.5год.  Муз.дв. 5год  Игрушка: медвежонок. |
|  | **Декабрь** |  |  |
| 26 | **Тема:** «В гости зимушка пришла»  **Задачи:** Развивать творческие способности в передачи характера музыки через пластику движений.Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Понимать её содержание.  Развивать тембровый слух. | 40 | Серия слайдов «Зимний лес»  Музыкальные инструменты (Колокольчик, ложки, бубен). |
| 27 | **Тема:** «Игра со снегом»  **Задачи:** Развивать воображение, побуждать детей к игровому взаимодействию.  Обогащать словарный запас детей, говоря о музыке. Воспитывать культуру слушания музыки..Продолжать развивать певческие навыки | 41 | Серия слайдов «Зимний лес»  Музыкальные инструменты (Колокольчик, ложки, бубен |
| 28-29 | **Тема:** «Игрушки для ёлки»  **задачи:** Тренировать детей в легком, энергичном шаге. Определить жанр «марш».  Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Побуждать к пению с движениями (в хороводе). | 42 | Серия картинок «Новогодняя ёлка».игрушка: Дед Мороз. |
| 30 | **Тема:** «Познакомились- подружились»  **Задачи:** Осваивать разные виды шага.  Знакомство с песней нежного, светлого характера. Побуждать к пению в хороводе, с настроением, слаженно. | 44 | Разноцветные колпачки.  Игрушка: Фонарик.  Детские муз. инструменты (треугольник, колокольчик). |
| 31-32 | **Тема:** «Волшебные колпачки»  **Задачи:** Развивать воображение, творческие способности в танцевальной импровизации.  Вызвать эмоциональный отклик на новую песню.Прививать навыки свободного пения.  Учить играть слаженно и ритмично в оркестре на шумовых инструментах. | 46 | Бумажные фонарики.  Шумовые инструменты (колокольчики, треугольники).  Костюмы  персонажей |
| 33 | **Тема**: «Подарки для ёлочки»  **задачи:** Побуждать к эмоциональному исполнению творческих движений.  Развивать способности исполнять песни в хороводе, дружно, слаженно.  Побуждать к активному движению в пляске по показу. | 48 | Серия новогодних картинок.  Яркий платочек |
| 34-35 | **Темы:** «Зверушки под ёлочкой», «Сказочка»  **Задачи:** Закрепить пройденный материал.  Прививать навыки естественного, свободного пения, без напряжения.  Учить играть слаженно и ритмично в оркестре на шумовых инструментах.  Побуждать к активному участию в пляске, игре. | 49-50 | Согласно сценария |
|  | **Январь** |  |  |
| 36 | **Тема** «Весёлая зима»  **Задачи:** Развивать воображение, творческие способности в танцевальной импровизации.  Вызвать эмоциональный отклик на новую песню.Учить играть слаженно и ритмично в оркестре.Побуждать к активному участию в игре. | 53 | Птицы зимой»  Музыкальные инструменты: колокольчики, ложки. |
| 37 | **Тема**: «Зима бывает разная»  **Задачи:** Прививать интерес к изобразительному искусству. Настроить детей на тему занятия.Узнать музыку, говорить о её характере.Продолжать знакомить с приёмами игры на ложках и колокольчиках. | 54 | Слайды с репродукциями картин о зиме.  Музыкальные инструменты |
| 38 | **Тема:** «Бубенчики»  **задачи:** Развивать умение ориентироваться в пространстве, находить себе пару, двигаться в соответствии с характером музыки.Развивать музыкальную память. Познакомить с новой песней. Закреплять умение подыгрывать под веселую музыку. | 56 | .Музыкальные инструменты: колокольчики, ложки.  Иллюстрации: «Зимние игры»  Три разных колокольчика |
