**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 80»**

Принято УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим Советом Заведующий МБДОУ д/с № 80

протокол от 25.08. 2022 г. № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Долгова

Приказ от 25.08.2022г. № 123

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

в подготовительной группе

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатели:

Шапаренко Елена Игоревна,

Первая квалификационная категория;

Игнатенко Ольга Викторовна

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ

ООП ДО

4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С

НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С

УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ

ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

7. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
* Основной образовательной программой МБДОУ д/с № 80 разработанной на

основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15), которая обладает модульной структурой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы —** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 6-и до 7-и лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеет:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Модульный характер Примерной основной образовательной программы дошкольного образования представлен содержанием образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях на материалах образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ростовскую область;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Ростовской области (своего города, поселка).

И парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы:**

– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

– сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

– соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; – строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.

3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).

4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.

5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

**1.3. Значимые характеристики особенностей детей 6-7 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфлик-ты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного об-раза к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Нормативы** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении |
| Ведущая функция | Воображение |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое и внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении |
| Эмоции | Преобладание ровного оптимистического настроения |
| Способ познания | Общение со взрослым. Сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| Восприятие | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности |
| Внимание | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 минут. Объем внимания 8-10 предметов. |
| Память | Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия |
| Мышление | Наглядно-образное, начало формирования логического мышления |
| Воображение | Развитие творческого воображения |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь |
| Новообразования возраста | Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические) |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***К концу седьмого года жизни дети могут:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***О/О*** | ***Содержание*** |
| ***Познавательное развитие*** | ***Предметное окружение и явления общественной жизни:***  Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве и дома; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.  Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.  Определять происхождение рукотворных предметов.  Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.  Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.  Знать страну, в которой живет. Знать герб, флаг.  Иметь представления о Президенте, Правительстве России; о воинах - защитниках Отечества.  Знать дорожные знаки и их назначение.  Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.  ***Формирование элементарных экологических представлений:***  Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.  ***ФЭМП:***  Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.  Находить части целого и целое по известным частям.  Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.  Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковым и количественными числительными.  Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.  Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.  Определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.  Соотносить цифру с количеством предметов.  Измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.  Узнавать и называть круг, шар, квадрат, куб, треугольник, прямоугольник, овал, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.  Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листке в клетку (вверху, внизу, справа, слева, посередине).  Называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.  Арифметические знаки +,-,=;  ***КОНСТРУИРОВАНИЕ***  Проявлять самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.  Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.  Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.  Уметь мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), создавать изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм.  Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  Планировать деятельность, умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность.  Адекватно оценивать собственные работы. В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничать с другими детьми. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***О/О*** | ***Содержание*** |
| **Физическое развитие** | **-** Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);  - бросать предметы в цель, попадать в цель с расстояния 4-5 м;  - метать предметы правой и левой рукой, метать предметы в движущуюся цель;  - выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;  - сохранять правильную осанку;  - активно участвовать в играх с элементами спорта;  - проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.  Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом. Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ребенок знаком с правилами безопасного поведения, имеет представления о некоторых правилах ухода за больными.  • Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.  • Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.  • Моделировать предметно-игровую среду. Участвовать в творческих группах  по созданию спектаклей ("режиссеры", "актеры", "костюмеры", "оформители»)  Проявляет интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Знакомы с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы.  Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.  Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывает в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде.  Самостоятельно убирает постель после сна, сервирует стол, убирает посуду после еды. |
| **Речевое развитие** | Понимать значения слов.  Многозначность слов (*игла, ручка).*  Уметь составлять предложение с заданными словами.  Подбирать предметы к заданным признакам *(острый - нож, ножницы, стрела).*  Подбирать синонимы (весёлый – радостный, довольный). Подбирать антонимы (весёлый-грустный, печальный, обиженный). Образовывать глаголы в сослагательном наклонении *(Что сделал бы заяц, если бы встретил волка? убежал бы, спрятался бы).* Образовывать глаголы в повелительном наклонении *(попрыгал, спряталась).*  Образовывать однокоренные слова *(лес- лесной, лесник, лесовичок).* Исправлять грамматические ошибки в предложении.  Образовывать существительные, обозначающие детенышей животного *(корова – телёнок, телята, много: телят).*  Составлять описательный рассказ о предмете или животном. Составлять рассказ по серии картинок.  Пересказ литературного произведения.  Различать понятия *"звук", "слог", "слово", "предложение".*  Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.  Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называть жанр произведения. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Рисование*  Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, подбирает для их создания средства выразительности;  Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;  Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.  *Лепка*  В лепке дети знают, что хотят изобразить, могут целенаправленно следовать своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальные предметы, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника лепки.  *Аппликация*  Любит по собственной инициативе конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; уверенно использует освоенные техники; создает образы, подбирает для их создания средства выразительности. |
| *Музыка*  - Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.  - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.  - Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).  - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.  - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.  - Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.  - Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.  - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально.  - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, активно участвовать в выполнении творческих заданий.  - Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).  - Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.  - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

**3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ**

**СОДЕРЖАНИЯ ООП ДО:**

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 7-го года жизни и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного ребенка:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности;

• проектной деятельности;

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**4.РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика планируется 2 раз в год (сентябрь и май), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе бесед, коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автоно-

мии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом.

Создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

***1.1.Образовательная область «Физическое развитие»***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

***1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,

подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие трудовой деятельности.**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов

труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, помощи

взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

***1.3.Образовательная область «Познавательное развитие*»**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве,

цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового

характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды

народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях,

занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать

причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки,

фотографии, детские рисунки и рассказы.

**СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима**. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето**. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.**

Развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа. Совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших; умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках; начальное представление о числовом отрезке; умение обозначать числа точками на отрезке прямой. Совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

**Величина.**

Совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки. Познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки. Формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин. Знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

**Форма.**

Развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.

**Ориентировка в пространстве.**

Уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

**Ориентировка во времени.**

Закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Формировать умение пользоваться часами для определения времени.

* 1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный, мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Формирование грамматического строя речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Развитие связной речи.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Развитие речевого творчества.**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов

(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома, Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков,

опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы,

композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество**: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество**: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество**: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

**2.ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИИНТЕРЕСОВ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание, элементарный бытовой труд | | | |
| **Формы, способы, методы и средства** | | | |
| ОД в режимных моментах | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Развивающие проблемно-  практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно  значимых вопросов  Совместные сюжетно-ролевые и  театрализованные игры, игры на школьные темы,  сюжетно-дидактические игры и игры с правилами  социального содержания.  Экскурсии по городу,  наблюдение за  деятельностью людей и общественными  событиями.  Игры-путешествия по родной стране, городу.  Чтение худ. литературы,  рассматривание картин, иллюстраций,  видеоматериалов,  рисование на социальные темы (семья, город, труд  людей). Знакомство с элементами национальной  культуры народов России: национальная одежда, национальные сказки,  музыка, танцы, игрушки,  народные промыслы.  Игровые упражнения  Индивидуальные игры.  Совместные с  воспитателем игры  Совместные со  сверстниками игры  (парные, в малой группе. Чтение, беседы,  Наблюдения.  Педагогические ситуации.  Праздники; беседы о  Родине, семье, моральных ценностях, нормах  поведения в обществе .  Игра-экспериментирование  Объяснение, напоминание  Показ, объяснение.  Тематический досуг.  Упражнения, тренинги, коллективный труд | Игровые упражнения,  индивидуальные,  совместные с воспитателем  и совместные со  сверстниками игры  (парные, в малой группе).Ситуативные разговоры с детьми.  Педагогические ситуации. Ситуации морального выбора.  Беседы.  Этические беседы о  культуре поведения,  нравственных качествах и  поступках, жизни людей,  городе, родной стране, мире.  Личностное и  познавательное общение  воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.  Сотрудничество детей в совместной деятельности  гуманистической и  социальной  направленности (помощь,  забота, оформление  группы, уход за цветами и прочее).  Дидактические игры  Обучение, чтение.  Беседы, упражнения,  тренинги | Игра:  -сюжетно-ролевая  - режиссѐрская  - дидактическая.  Самостоятельное  создание игровой  обстановки.  Поддержание сюжета ролевой игры в течение  нескольких дней.  Рассматривание  Иллюстраций.  Продуктивная  Деятельность.  Творческие задания.  Дежурство.  Коллективный труд. | Эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными  игрушками,  продуктивная  деятельность).  Беседы.  Чтение,  рассматривание  иллюстраций.  Личный пример,  совместный труд |