| 39 | **Тема:** «Слушаем музыку зимы»  **Задачи:** Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве зала, находить себе пару.Познакомить с новым музыкальным произведением.  Развивать музыкальный слух, узнавать на слух какой колокольчик звучит.Узнать песню. Говорить о содержании и характере музыки. | 57 | Слайды с репродукциями: «Зима в лесу»  Два разных колокольчика |
| 40 | **Тема:** «Отправляемся в зимний лес»  **Задачи:** Прививать интерес к слушанию музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку. Развивать умение петь дружно, весело.Познакомить с новой песней. Сравнить с предыдущей по характеру. Развивать внимание и звуковысотный слух. | 59 | Слайды с репродукциями: «Зима в лесу»  Два разных колокольчики.  Ушки зайчика. |
| 41 | **Тема:** «Мы танцуем и играем»  **Задачи:** Различать и передавать в движениях смену характера музыки. Развивать ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки.Узнать песню. Продолжить разучивание. Формировать умение петь ласково, протяжно, не спеша. | 61 | Ушки зайчика  Диск «Слушание» 5 год |
|  | **Февраль** |  |  |
| 42 | **Тема:** «Плакса и весельчак»  **Задачи:** Вызвать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера, сравнивать  их.Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты.Узнать песню. Петь протяжно, свободно. | 63 | Картинки- лица: весёлое и грустное. |
| 43 | **Тема:** «Давай дружить»  **Задачи:** Развивать внимание, быстроту реакций. Откликаться на музыку разного характера.Закреплять умение выбирать пару, выразительно выполнять жесты и танцевальные движения.Определять жанр музыки. Прививать интерес к слушанию музыки. | 64 | Маленький домик.  Ушки зайчика. |
| 44 | **Тема:** «Кто в домике живёт»  **Задачи:** Узнать песню по вступлению. Закреплять навык протяжного пения, с четкой дикцией.Познакомить с новой песней. Подпевать в медленном темпе.  Развивать музыкальную память, эмоциональный отклик на музыку контрастного характера.Побуждать к использованию выразительных жестов и мимики в игровой ситуации. | 66 | Иллюстрация: «Стирка» |
| 45  46 | **Тема:** «Самая хорошая»  **Задачи:** Продолжать развивать внимание, умение откликаться на смену музыки.  Узнать музыку, называть жанр, говорить о её характере.Узнать песню. Петь протяжно, проникновенно.  **Тема:** «В гостях у бабушки»  **Задачи:** Побуждать детей самостоятельно находить интонации.Работать над чистотой интонирования, протяжным пением. Петь дружно, выразительно, сопровождая пение движениями и жестами. | 68  70 | Зонтик с ленточками – «карусель».  Платочки.  Фотографии бабушек.  Тазики, платочки.  Зонтик с ленточками – «карусель». |
| 47 | **Тема:** «Мамина мама»  **Задачи:** Определить характер песни, сравнить с песней про маму.Тренировать голос в протяжном пении, чисто интонировать.Слышать вступление к песне, начинать и заканчивать одновременно | 71 | Зонтик с ленточками: «Карусель».  Кукла – бабушка. |
| 48 | **Тема:** «Приглашение на танец»  **Задачи:** Побуждать к выразительному исполнению танца. Слышать смену музыки.  Узнать песню. Петь протяжно, ласково.  Поддерживать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. | 72-73 | Корзинка.  Цветы.  Свистульку, ложки.  Платочки.  Кукла – петушок. |
| 49 | **Тема**: «Подарок маме»  **Задачи:** Формировать навык свободного движения всем телом. Запоминать«рисунок» танца.Показать приём игры на свистульке.  Побуждать к выразительному исполнению песни.Петь лёгким, светлым звуком. | 74 | Свистулька, ложки.  Цветы. |
|  | **Март** |  |  |
| 50 | **Тема** «Вся мохнатенька»  **Задачи:**Услышать и воспроизвести в движениях образ кошки, отреагировать на резкий громкий форшлаг.Совершенствовать умение менять пару.Расширять певческий диапазон. | 75 | Игрушка – кошечка в корзинке. |
| 51 | **Тема:** «Кошки - мышки»  **задачи:** Развивать певческие навыки: протяжное пение, свободно без напряжения.  Развивать воображение, умение передавать в движениях образ кошки.Услышать в легкой, подвижной музыке образ мышек, реагировать на смену музыки. | 76 | Игрушка – кошечка.  Иллюстрация: «Мышки». |
| 52 | **Тема:** «Ослик и его друзья»  **Задачи:**Вызвать эмоциональный отклик на музыку.Развивать навык узнавания музыки, рассказывать о ней.  Петь в характере музыки, вместе начинать и заканчивать пение. | 77 | Слайды: «Ослик путешествует**».**  Музыкальные инструменты. |
| 53 | **Тема:** «Ослик путешественник»  **Задачи:**Услышать изменения в звучании музыки (темп, динамика). Воспроизводить равномерный ритм. Развивать умение передавать через пластику образ ослика. | 78 | Слайды: «Ослик путешествует**».**  Музыкальные инструменты |
| 54 | **Тема:** «Все такие разные»  **Задачи:**Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке.Упражнять в точном интонировании скачков на кварту, петь естественным голосом.Начать разучивание новой песни. | 79 | Картинки животных |
| 55 | **Тема:** «Курочка Ряба»  **Задачи:**Развивать интерес детей к русским народным сказкам.Формировать умение концентрировать внимание во время слушания музыки.Развивать чувство ритма. | 81 | Игрушка: курица.  Иллюстрации к сказке: «Курочка Ряба». |
| 56 | **Тема**: «В деревне»  **Задачи:**Побуждать детей к выразительному исполнению игровых образов.Знакомить с разными жестами: растерянность, усталость.  Продолжать развивать чувство ритма.  Развивать певческие навыки, слушать вступление. | 83 | Игрушка: курица.  Иллюстрации к сказке: «Курочка Ряба». |
| 57 | **Тема:** «Мы- артисты»  **Задачи:**Продолжать формировать умение двигаться легко и четко, слышать окончание музыки.Вызвать эмоциональный отклик на светлую музыку, говорить о ней.  Закреплять дружное пение. | 88 | Костюмы и шапочки к сказке  «Курочка Ряба» |
|  | **Апрель** |  |  |
| 58 | **Тема:** «Весенняя прогулка»  **Задачи:**Развивать внимание, четкость и легкость движений по кругу, «змейкой» …  Продолжать развивать внимание, коммуник.навыки.Формировать навыки узнавания музыки. Побуждать самостоятельно говорить о ней.  Познакомить с новой песней. Прохлопать ритмический рисунок, начать разучивание. | 90 | Цветочки.  Потешка: «Солнышко».  Игрушка Сороконожка |
| 59 | **Тема:** «Под солнышком»  **Задачи:**Услышать и предать в движениях изобразительность музыки.  Совершенствовать умение строиться в круг, взаимодействовать друг с другом.  Формировать умение чисто интонировать мелодию.Петь неторопливо, чисто интонировать. | 90 | Цветочки.  Игрушка – сороконожка. |