***Познавательное развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), игры с правилами; проектная деятельность; ФЭМП; формирование элементарных экологических представлений; формирование целостной картины мира | | | |
| **Формы, способы, методы и средства** | | | |
| Беседы.  Художественное слово.  Ситуативный разговор.  Рассматривание.  Наблюдение.  Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе.  Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка  участка после листопада,  снегопада, отряхивание  кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление  почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.  Развлечения. Досуги. | Наблюдения  Рассматривание и  Обсуждение.  Игры, игровые материалы:  плоскостное и объемное  моделирование;  Экологические игры,  обогащающие  представления о мире:  дидактические, сюжетные,  подвижные.  Использование различных  календарей (погоды, природы, года).  Моделирование для  группировки природных  объектов,заполнения  экологических дневников  наблюдений, создание  книг-самоделок о природе.  Сбор и составление  коллекций семян, камней, осенних листьев.  Изготовление поделок из  природных материалов.  Отражение образов  природы в разных видах изобразитель-ной деятельности.  Выставки коллективных  творческих работ.  Детские проекты, игры | Рассматривание  дидактических картинок и иллюстраций,  отражающих  многообразие  природного мира, его  красоту.  Знакомство с  фотографиями и  видеоматериалами о  жизни животных и  растений в естественной  природной среде, в  разных климатических  условиях, в разные  сезоны года. Сюжетно-ролевые игры.  Игра-  Экспериментирование.  Развивающие игры.  Свободная  самостоятельная  деятельность в условиях предметно-  пространственной среды. | Простейшие опыты,  наблюдения, создание  игровых ситуаций.  Показ способов  действия,  комментирование  Прогулки по городу.  Накопление  Впечатлений.  Беседы и разговоры с  воспитанниками,  общение.  Собственный пример  родителей.  Целевые прогулки, экскурсии. |

***Речевое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора | | | |
| Поддержание социального  контакта (беседа, эвристическая беседа).  Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Коммуникативные тренинги.  Тематические досуги.  Гимнастики  (мимическая, логоритмическая).  Образовательная ситуация. Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание.  Беседа. Досуги.  Пояснение, исправление,  Повторение.  Дидактические игры.  Разучивание стихов.  Артикуляционная гимнастика.  Разучивание скороговорок,  чистоговорок, четверостиший.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. | Имитационные упражнения, пластические этюды. Чтение, рассматривание  иллюстраций (беседа.)  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная  деятельность.  Работа в книжном уголке.  Экскурсии.  Проектная деятельность.  Сценарии активизирую-  щего общения.  Дидактические игры.  Игры-драматизации Экспериментиро-вание с природным материалом.  Разучивание, пересказ.  Досуг.  Дидактические игры.  Речевые задания и  Упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников.  Сюжетно-ролевая игра.  Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Игры с правилами.  Игра-драматизация.  Совместная  продуктивная и игровая деятельность воспитанников. | Чтение, рассматривание иллюстраций.  Беседы. Игры-драматизации.  Досуги, праздники.  Экскурсии.  Объяснение, повторение, исправление.  Дидактические игры. Чтение, разучивание  Стихов.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Открытый показ деятельности по обучению рассказыванию.  Информационная поддержка родителей***.*** |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | |
| Конструирование из строительного материала, из бумаги, природного и другого материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка | | | |
| **Изобразительная деятельность** | | | |
| Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка.  Лепка, рисование, аппликация.  Обсуждение (произведений  искусства, средств выразительности и др.).  Создание коллекций. Беседа. | ОД (рисование, аппликация,  ручной труд, лепка).  Изготовление украшений,  декораций, подарков, предметов для игр.  Экспериментирование  Рассматривание. Игры (дидактические, строительные,  сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства.  Создание коллекций.  Опытническая деятельность.  Дид. игра.  Индивидуальная работа.  Обыгрывание незавершѐнного рисунка.  Коллективная работа | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность  с материалами.  Проблемная ситуация.  Самостоятельная  худ. деятельность.  Проблемная ситуация. | Создание соответ-  ствующей предметно-развивающей среды.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций.  Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы.  Беседа.  Рассматривание.  Участие в кол. работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских  Работ.  Открытые просмотры образовательной деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | | | |
| Использование музыки: на утренней гимнастике и в  ОД,  во время умывания.  Образовательная деятельность (ознакомление с  окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  в сюжетно-ролевых играх;  перед дневным сном, при  пробуждении;  на праздниках и развлечениях.  Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и в ОД;  - во время прогулки  -в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях.  Использование пения:  - в ОД  - во время прогулки (в  теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях. | ОД.  Праздники, развлечения.  Музыка в повседневной  жизни:  - образовательная деятельность  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных  произведений в группе  -прогулка(подпевание  знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки  -рассматривание картинок,  иллюстраций в детских  книгах, репродукций,  предметов окружающей  действительности;  Праздники, развлечения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов, музыкальных  игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов  различных персонажей.  Экспериментирование со звуком.  Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способству-ющих импровизации в пении, движении, музицировании.  Придумывание простейших танцевальных движе-  ний.  Инсценирование содержания песен, хороводов  Импровизация на инструментах.  Музыкально-  дидактические игры.  Игры-драматизации.  Детский ансамбль, оркестр. | Консультации для  родителей.  Родительские собрания.  Индивидуальные беседы.  Совместные праздники, развлечения в  ДОУ (включение родителей в праздники  и подготовку к ним).  Театрализованная  деятельность (концерты родителей для  детей, совместные  выступления детей и родителей, шумовой  оркестр).  Создание наглядно-  педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки  или ширмы- пере-  движки).  Прослушивание  аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,  иллюстраций. |

***Физическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интегрированная детская  Деятельность.  Игра.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Физкультминутка. | Утренняя гимнастика.  Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе).  Физическая культура.  Физкультурные упражнения.  Гимнастика после дневного сна.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  День здоровья. Каникулы. | Игра.  Игровое упражнение.  Подражательные движения.  Проблемная ситуация.  Квест – игра.  Геокешинг.  Маршрутная игра. | Беседа.  Открытые просмот-  ры.  Встречи по заявкам.  Физкультурный до-  суг.  Физкультурные  праздники.  Консультативные  встречи.  Мастер – класс. |

1. **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
| 6-7 лет |
| Общение | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и др. виды | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-драматизация,  строительно-конструктивные) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные) | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Игровой и интеллектуальный тренинг (игры Воскобовича и пр.) | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в т.ч. экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения в природе (на прогулке) | Ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| **6-7 лет** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

1. **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**Направления поддержки детской инициативы:**

* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Образовательная деятельность условно подразделен на:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и

отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

**Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Утро** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| **1** | 1. Беседа с детьми «Хочу всѐ знать!» по теме недели.  2. ИЗО (по желанию де-  тей или рассматривание картин)  3. Игровая ситуация  4. Математическая игра  5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа  по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Музыкальная игра.  3. Речевая игра.  4. Игра по ознакомлению с окру-жающим миром.  5. Игры на развитие моторики и сенсорики.  6. Игры со строительным матери-  алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **2** | 1. Беседа по теме недели.  2. Игры на развитие мо-  торики и сенсорики.  3. Игра по ознакомлению  с окружающим миром.  4. Чтение художествен-  ной литературы, разу-  чивание стихов, потешек и т.д. | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой | 1. Театрализованная деятельность  или драматизация (разные виды театра).  2. Пальчиковые игры.  3. Дидактическая игра.  4. Игры со строительным матери-  алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **3** | 1. Беседа по теме недели.  2. Игровая ситуация.  3. Речевая игра.  4. Дидактическая игра.  5. Математическая игра. | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Беседа по ОБЖ (ПДД, ПБ, валеология).  3. Игра по ознакомлению с окружающим миром.  4. Игры малой подвижности или  игровые упражнения.  5. ИЗО (по желанию детей или  рассматривание картин)  6. Игры со строительным мате-риалом, конструирование по  замыслу, игры с конструктором Лего |
| **4** | 1. Беседа с рассматрива-  нием: научной литературы  (энциклопедии, атласы),  иллюстраций, предметов на тему недели.  2. Речевая игра.  3. Игра по ознакомлению с окружающим  миром.  4. Пальчиковая игра.  5. Дидактическая игра | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Игра-эксперимент или игра –  опыт.  2. Игры со строительным мате-  риалом, конструирование по  замыслу, игры с конструктором Лего.  3. Музыкальная игра.  4. Чтение худ. литературы, разучивание стихов, потешек, слушание аудиосказок и аудиокниг и т.д.  5. Игровая ситуация. |
| **5** | 1. Беседа по социально-  нравственному воспи-  танию по теме недели.  2. Игровая ситуация.  3. Математическая игра.  4. Психологическая игра.  5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение.  2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры.  3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения.  4. Элементарный бытовой труд | 1. Театрализованная деятельность  или драматизация (разные виды театра).  2. Игры на развитие моторики и сенсорики.  3. Речевая игра.  4. Сюжетно-ролевая игра.  5. Дидактическая игра.  6. Игры со строительным матери-  алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