| 60-61 | **Тема:** «Весенние голоса»  **Задачи:**Формировать навыки свободного, легкого пения. Исполнять ритм на палочках.  Петь дружно, одновременно начинать и заканчивать. Работать над дикцией.  Развивать умение передавать в движении длящиеся звуки. | 91 | Музыкальные инструменты.  Иллюстрации о весне. |
| 62 | **Тема:** «Песни весны»  **Задачи:**Тренировать детей в разных видах шага в соответствии с характером и темпом музыки.Формировать умение внимательно слушать музыку.Слышать и передавать в движениях светлое настроение музыки. | 92 | Музыкальные инструменты.  Иллюстрации о весне. |
| 63 | **Тема:** «Весенний дождик»  **Задачи:**Продолжать тренировать детей в разных видах ходьбы. Слышать окончание музыки.Узнать музыку, говорить о ней. Побуждать к творческому движению.  Развивать творческое воображение, легкость в движении. | 93-94 | Иллюстрации: «Весенний дождик».  Музыкальные инструменты.  Стихотворение «Дождик**»** |
| 64 | **Тема:** «В гости к весне»  **Задачи:**Развивать пространственную ориентацию. Реагировать на изменения в музыке.Услышать в музыке веселый щебет птиц.Развивать представление о высоте звука | 95 | Загадка о весне  Большая и маленькая птичка. |
| 65 | **Тема:** «Солнце весной»  **Задачи:**Узнать музыку, рассказывать о ней.  Развивать творческое воображение, слышать смену музыкальных фраз.  Слушать вступление, проигрыш. Петь дружно, но не крикливо. | 96 | Музыкальные инструменты. |
| 66 | **Тема:** «Какую картину смыл дождик»  **Задачи:**Услышать изобразительность в музыке, самостоятельно дать название.  Узнать музыку, развивать творческое воображение.Побуждать к танцевальному творчеству.Показать детям связь музыки и художественного творчества. | 97 | Мольберт, краски, материалы для аппликации.  Музыкальные инструменты. |
|  | **Май** |  |  |
| 67-68 | **Тема:** «Сказка про дудочку»  **Задачи:**Продолжать формировать умение двигаться в паре, в характере музыки. Узнать знакомую музыку.Продолжать развивать звуковысотный слух.  Формировать умение детей вслушиваться, заострять внимание.Развивать ловкость, быстроту реакции на изменения в музыке | 110 | Карточки с изображением муз. инструментов  Диск «Слушание» 5 год |
| 69 | **Тема:** «Скоро лето»  **Задачи:**Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера.Услышать в музыке легкий полет мотылька. Развивать движении разное настроение умение вслушиваться.Передавать в свободные музыки (спокойное – цветы, быстрое – бабочки). | 120 | Коробка с игрушками (зайка, медведь, лиса, бабочки, цветы, музыкальные инструменты). |
| 70 | **Тема:** «Кого изображает музыка»  **Задачи:**Развивать внимание, творческое воображение.Самостоятельно рассказывать о музыке, её изобразительности.  Передавать в движениях музыкальный образ.Развивать умение петь легко, естественным голосом. | 121 | Иллюстрации к слушанию: кукушка, жуки, кот и мыши |
| 71-72 | **Тема:** «Чему мы научились»  **Задачи:**Развивать музыкальную память обобщить знания детей. Воспитывать желание слушать музыку.Побуждать к дружному, веселому исполнению. Доставить радость. | 121 | Коробка с игрушками (зайка, медведь, лиса, бабочки, цветы, муз.инструменты). |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