а) родительские собрания;

б) показ открытых занятий, мастер-классы;

в) индивидуальные беседы и консультации;

г) информационные стенды в группе;

д) анкетирование;

е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;

ж) ИКТ (информирование и консультирование на сайте МБДОУ).

Содержание работы с семьями воспитанников по реализации Программы отражается в перспективном плане взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| **IX** | - Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Психологическая и педагогическая готовность ребенка к школе».  - Консультация «Готовим будущего первоклассника».  - Участие в проекте «Финансовая грамотность дошкольника» (долгосрочный)  - Фотовыставка «Что нам лето подарило?» |
| **X** | - Общее родительское собрание с представителями городской детской библиотеки им М. Горького «Книги нового поколения».  - Консультация: «Воспитание самостоятельности и ответственности»  – Подготовка к осеннему утреннику.  –Консультация психолога «Особенности развития словесно -логического мышления- у детей дошкольного возраста  -Фотоакция «Папа может!»  Папка-передвижка «Компьютер в жизни ребенка» |
| **XI** | - Музыкальный досуг «День Матери»  - Клуб «Читай-городок» - по произведениям С. Маршака.  -Изготовление поздравительной растяжки «Сердце в распахнутых ладошках» ко Дню Матери.  – Беседа «Как организовать труд детей дома»  - Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»  –Буклет педагога-психолога «Как научить ребенка управлять своим поведением?» |
| **XII I** | - Конкурс семейных поделок к Новому году  - Подготовка к Новогоднему утреннику  - Памятка для родителей «О чем рассказала елочка»  - Родительское собрание «Готовность ребенка к школе»  -Родительские посиделки «Правила безопасности» |
| **I** | - Участие в проекте «А.П. Чехов – наш земляк»  - Спортивно -музыкальное развлечение «Рождественские забавы»  - Организация мини-музея «Чехов с детства нам знаком»  - Книжкина неделя в литературном центре группы.  - Проведение акции «Покормите птиц!» |
| **II** | -День Книгодарения в ДОУ (родители - детям) с целью пополнения библиотечного фонда группы.  - Спортивно-музыкальное развлечение «Широкая масленица**»**  - Привлечение родителей к участию в мероприятиях, посвященных дню защитника Отечества  -Спортивный праздник «Слава Армии родной**»** (ко Дню защитника Отечества)  -Консультация «Профилактики простудных заболеваний». |
| **III** | - Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»  – Родительское собрание «  -Участие в проекте «По следам динозавров»  - Совместная творческая деятельность при проведении мероприятий, посвященных весенним праздникам |
| **IY** | -Неделя детской книги в ДОУ к «Международному дню детской книги» . -Выставка любимой книги и рисунков по их сюжетам  -Участие в акции «День Земли»  -Акция «Пусть земля наша год от года будет краше!» (озеленение территории ДОУ).  - Консультация. Тема: «Детский травматизм»  - Выставка рисунков поделок. Тема: «Космос глазами ребенка» |
| **Y** | -Привлечение родителей к организации мини-музея «Бессмертны солдаты Победы!».  -- Спортивно-интеллектуальное развлечение «Зарница»  -Организация выставки книг для домашнего чтения в библиотеке ДОУ  «Война глазами писателей».  -Совместная творческая деятельность в мероприятиях, посвященных дню Победы: Акция «Пусть всегда будет солнце!».  -Конкурс семейных поделок «Украшение на участок».  - Беседа «Профилактика кишечных инфекций».  -Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети»  -Выпускной утренник «До свидания детский сад!» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей среды и важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.

2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.

3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

* проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их,

вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;

* обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные критерии** | **Центры активности** |
| 6-7 лет | -Учѐт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей);  – гибкость зонирования предметно-  развивающей среды;  – удобное пространственное расположение игр и пособий;  – наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей;  – функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы  – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. | * Центр сюжетно-ролевых игр * Центр экспериментирования * Центр ФЭМП * Речевой центр * Книжный уголок * Театральный уголок * Центр художественного творчества * Спортивный уголок * Уголок уединения |

**Содержание предметно-пространственной среды в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Содержание | Частота пополнения |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья»,  «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.  – атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);  – куклы;  – фигурки средней величины: дикие и домашние животные;  – наборы кухонной и чайной посуды;  – набор овощей и фруктов;  – машины крупные и средние; грузовые и легковые;  – телефон, руль, весы, сумки, ведерки, утюг, набор инструментов, гладильная доска, и др.  – кукольные коляски;  – тематические наборы «Парикмахерская», «Строитель», «Доктор» и др. | Периоди  чески в течение года |
| Центр экспериментиро-вания  Центр ФЭМП | песочные часы, микроскоп, термометры;  – пластмассовые тазики;  – воронки, сито, ложки, лопатки;  – природный материал;  – календарь природы;  – плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;  – модель частей суток;  – Схемы перекрестка и улицы;  – схемы для моделирования;  – разрезные сюжетные картинки (6-8частей).  – комнатные растения;  – ящики для посадки, вазы;  – леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями;  – серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  – математические наборы;  -«Игровизоры» и другие развивающие игры и пособия В. Воскобовича.  - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины);  – набор цифр, числовые карточки;  – набор плоскостных геометрических фигур;  – мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  – набор кубиков с цифрами и знаками;  – математическое лото;  – набор карточек с изображением количества («много» и «один»);  – развивающие дидактические игры;  – наборы картинок для группировки и обобщения;  – наглядно-дидактические пособия по темам;  – набор парных картинок на соотнесение;  – наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);  – серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);  – предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  – разрезные (складные) кубики с сюжетными картин (6-8 частей)\_\_ | Периоди  чески в течение года |
| Речевой центр  Книжный уголок  Театральный уголок | Магнитно-маркерная доска.  Дидактические наглядные материалы по лексическим темам.  «Игровизоры» и другие развивающие игры и пособия В. Воскобовича.  Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки).  Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей).  Иллюстрации к художественным произведениям; Предметные и сюжетные картинки.  Разрезные кассы букв и слогов.  Игровой материал на развитие тонкой моторики рук (шнуровки, штриховки).  Стеллажи для книг  Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемые детские журналы, детские энциклопедии, книги по интересам.  Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  Книжки своими руками.  Детские рисунки по прочитанным книгам.  Журналы для девочек и мальчиков.  Репродукции к художественным произведениям.  Портреты писателей и поэтов.  «Переплетная мастерская».  «Книжное дерево».  Экран читателя.  Различные виды театра; – костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;  д/игра «Чудесный мешочек» с различными предметами | Периоди  чески в течение года |
| Музыкальный уголок | музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);  •портреты композиторов;  •иллюстрации по теме «Времена года»;  •картинки к пособию «Музыкальный букварь»;  •альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей;  •графическое пособие «Эмоции» (карточки с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;  •альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;  •набор самодельных инструментов для шумового оркестра, музыкальные лесенки;  •музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Ритмическое лото» и т. д.;  атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.);  •атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам, (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону для музыкально-танцевальных импровизаций;  •технические средства для просмотра и слушания музыки, набор программных видео и аудиозаписей или дисков. | Периоди  чески в течение года |
| Центр художественного творчества | *\*наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь;  акварель; цветные восковые мелки и т.п.  – индивидуальные палитры для смешения красок;  – кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки,  ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники  рисования;  – бумага для рисования разного формата;  – салфетки из ткани,  – губки из поролона;  – пластилин, мелки;  – доски для лепки;  – стеки разной формы;  - розетки для клея | Периоди  чески в течение года |
| Спортивный уголок | - Картотека гимнастик после сна;  -картотека подвижных игр;  - иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;  - иллюстрированный материал о выдающихся спортсменов нашего края;  - дидактические игры о спорте;  - маски для игр;  -коврики массажные;  -канат-веревка;  -бросовый материал;  - нестандартное оборудование;  - мячики – ёжики;  - скакалки, обручи, ленточки с колечками;  - кольцеброс;  - кегли;  - мешочки с песком для метания. | Периоди  чески в течение года |
| Уголок уединения | - семейные альбомы;  -дидактическая игра « Угадай мое настроение»;  - дидактическая кукла « Мое настроение сегодня»;  -зеркало;  - коллекция «Единороги» (для девочек)  - коллекция «Наклейки- машинки» (для мальчиков)  - набор «смайликов» | Периоди  чески в течение года |

1. **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем по развитию речи, воспитателем по изодеятельности, воспитателем по ФЭМП и конструированию (ручному труду) на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз. руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог, воспитатель по развитию речи, воспитатель по изодеятельности, воспитатель по ФЭМП и конструированию) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии, оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников.

При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно -о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

Образовательный процесс осуществляется на основе сбалансированного комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников образовательного процесса по основным направлениям обучения, воспитания и развития дошкольников. Благодаря такому подходу обеспечивается тесная взаимосвязь между воспитателями и специалистами, а также родителями, что позволяет выстроить образовательный процесс на интегративной основе.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ,**

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками Программы, в группе имеются следующие необходимые материально-технические ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения или оборудования, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Групповая комната.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения.  Групповые родительские собрания. | Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с  возрастом детей.  Игровой подиум.  Центры активности.  Литературно-художественный центр.  Игрушки, игры, пособия в соответствии с  возрастными особенностями детей.  Мебель согласно росту детей.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изоматериал и т.д. |
| ***Спальное помещение.***  Дневной сон.  Гимнастика пробуждения после сна.  Игровая деятельность. | В спальнях установлены отдельные 3-х  ярусные кровати. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, релаксационных записей.  Уголок по ПДД.  Центр конструирования.  Спортивный уголок.  Уголок уединения. |
| ***Приемная группы.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка.  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями. | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, выставки детского творчества. |
| ***Музыкальный зал***.  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию.  Утренняя гимнастика.  Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей и музыкально-ритмических движений.  Праздники, досуги и развлечения, утренники.  Собрания и другие мероприятия для родителей | Атрибуты и игрушки для музыкально-дидактических игр.  Подборка плэйлистов или дисков с детскими песнями, комплексами музыкальных разминок, музыкальными произведениями, музыкальный центр, микрофоны. Мультимедийный проектор.  Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты. Различные виды театров.  Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей, сценический подиум |
| ***Изостудия***  Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.  Индивидуальная деятельность по развитию способностей в изодеятельности.  Деятельность кружка «С кисточкой в ладошке».  Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Музей прикладного народного искусства:  Игрушки дымковские, каргопольские, богородские, матрёшки.  Посуда: Гжель, Семикаракорская, Хохлома.  Куклы в народных костюмах.  Макеты: «Казачий хутор», «музей», «храм», «деревянное зодчество», «Замок».  Подборка аудиокассет с детскими песнями, фонотека.  Столы и стулья согласно росту детей. Столы для рисования песком.  Технологические карты по программе «Детство», наглядные пособия.  Разнообразные средства для рисования, лепки, аппликации. |
| ***Кабинет речевого развития***  Совместная образовательная деятельность по речевому развитию.  Индивидуальная деятельность по развитию речи.  Деятельность кружка «Ступеньки доброты».  Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Магнитно-маркерная доска.  Материал для диагностики.  Демонстрационный материал к «Программе развитие речи дошкольников» и пособия О.С. Ушаковой по развитию речи.  Серия демонстрационных картин (Н. В. Нищева) с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.  Наглядно – дидактические пособия в картинках по лексическим темам.  Наглядно – дидактические пособия для формирования грамматического строя.  Репродукции картин великих художников для развития речи и творчества дошкольников.  Логопедия в картинках.  Зеркало для артикуляционной гимнастики.  Ширма для настольного театра.  Куклы би-ба-бо.  Наборы деревянных настольных театров. |
| ***Кабинет ФЭМП и конструирования***  Совместная образовательная деятельность по ФЭМП и конструированию.  Индивидуальная деятельность по ФЭМП и развитию способностей в конструктивной деятельности.  Деятельность кружка «Пчёлка».  Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Демонстрационный и раздаточный материал по программе «Игралочка»  Развивающие игры Воскобовича: Коврограф «Ларчик», счетовозик, математические корзинки, забавные цифры из цифроцирка, волшебная Восьмёрка, двухцветный квадрат, конструктор геометрический «Малыш Гео», кораблик «Брызг-брызг», игровизоры, геоконт, круговёрт и стрелочка, лев, павлин, пони, лань, лепестки, верёвочки.  Логические блоки Дьенеша  Цветные счётные палочки Кьюизенера  Магнитные доски  Игровой материал (кубики, танграммы, разрезные картинки)  Наборы геометрических фигур.  Настольно-печатные игры  Счетные палочки.  «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Часы песочные  Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  Кубики с цифрами  Учебные приборы: линейки, сантиметры, набор карандашей, фломастеров.  Конструктор крупный пластмассовый напольный «Гига-блоки»  Средний и мелкий строительный конструктор.  Конструктор «Лего».  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.  Плоские геометрические фигуры из картона, из пластика (для плоскостного конструирования).  Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, транспорт мелкий, средний, крупный).  Наборы цветной бумаги, картона разной фактуры.  Бросовый и природный материал. |
| ***Физкультурный зал.***  Совместная образовательная деятельность по физической культуре.  Утренняя гимнастика.  Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.  Праздники, досуги и развлечения | Спортинвентарь и спортивное оборудование. Атрибуты и игрушки для  подвижных и спортивных игр.  Подборка аудиокассет с комплексами  утренней гимнастики и музыкальными  произведениями, музыкальный центр. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. |
| ***Коридоры.***  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями.  Образовательная деятельность с детьми.  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками. | Стенды по противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, охране труда. Выставка детских работ, детских достижений, фотоматериалов. |
| ***Мини-библиотека.***  Совместная образовательная деятельность по приобщению к книжной культуре. Организация тематических выставок и мини-музеев. Организация тематических выставок творчества детей и родителей.  Взаимодействие с родителями (буккроссинг) | Стеллажи книжные. Детский столик и стулья, ширма «Книжкин дом». Телевизор. Книги детские различной направленности и жанров. Читательские формуляры. |
| ***Участок группы.***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение, световоздушные ванны. | Павильон, качели, песочница, скамейка, домик, корабль, качели, карусель, рукоход, баскетбольная корзина, стол и скамейки, спортивно-игровой комплекс. |