К концу года дети могут:

• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

• Узнавать песни по мелодии.

• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

• Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

• Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа по физическому развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физической деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по физическому воспитанию для детей старшей группе.

**Цели и задачи работы с детьми:**

– Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. – Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

– Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

– Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

– Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

– Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

– Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

– Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

– Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Основные движения.**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий; ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10—15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5—3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15—20 см, высота 30—35 см).

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1 — 1,5 минуты. Бег на расстояние 40—60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5—6 секунд; к концу года).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Лазанье по гимнастической стенке.

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 2—3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4—5 линий, расстояние между которыми 40—50 см. Прыжки через 2—3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5—10 см. Прыжки с высоты 20—25 см, в длину с места (не менее 70 см).

*Катание, бросание, ловля, метание*. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м.

**Подвижные игры**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» средняя группа Конспекты занятий авт. Л.И. Пензулаева.

Занятия проводятся в первой половине дня: 3 раз в неделю по 20 мин. (1 занятие на улице). Всего 105 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте. | 21-22 | Шнуры, цветные платочки. |
| 2 | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; прыжки на двух ногах. | 22-23 | Шнуры, цветные платочки. |
| 3  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | 23 | 3-4 мяча, кегли, обручи. |
| 4 | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | 23-24 | Две стойки, шнур, флажки. |
| 5 | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | 24 | Две стойки, шнур, флажки |
| 6  (улица) | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | 25 | Кегли, шнуры, обручи. |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2 – 3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазание под шнур. | 26-27 | Мячи, 3 шнура, 2 стойки. |
| 8 | Упражнять детей в прокатывании мяча, лазание под дугу. | 27 | Мячи, дуги. |
| 9  (улица) | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | 27-28 | Кегли, мячи, кубики. |
| 10 | Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 29 | Обручи, шнур, две стойки. |
| 11 | Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 29-30 | Обручи, шнур, две стойки. |
| 12  (улица) | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | 31 | Мячи, кегли. |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |
| 13 | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперѐд. | 32-33 | Гимнастические скамейки, 2 кубика, косички |
| 14 | Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперѐд. | 34 | Гимнастические скамейки, 2 кубика, косички. |
| 15  (улица) | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | 34 | Шнур, 2 коротких шнура, 2 кегли. |
| 16 | Учить находить своѐ место в шеренге после ходьбы или бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | 34-35 | Обручи, мячи, цветные круги из картона. |
| 17 | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги; в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу. | 36 | Обручи, мячи, цветные круги из картона. |
| 18  (улица) | Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | 36 | Мячи, 2 кубика. |
| 19 | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | 37 | Мячи, 6 брусков, 2 стойки, шнур. |
| 20 | Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | 37-38 | Дуги, мячи, шнур. |
| 21  (улица) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперѐд. | 38 | Обручи, мячи, длинные шнуры. |
| 22 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | 38-39 | Дуги, кегли, 2 доски. |
| 23 | Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | 40 | Шнур, 2 стойки, мячи. |
| 24  (улица) | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | 40 | Мячи, шнуры, корзина. |
|  | **НОЯБРЬ** |  |  |
| 25 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | 41 | Гимнастические скамейки, кубики, 2 дуги |
| 26 | Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | 42 | Гимнастические скамейки, мешочки с песком, шнуры, мячи. |
| 27  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках. | 42-43 | 2 длинных шнура, 3 мяча. |
| 28 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча | 43-44 | Мячи, шнуры. |
| 29 | Упражнять в прыжках; в прокатывании мяча. |  |  |
| 30  (улица) | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | 44 | Шнуры, мячи. |
| 31 | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках | 44-45 | Мячи, 2 гимнастические скамейки. |
| 32 | Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | 45-46 | Мячи, кубики. |
| 33  (улица) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | 46 | 6-8 кубиков, 2 мяча, 2 длинных шнура |
| 34 | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | 46-47 | Флажки, 2 гимнастические скамейки. |
| 35 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия. | 47 | 2 гимн. скамейки, кубики. |
| 36  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | 47-48 | Мешочки с песком |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| 37 | Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | 49-50 | 2 шнура, обручи, 4 бруска. |
| 38 | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствие. | 50 | 2 шнура, бруски, мячи, кубики. |
| 39  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге между препятствиями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | 50-51 | 4 короткие стойки. |
| 40 | Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | 51-52 | Мячи, 2 гимнастические скамейки, кегли. |
| 41 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | 52 | Мячи, 2 гимнастические скамейки, кегли. |
| 42  (улица) | Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. |  |  |
| 43 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках | 52-53 | Мячи, 2 гимнастические скамейки |
| 44 | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | 54 | Мячи, бруски. |
| 45  (улица) | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | 54-55 |  |
| 46 | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии. | 55-56 | Мячи, 2 гимнастические скамейки, кегли. |