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, автор** |
| 1 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) |
| **2** | Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева |
| **3** | «Занятия по развитию речи детей 5 - 7 лет» (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий), О.С. Ушакова. |
| **4** | «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий), О.С. Ушакова. |
| **5** | «Развитие связной речи. Осень» (1), «Развитие связной речи. Зима» (2), «Развитие связной речи. Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» (3), В.В. Коноваленко. |
| **6** | «Знакомим с пейзажной живописью» (1), «Знакомим со сказочно-былинной живописью» (2), Н.А. Курочкина (Библиотека программы «Детство). |
| **7** | «Обучение дошкольников рассказыванию по картине. «Наш детский сад» (1), «Круглый год» (2), «Мир животных» (3), Н.В. Нищева. |
| **8** | Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство». З.А. Михайлова, М.Н. Полякова |
| **9** | «Игралочка» - ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников – методические рекомендации (часть 4 (1-2). Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова |
| **10** | Логика и математика для дошкольников. Носова Е.А. Непомнящая Р.Л. |
| **11** | «Конструирование и художественный труд в детском саду». Куцакова Л.В. |
| **12** | «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа, автор Л.В. Куцакова |
| **13** | «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа - конспекты занятий и методические рекомендации. Лыкова И.А. |
| **14** | «Конструирование в детском саду » подготовительная группа. Лыкова И.А. |
| **15** | «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет, авт. Л.В. Куцакова |
| **16** | «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, авт. К.Ю. Белая |
| **17** | Образовательная область Художественное творчество: А.М. Вербенец/методический комплект программы «Детство» |
| **18** | Парциальная образовательная программа дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой |
| **19** | Парциальных образовательных программах дошкольного образования:  «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой. |
| **20** | Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония», М.: Центр «Гармония» |
| **21** | Методическое пособие «Развиваем музыкальные способности (подготовительная группа)» Н.В. Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая. |
| **22** | Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа Конспекты занятий авт. Л.И. Пензулаева –М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. |
| **23** | «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Л.Г. Горькова |
| **24** | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина , Москва 2004г. |
| **25** | «Из чего сделаны предметы» О.В. Дыбина |
| **26** | «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003 г. |

1. **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для старшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП «Детство», а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

**Годовое тематическое планирование**

| Краткое содержание проекта | Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды |
| --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Впечатления о лете» | |
| Лето – это маленькая жизнь  Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе). | Составление с родителями альбома «Наше лето» и рассказа по нему. Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх.  Вернисажи, выставки детских рисунков. |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «Моя малая родина» | |
| День рождения города  «День города», экскурсии к памятным местам, знакомство с биографией людей, прославивших город (сбор информации), составление рассказов «Почему так названы…). Виртуальное путешествие «Прогулка по Таганрогу».  Акция «Посадим деревце в детском саду» (в рамках природоохранной акции). | Фотовыставки, выставка детского творчества: «С малой родины моей начинается Россия».  Привлечение родителей к озеленению территории д/с  Коллективное панно-коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями) |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема «Осень» | |
| «Осень в лесу»  Беседа «Осень – это хорошо или плохо?»; развитие способностей замечать «хорошие» и «плохие» проявления в осенней жизни (растения, животные).  Воспитание бережного отношения к лесу – источника кислорода («День леса»); «День чистого воздуха» (в рамках природоохранной акции). Чтение стихов, рассказов, рассматривания сюжетных картин с проблемным содержанием с последующим обсуждением. | Детское книгоиздательство «грустные и веселые рисунки про осень (лес). Создание экологического дневника, гербария; праздник «День леса», разучивание пословиц, поговорок, загадок о лесе и его дарах.  Проект с участием родителей «Чистый воздух»:  выставка рисунков и рассказов «Кладовая леса»;  интервьюирование детьми родителей на тему «Как должны вести себя в лесу люди?»;  выпуск и распространение листовок «Здоровое поколение» (о вреде курения). |
| 4 НЕДЕЛЯ ТЕМА «Детский сад» | |
| Обустроим нашу группу. Чтобы было интересно.  Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявления инициативы в обустройстве разных уголков в группе. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.  Праздник ««Наш веселый детский сад – в нем полным - полно ребят!» в честь Дня рождения д/с и Дня дошкольного работника. Акция «Детскому саду книга в подарок» | Схемы, макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества, книжного уголка.  Привлечение родителей в пополнении библиотечного фонда группы. |
| 5 НЕДЕЛЯ ТЕМА «Моя малая родина» | |
| «Море»  «День моря», беседы о морских обитателях, красоте морского пейзажа, экологическом состоянии моря; экскурсии на Набережную; рассказы и рисунки детей о летнем отдыхе на море, рыбалке. Интервьюирование детей «Ваши пожелания Азовскому морю» | Создание коллажей «Сделаем море чистым!» |
| ОКТЯБРЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Осень» | |
| Осенние настроения  Д/и «Осень – это хорошо или плохо?». Восприятие разных настроений в поэзии, прозе, живописи, музыки. | Детское книгоиздательство: книга «Грустные истории и рисунки про осень». Презентация странички экологического дневника об осени. |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «Уборка урожая» | |
| Хлеб – всему голова.  Беседа, чтение стихов и рассказов о бережном отношении к хлебу. Д/и «Откуда хлеб пришел. Разучивание пословиц и поговорок. Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь».  Экскурсия в мини - музей хлеба. | Презентация, составленная по рисункам детей, по теме: «Как выращивают хлеб» |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема «Дары Осени» | |
| Осенние угощения  Проведение тематического дня «Дегустатора фруктовых и овощных блюд, приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Ознакомление с традициями правильного питания. | Оформление на основе дизайн - деятельности книги рецептов «Осенние угощения». |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «Путешествие в Простоквашино» | |
| Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов). Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Показ слайд - шоу «Родная земля – кормилица» с последующим обсуждением. С/р игра «Овощное бистро»  Знакомство с профессиями людей, разводящими и выращивающими животных в сельской местности. | Выставка детского творчества «Вкусная осень»  Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай».  Фотовыставка «Мой домашний любимец «Памятка для родителей «Как правильно выбрать домашнее животное» (в рамках природоохранной акции). |
| 5 НЕДЕЛЯ ТЕМА Волшебная страна «Детство». | |
| «Если бы я был президентом волшебной страны» Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами из худ. Произведений. Сравнение устройства сказочной и реальной жизни. Придумывание страны - мечты, пожеланий жителей этой страны президенту. | Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Режиссерская игра с использованием карты. |
| НОЯБРЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Мой мир» | |
| «Кто я? Какой я?»  Развитие интереса к своему детству и будущему. «Что будет в школе?», «Что я возьму в школу с собой?». Учить словесно оформлять свои переживания. «Я мечтаю о …», «Я жду, когда …». | Оформление индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник». Презентация материалов портфолио. |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «Поздняя осень» | |
| «Унылая пора – очей очарованье»  Закрепление признаков осени, знаний о подготовке природы и животных, птиц к зиме. | Вернисаж детского творчества «Осенние фантазии».  В рамках природоохранной акции изготовление и закрепление на деревьях кормушек «поможем птицам пережить зиму» |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игры» | |
| Игрушки детей  Ознакомление детей с игрушками и играми их сверстников в других странах. Презентация «Игрушки детей разных народов». «Ярмарка игрушек». | Выставка поделок «Что можно подарить другу» |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «День Матери» | |
| Хорошо мне рядом с ней, с милой мамочкой своей. Разучивание стихов, песен к музыкально – литературной гостиной. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери, поделки «Подарок маме»  Совместный досуг. |
| ДЕКАБРЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Начало зимы» | |
| «Зима в городе».  Ознакомление с изменениями внешнего вида города в зимний период (снег на деревьях и крышах, длительное искусственное освещение улиц, украшение улиц и площадей к новогодним праздникам). Рассматривание зимних городских пейзажей. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник. Подготовка к конкурсу детско-родительских работ «Зима в городе», ознакомление с жизнью живой природы зимой. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. | Детское книгоиздательство.  Заполнение экологического дневника (конец осени - начало зимы). Рисунки и рассказы детей о зиме и зимних изменениях в природе |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема: «Путешествие вокруг света» | |