| 47 | Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии. | 57 | Мячи, 2 гимн. скамейки, кегли, обручи. |
| 48  (улица) | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. |  |  |
|  | **ЯНВАРЬ** |  |  |
| 49 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | 58-60 | Кегли, канат, 2 гимнастические скамейки. |
| 50 | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча. | 60 | Канат, шнур, мячи, обручи |
| 51  (улица) | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | 60-61 | Мячи. |
| 52 | Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол. | 62 | Мячи, кегли. |
| 53 | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивая ловкость в упражнениях с мячом. | 62-63 | Кегли, гимнастические скамейки, мячи. |
| 54  (улица) | Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча. | 63 | Гимнастические скамейки, мячи |
| 55 | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков (мячиков) на дальность. | 64-65 | Мячики для метания. |
| 56 | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | 65-66 | Гимнастические скамейки, 2 стойки, шнур. |
| 57  (улица) | Упражнять детей в прыжках на двух ногах при перепрыгивании через предметы; закреплять умения, метать снежки на дальность. | 66-67 | Бруски, мячики для метания. |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| 58 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках. | 67-68 | Гимнастические скамейки, кегли, бруски. |
| 59 | Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мяча друг другу. | 68-69 | Бруски, мячи. |
| 60  (улица) | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | 69 | Мячики для метания. |
| 61 | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами | 70 | Обручи, кегли, мячи. |
| 62 | Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу. | 70-71 | Обручи, шнуры, мячи. |
| 63  (улица) | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | 71 | Флажки, мячики для метания |
| 64 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | 71-72 | Мячи, 2 гимнастические скамейки. |
| 65 | Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках. | 72 | Мячи, 2 гимнастические скамейки. |
| 66  (улица) | Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках. | 72-73 | Мячики для метания |
| 67 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. | 73 | Кегли, 2 доски. |
| 68 | Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках. | 73-74 | Кегли, 2 доски. |
| 69  (улица) | Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. | 74 | Мячики для метания. |
|  | **МАРТ** |  |  |
| 70 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 76-77 | 2 доски, короткие шнуры. |
| 71 | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 77 | 2 доски, коротк. шнуры. |
| 72  (улица) | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу. | 77 | Мешочки для метания, кегли. |
| 73 | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | 77-78 | Мячи, мешочки для метания, 2 шнура. |
| 74 | Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; в прокатывании мяча | 78 | Мешочки для метания, мячи. |
| 75  (улица) | Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | 79 | Мячи, 5-6 коротких шнуров. |
| 76 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | 79-80 | Мячи, кегли, 2 гимнастические скамейки. |
| 77 | Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке. | 80 | Мячи, кегли, 2 гимнастические скамейки. |
| 78  (улица) | Упражнять в беге на выносливость; ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | 80-81 | Три длинных шнура, мячи. |
| 79 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках. | 81-82 | Флажки, 2 доски, кубики, короткие шнуры. |
| 80 | Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках. | 82-83 | 2 доски, обручи, бруски. |
| 81  (улица) | Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | 83 | Шесть коротких шнуров, 2 длинных шнура, мячи. |
|  | **АПРЕЛЬ** |  |  |
| 82 | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одну, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | 84-85 | Бруски, 2 доски, дуги. |
| 83 | Повторить задания в равновесии, метании и прыжках. | 85 | Гимн.скамейка, бруски, мячи для метания. |
| 84  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | 85-86 | Обручи, мячи. |
| 85 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | 86-87 | Кегли, мешочки для метания, обручи. |
| 86 | Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места. | 87 | Мешочки для метания, мячи. |
| 87  (улица) | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | 87-88 | Два шнура, бруски. |
| 88 | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | 88 | 2 гимнастическ. скамейки, мешочки для метания. |
| 89 | Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках. | 88-89 | 2 гимнастич скамейки, мешочки для метания. |
| 90  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей. | 90-91 | Мячи, обручи. |
| 91 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 91 | Кегли, гимнастические скамейки. |
| 92 | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | 91-92 |  |
| 93  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | 92 | Кубики, мячи. |
|  | **МАЙ** |  |  |
| 94 | Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | 92-93 | Две доски, гимнастические скамейки. |
| 95 | Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии. | 93 | Гимнастические скамейки, шнуры, мячи. |
| 96  (улица) | Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | 93-94 | Мяч, бруски, шнуры. |
| 97 | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 94-95 | Кубики, мячи, 2 шнура. |
| 98 | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании. | 95 | Скакалки, мячи для метания. |
| 99  (улица) | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и беге по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | 95 | Мячи. |
| 100 | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | 95-96 | Гимнастические скамейки, мешочки для метания. |
| 101 | Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель. | 96 | Гимн. скамейки, мешочки для метания. |
| 102  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | 96-97 | Кубики, мячи, 2 длинных шнура. |
| 103 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; продолжать учить лазанью по гимнастической стенке; закреплять умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке на носках. | 98 | Обручи, гимнастические скамейки. |
| 104 | Закрепить ходьбу и бег колонной по одному с выполнением заданий; продолжать учить лазанью по гимнастической стенке; закреплять умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке на носках. | 98-99 | Обручи, гимнастические скамейки. |
| 105  (улица) | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в ходьбе и беге со сменой ведущего; повторить игры с мячом. | 100 | Шнуры, кегли, мячи. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.

Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.

Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.

Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.