| «Север – царство льда и снега».  Формирование представлений у детей о новом, неизведанном в окружающем мире. Использование разных способов познания мира, желание познавать, экспериментировать, задавать вопросы, самостоятельно находить решение. | Создать с детьми «Библиотеку творческих открытий» на основе опытов с водой, снегом, льдом» и т. д.  «Там на неведомых дорожках» - детское словотворчество. |
| 3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Готовимся к Новогоднему празднику» | |
| «Мастерская Деда Мороза».  Подготовка к конкурсу новогоднего оформления группы детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.  Составление творческих рассказов, придумывание сценок, сказок на новогоднюю тему. | Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений.  Заполнение визитной картотеки группы «Фотографии детских поделок», «Новогодний дизайн группы».  Выставка «Игрушки наших бабушек и мам».  Презентации детских сказок и рассказов. |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «К нам приходит Новый год» | |
| Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах. Образ Деда Мороза, традиции украшения ёлки. | «Посиделки Дедов Морозов» (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).  Проведение Новогоднего карнавала с родителями. |
| ЯНВАРЬ | |
| 2 НЕДЕЛЯ. Тема: «Праздники и развлечения» | |
| Развитие у детей интереса к народным традициям, праздникам, народным играм и развлечениям. Умение вести диалог, формирование взаимоотношений детей. Участие ребёнка в ярких совместных видах деятельности, на материале народной культуры, проявление внимания к их содержанию и смыслу. Из истории праздников (костюмы, украшения, угощения, подарки). | Проект: «Новые похождения Деда Мороза». Сочинение детьми содержания сказки, схемы маршрута, места ожидания.  «Карнавал» (детское представление персонажей и костюмов). |
| 3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Знаменитые люди нашего города» | |
| А. П. Чехов – жизнь и творчество.  Ознакомление детей с жизнью и деятельностью А. П. Чехова, с его творчеством, произведениями.  Развитие интереса у детей к жизни знаменитых людей нашего города, воспитание уважения к его творчеству. | 1. Создание альбома «Вместе с А. П. Чеховым». Иллюстрации из жизни, фото, рисунки и высказывания детей.  2. Выставка рисунков к рассказу А. П. ЧЕХОВА «Каштанка». |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «Я и мои друзья» | |
| Если с другом вышел в путь...  Ознакомление с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы (В. Драгунский, Н. Носов, А. Милн, Э. Успенский и др.), с отражением указанной темы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей | Литературная викторина. Подарок для друга.  Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг» |
| ФЕВРАЛЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Профессии родителей» | |
| Дома - мама и папа, а на работе?  Ознакомление с разными видами производственного и обслуживающего труда, с конкретными профессиями, установление связи между ними, с ролью современной техники в трудовой деятельности людей | Диафильм (мультфильм) «Профессии наших родителей» |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «Зима» | |
| Зимние хлопоты  Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона | Картотека опытов и экспериментов.  Заполнение экологического дневника (конец зимы) |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема «Защитники Отечества» | |
| Могучи и сильны российские богатыри  Ознакомление детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Чтение былин, рассматривание произведений изобразительного искусства. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника | Выставка «Защитники Отечества».  Спортивный праздник (для детей и пап, старших  братьев) |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема по выбору | |
| МАРТ | |
| 1 НЕДЕЛИ Тема «Любимая мамочка» | |
| Самая красивая мамочка моя  Ознакомление с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий | Выставка фотографий мам с пожеланиями детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам) |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема: «Красота в искусстве и в жизни» | |
| «Моя прекрасная леди».  Развитие интереса детей к событиям жизни детей разного пола. Сравнение особенностей мальчиков и девочек, внешнего вида, одежды, обуви, увлечений мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.  Рассматривание картин, изображающих мам и детей, любовь матери к детям.  Формирование культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков. Воспитание культуры и общения, умение пользоваться вежливыми оборотами речи, делать комплименты, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу. | «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчины и женщины». Исторический и современный аспекты, разыгрывание сценок.  Модели поведения для мальчиков и девочек. |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема: «Спешит весна, звенит капель!» | |
| «Весна пришла!»  Развитие способностей к установлению связей между изменениями в живой и неживой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства (сказках, стихах, пословицах и поговорках, живописи). Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).  Весна в Таганроге. Желание активно изучать природный мир. Формирование гуманно-ценностного отношения к природе, проявления ответственности за свои поступки. | Дизайн проект: «Весна в окно стучится!»  Картотека наблюдений, опытов, экспериментов.  Заполнение экологического дневника (начало весны). |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «Книжкина неделя» | |
| Книжный гипермаркет  Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, многообразии книг, разных формах книг (книга на бумажном носителе, электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах. Знакомство детей с некоторыми экономическими связями (полиграфическая фабрика - книжный гипермаркет/ магазин) | Изготовление детьми книг.  «Открытие книжного гипермаркета». Сюжетно-ролевая игра.  Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» (портреты писателей, детские рассказы, детские иллюстрации к произведениям). Заполнение странички индивидуального портфолио «Мои любимые книги» |
| АПРЕЛЬ | |
| 1 НЕДЕЛЯ Тема «Юмор в нашей жизни» | |
| Веселые истории в нашей группе  Чтение литературных произведений писателей-юмористов (Н. Носов.В. Драгунский, М. Зощенко и др.). Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление веселого и смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет, что чувствует человек, над которым смеются. Оформление журнала | Журнал группы «Веселые картинки» (детское книгоиздательство): рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по ознакомлению с детскими писателями) |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «Тайна третьей планеты» | |
| Первые полеты человека в космос  Ознакомление с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов (сила, смелость, мужество, дружба, необходимость много знать и уметь), подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете - в космос». Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.  Изготовление макета Солнечной системы, знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы, мифологическими названиями некоторых планет | Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Макет «Солнечная система» |
| 3 НЕДЕЛЯ. Тема: «22 апреля - Международный день Земли» | |
| «Земля – наш общий дом!»  Закрепление представлений детей о ценности, эстетической, практической, оздоровительной, познавательной, этической и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь. Воспитание любви к природе Земли, желание беречь и защищать её. | Детская практическая конференция «Как дружить с природой».  Большая игра «День Земли». |
| 4 НЕДЕЛЯ «Правила безопасного поведения на дороге» | |
| Закрепление знаний детей о правилах поведения на дороге, игровой площадке. Экскурсии к перекрестку. | Выставка рисунков, создание альбома рисунков и сказок (совместно с родителями) |
| МАЙ | |
| 2 НЕДЕЛЯ Тема «День Победы» | |
| Имена Победы  Ознакомление с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны, в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов. Имена (пра)прадедушек и (пра)прабабушек, которые застали войну, воевали, воспоминания в семье об их рассказах о войне. Оформление семейной страницы в альбом «Имена Победы», рассказывание по странице альбома | Групповой альбом «Имена Победы», составленный из семейных страниц об участниках войны. Праздничный концерт |
| 3 НЕДЕЛЯ Тема «Музеи города» | |
| Какие бывают музеи?  Обогащение представлений о музее (музей как собрание редких и ценных предметов, музейная коллекция и музейный предмет, правила поведения в музее). Расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. Стимулирование коллекционирования (игрушек). Развитие детской дизайн-деятельности | Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей». |
| 4 НЕДЕЛЯ Тема «В мире сказок» | |
| Сказки А. С. Пушкина  Ознакомление со сказками А. С, Пушкина («Сказка о царе Салтане...» и др.), с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия). Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Ознакомление с театром и театральным искусством, профессиями людей, работающих в театре | Пушкинский праздник (театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина) |
| 5 НЕДЕЛЯ Тема «Права детей в России» | |
| Имею право  Ознакомление с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений | Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс».  Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу) |
| ИЮНЬ | |
| Тема «Здравствуй, лето!» | |
| Лето без опасностей  Знакомство с правилами безопасного поведения летом на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. | Памятки безопасного поведения (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: с 1 июня по 31 августа.

В соответствии с годовым тематическим планированием разработано Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (приложение №1) и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Объем непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **НОД** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 2 | 8 | 72 |
| Окружающий мир | 2 | 8 | 72 |
| Конструирование | 1 | 4 | 36 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Обучение грамоте | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 1 | 4 | 36 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
|  |  | 15 | 60 | 540 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Дежурство | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| Прогулка | Ежедневно |
| Самостоятельные игры и деятельность детей | Ежедневно |

1. **РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в холодный период и в теплый период.

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, игры, общение | 6.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культуры приема пищи | 8.37-8.55 |
| Самостоятельные игры по выбору детей, подготовка к занятиям | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, перерывы между занятиями, подвижные игры малой подвижности | 9.00-10.50 |
| Подготовка ко второму завтраку, прием пищи | 10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.50-11.10 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 30 мин |
| Прогулка, возвращение с прогулки, навыки самообслуживания, игры, чтение художественной литературы | 11.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед, воспитание культуры приема пищи | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну с использованием музыки и чтения художественной литературы, сон | 12.50-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения | 15.30-15.45 |
| В том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 10 мин |
| Полдник | 15.45-16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.10 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 20 мин |
| Возвращение в группу, игры, индивидуальная работа с детьми | 18.10-18.30 |

**Примерный режим дня в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Утренний прием: осмотр детей, термометрия | 6.30-8.10 |
| Утренняя зарядка | 8.10-8.25 |
| Завтрак | 8.25-8.45 |
| Двигательная активность | 8.45-9.00 |
| Образовательная нагрузка | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-12.10 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.10-12.25 |
| Обед | 12.25-12.45 |
| Дневной сон | 12.45-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 |
| Прогулка, двигательная активность | 16.10-18.30 |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность** |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно, 10-12 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения | Ежедневно 15-20 мин, в дни НОД по физкультуре длительность сокращается до 10-15 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,  12 мин |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно, 6-10 мин |
| Физкультурные минутки | Ежедневно,  3-5 мин |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию, 2 раза в нед. по 30 мин |
| НОД по физическому развитию (2 в зале, одно на улице) | 3 раза в нед. по 30 мин |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков | Ежедневно на прогулке |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 35-40 мин |

**7.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Цель организации таких мероприятий - использование социального партнерства ДОО в развитии способностей дошкольников. Цель достигается через:

* создание условий для многоаспектной активности детей в освоении окружающего мира;
* расширение направления взаимного сотрудничества с социальными партнерами;
* повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития разных способностей на принципах сотрудничества;
* развитие творческой активности детей в самостоятельной деятельности.

Принципы, лежащие в основе досуговой деятельности:

*гуманизма* – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

*личной ориентированности* – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

*культуросообразности* – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

*интеграции и координации* – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

*деятельной организации* – объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы по развитию творческих способностей дошкольников;

*уникальности* - знакомство с новой, редкой информацией.

**Образовательный проект «Детство с родным городом».**

Приобщение **детей старшего дошкольного возраста** к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, празднование военных триумфов, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка

краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

* участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (в т.ч. виртуальных) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
* обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах города» и др.);
* участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
* развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине ( высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
* участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы и газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей – горожан;
* участие с родителями и воспитателями в социально – значимых событиях, происходящих в городе (Чеховский фестиваль, День города, социальные акции и пр.).

***Задачи образовательной деятельности:***

1. Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту городской архитектуры и окружающей природы, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях таганрожцев, а также социальных акциях.
4. Формировать умение видеть положительные изменения, происходящие в Таганроге (построены новые дома, детские площадки, открыты новые памятники и т.п.); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо Донского края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю и природе Донского края.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
7. Формировать у детей представления о символике Таганрога и Ростовской области (герб, флаг, гимн).
8. Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде проектной деятельности, экскурсий в социокультурные учреждения города.

***Содержание образовательной деятельности***

У родного города есть свое название (Таганрог), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказать о людях, которые жили в городе, их делах. В городе есть памятники – они напоминают о выдающихся людях и их делах. Город гордится своими известными защитниками Отечества, писателями, художниками, деятелями культуры (актерами). В прошлом города происходили и происходят ныне разные события, связанные с функциями города (производство и выпуск автомобилей, самолетов; организация выставок, концертов).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская архитектура. В городе трудятся родители. В городе строят красивые дома и целые микрорайоны. Люди берегут свою малую родину, поддерживают традиции.

**Образовательные области:**

* *познавательное развитие*
* *социально коммуникативное*
* *речевое развитие*

1. Экскурсия по достопримечательным местам города: «А.П. Чехов и

П.И. Чайковский» (историко – краеведческий музей)

2. Обзорная экскурсия по мемориальному музею «Домик Чехова»

3. Обзорная экскурсия в музей «Лака Чеховых»

4. Интерактивные занятия в соответствии с договором о сотрудничестве с «Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем – заповедником»

5. «Чеховские посиделки или вечер без телевизора» (совместно с родителями)

6. Проект «По страницам произведений А.П. Чехова»

7. Совместный с родителями проект «К Чехову с детства»

8. Мини-музей ДОУ «Доброму - добрая память»

9. Проект ко Дню Победы «Бессмертны солдаты Победы и вечная слава ее!»

10. Проект «ВОВ в художественной литературе для детей»

11. Посещение ДБИЦ им. А. Гайдара в соответствии с планом и договором о сотрудничестве

12. Участие в ежегодном Международном Чеховском фестивале

* *художественно – эстетическое развитие*

Выставки: «День города», «Мой город в камне и бронзе», «Чеховские герои в детских рисунках»

**Планируемые результаты «Знакомство с родным городом»**

*(подготовительная группа)*

**Итоги освоения содержания программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**    ***(«Что нас радует»)*** | **Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, выставок, связанных с познанием малой родины. Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в событиях города, переживает эмоции, связанными с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает в образы в играх, разворачивает сюжет и т.п.). | Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов. Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую – либо деятельность как предпочтительную.  Представления о малой родине поверхностны, часто искажены. |

**Ребенок познает родную страну и мир**

***Задачи:***

1. Воспитывать у старших дошкольников интерес к родной стране, гордость за ее народ, культуру, традиции. Развивать желание больше узнавать о родной стране и других странах мира.

2. Формировать представление о государственном устройстве России, о том, что Россия – независимое государство, которое имеет свою символику (флаг, герб), соседствует и дружит с другими странами мира.

3. Развивать представление детей о природных особенностях России и многообразии природы разных частей России (Крайний Север, Центральная часть, Камчатка Юг России).

4. Знакомит детей с отдельными наиболее яркими событиями из истории родной страны (победа в Великой Отечественной войне, полет в космос и др.).

5. Развивать умение выделять позитивные события в жизни современной России.

6. Развивать умение выделять проблемы в жизни страны сегодня, видеть их причины, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее жителей в решении социально – экономических проблем.

***Содержание образовательной деятельности***

1. Оснащение предметно – пространственной среды государственной символикой (герб, флаг, гимн России). Обновление среды в соответствии с изучаемой темой, реализуемым проектом.

2.Образовательные области:

* *познавательное развитие*
* *социально – коммуникативное развитие*
* *познавательное развитие*
* *художественно-эстетическое развитие*

1. Чтение художественной литературы о России и ее положении в мире.
2. Природоохранные и социальные акции (по плану).
3. Выставки. «Вернисажи». «Мини – музеи» и др.

**8.ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638).

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
* Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., 2009.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**образовательной деятельности в подготовительной группе**

**общеразвивающей направленности**

**(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)**

**на 2022-23 учебный год**

**ПЕРСПЕКТИВНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

***подготовительная группа***

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» /аппликация, рисование, лепка/**

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа образовательной деятельности в области «Художественно – эстетического развития» (изобразительная деятельность) общеразвивающей направленности МБДОУ д/с № 80 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 80 (утв. Приказом № 107 от 25.08.2020 г.), Устава МБДОУ д/с № 80 и Положения о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с № 80 (утв. Приказом от 29.05.2018г. № 71).

Настоящая рабочая Программа является нормативным документом воспитателя по изобразительной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников.

**Цель программы** *-* формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создать возможности их самовыражения через занятия изобразительной деятельностью.
2. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
4. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.
5. Вызвать интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах.
6. Зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развивать изобразительно-выразительные и технические умения, осваивать изобразительные техники.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные

способности.

Рабочая программа соответствует следующим **принципам**:

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в изобразительной деятельности;
* Сотрудничество с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает реализацию обязательной части в объеме 60 % и формируемой части не менее 40%. Содержание обязательной части формируется на основе комплексной программы «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования./ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014., программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповых форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом .

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ:

*От 6до 7лет.*  В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения похожи на реальный предмет, включаются многие детали. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), создают цветовые тона и оттенки, освоение новых способов работы гуашью по сырому,”по сухому”, цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Приемы декоративного украшения доступны. В лепке создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности предметов и используя способы лепки - пластический, конструктивный, комбинированный. В аппликации владеют различными способами вырезывания, с удовольствием создают предметы декора, подарки для близких.

Срок реализации программы – 1 год в каждой возрастной группе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Занятия проходят по подгруппам. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»: 6-7 лет – 30 минут. Непосредственно образовательная деятельность по изодеятельности осуществляется 3 раза в неделю (1 раз – лепка, 1 раз – рисование, 1 раз – аппликация).

**Формы проведения итогов** реализации рабочей программы:

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и Международном уровнях в течение года.

• Оформление эстетической развивающей среды в ДОУ продуктами детского художественного творчества.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Демонстрационный материал |
|  | ***СЕНТЯБРЬ*** |  |  |
| 1 | Лепка (далее Л) «Бабочки-красавицы.»  Развивать умение принять  и самостоятельно реализовать творческую задачу. | №1,с.18 | Слайд-шоу: «Вот какое наше лето!» |
| 2 | Рисование(далее Р) « Улетает наше лето.»  Создать условия для отражения летних впечатлений. | №1,с.20 | Фото о летнем отдыхе детей. |
| 3 | Аппликация(далее А) « Бабочки.»  Закреплять приемы симметричного вырезывания. | №1,с.18 | Фото, иллюстрации с изображением бабочек |
| 4 | Л. « Визитная карточка города – герб».  Вызвать интерес к своему городу, его символике, объяснить значение символов. | №11,с 172 | Фото «Наш город Таганрог»(памятник Петру 1,порт,река Дон) |
| 5 | Р. «Домик А.П. Чехова».  Познакомить детей  с памятными местами родного города, связанными  с именем великого земляка. | №11,с.144 | Фото. Памятные места г. Таганрога. |
| 6 | А. «Наша клумба»  Развивать чувство композиции, умение работать коллективно. | №1,с.24 | Технологические карты И. Лыковой. Аппликация. Цветы. |
| 7 | Л. « Грибная композиция».  Учить детей составлять по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закреплять представления о внешнем виде различных грибов. | №1,с.40 | Муляжи грибов. |
| 8 | Р. « Сказочный дом-гриб»  Побуждать детей доступными им средствами выразительности создавать сказочные домики, развивать воображение, фантазию. | №6,с 82  №11,с.117 | Иллюстрации о походах за грибами |
| 9 | А. «Кудрявые деревья»  Учить создавать объёмные изображения с помощью ажурного вырезывания. | №1,с.55 | Репродукции картин И. Левитана. |
| 10 | Л. Азбука  Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить(моделировать разными способами: ориентировать на разные варианты оформления.) | №1.с.34 | Разные примеры оформления букв в азбуке.  (иллюстрации) |
| 11 | Р. «Чудесная мозаика»  Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. | №1.с.26 | Слайд – шоу « От игры до картины» |
| 12 | А. Аппликация «Когда я был маленьким»  Закреплять приемы симметричного вырезывания.  Учить дополнять изображение, используя карандаши, фломастеры. | №1,144 | Портреты людей разного возраста. |
|  | ***ОКТЯБРЬ*** |  |  |
| 13 | Л. «Золотая осень»  Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов, подбирая красивые цветосочетания с помощью пластилиновой живописи. Формировать композиционные умения. | №1,с.50 | Репродукции картин русских пейзажистов;  Пособие «Листопад»  (варианты цветосочетаний) |
| 14 | Р. « Деревья смотрят в озеро»  Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). | №1,с.56 | Фото с отражением леса в воде. |
| 15 | А. «Коллаж из осенних листьев»  Учить создавать образы из природного материала. | №2,с.27 | Технологические карты. Аппликация из листьев. |
| 16 | Л. Лепка рельефная из соленого теста  «Дерево жизни»  Учить детей создавать сложную композицию по фольклорным мотивам. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки из соленого теста. | №1,с. 200 | Игрушки в музее изостудии. |
| 17 | Р. «Ярмарка»  (по мотивам дымковской народной игрушки)  Инициировать декоративное оформление силуэтов игрушек – украшать элементами декоративной росписи(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами). | №1с.122 | Игрушки в музее изостудии. |
| 18 | А. «Хлебное поле», панно «Урожай»  Учить использовать макаронные изделия для создания коллективной работы. | №13,с.163 | Картины о сборе урожая.  Машков И. Снедь московская. Хлебы. |
| 19 | Л. Натюрморт в корзине | №2,с.124 | А. Куприн «Натюрморт с кабачками и корзиной» |
| 20 | Р. «Ах, натюрморт! (волшебная палитра)»  Расширять и закреплять представления детей о жанрах живописи – натюрморте, его роли в картинах, познакомить с картинами выдающихся художников. | №1 .с.45 | И. Михайлов «Овощи», М. Сарьян «Цветы и фрукты» |
| 21 | А. «Осенний натюрморт»  Закреплять приемы вырезывания круглых и овальных форм. | №1,с.45 | Р. Гуттузо «Корзина с картофелем» |
| 22 | Л. «На пруду»  Совершенствовать технику скульптурной лепки. |  | Плакат И. Лыковой «Птичий двор» |
| 23 | Р. «Птичий двор»  (кто и как создаёт рисунки в книжках)  Учить детей передавать в рисунке характерные особенности домашних птиц. | №7,с.70 | Плакат И. Лыковой «Птичий двор» |
| 24 | **А.** «Домик в деревне»  Закреплять знания о деревянном зодчестве | №14,с.153 | Макет «Русь деревянная» |
| 25 | Л. «Спортивный праздник»  Учить создавать сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способы лепки из цилиндра. | №1,с.76 | Слайд-шоу спортивный праздник, детский праздник, отдых в парке. |
| 26 | Р. «Веселые качели»  Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях Продолжать учить рисовать простые сюжеты. | №1,с.32 | Слайд-шоу спортивный праздник, детский праздник, отдых в парке. |
| 27 | А. «Качели-карусели»  Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно выбирая предмет изображения. | №1,с.30 | Слайд-шоу спортивный праздник, детский праздник, отдых в парке. |
|  | ***НОЯБРЬ*** |  |  |
| 28 | Л. «Туристы в горах»  Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. | №1,с.76 | Макет «Гора» |
| 29 | Р. « Мы едем, едем, едем в далёкие края»  Создать условия для отражения впечатлений о поездках и путешествиях по нашей Родине. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. | №1,с.74 | Фото детей о летнем отдыхе |
| 30 | А. «Там - сосны высокие»  Закреплять приёмы ажурного вырезывания. | №1,с.78 | Плакат И. Лыковой «Лес» |
| 31 | Л. «Журавли»  Учить детей создавать пластическую композицию.  Развивать глазомер, чувство формы и композиции. | №1,с.82 | Иллюстрации  Осенней природы, разнообразие птиц. |
| 32 | Р. «Летят перелетные птицы»  Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). | №1,с.62 | А. Рылов «В голубом просторе» |
| 33 | А. «Летят перелетные птицы»  Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). | №1,с.62 | А. Саврасов «Перелёт птиц» |
| 34 | Л. «Конек-горбунок»  Учить детей передавать характерные особенности  натуры. | №9,с.50 | Иллюстрации художников-сказочников  Ю. Васнецова,  Л. Владимирского |
| 35 | Р. «Прогулка в царство матушки природы. Хмурая осень.»  Учить отражать в рисунке на песочном столе ветреную погоду, через изображение наклона в одну сторону стволов деревьев ,учить приглушать яркость контраста, закреплять умение рисовать деревья далеко и близко. | №8,с.167 | И. Левитан. «Осенний день.  Сокольники» |
| 36 | А. Сказочная птица.  Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы. | №8,с.52 | Иллюстрации художников-сказочников  Ю. Васнецова,  Л. Владимирского |
| 37 | Л. «Цветы для мамы» (барельеф)  Учить создавать  Изображение в технике барельефа, развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно придумать содержание лепки. | №1с.45 | Натюрморты  Фейт Я.  Натюрморт  с цветами, фруктами и попугаем. |
| 38 | Р. «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)  Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение  конкретных людей. | №1,с.152 | В. Серов «Девушка,  Освещенная солнцем», «Девочка с персиками» |
| 39 | А. Букет «Осенние Цветы»  Учить вырезать цветы из квадратов ,сложенных дважды по диагонали. | №13,с.145  №1,с.24 | И. Грабарь.  «Дельфиниум»,  «Хризантемы» |
|  | ***ДЕКАБРЬ*** |  |  |
| 40 | Л. «Мы гуляем на участке»  Учить лепить фигуру человека в движении,  соблюдая пропорции. Закреплять приемы примазывания, скатывания. | №14,140 | Макет человека  в движении. |
| 41 | Р. «Зимний пейзаж»  Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования крон. | №1,99 | Л. Бродская  «Лес зимой в снегу»,  А. Саврасов  «Зимний пейзаж. Иней» |
| 42 | А «Снежинки»  Учить детей вырезать снежинки(6 лучей) из фантиков и цветной фольги. | №1,102 | Фотографии  и слайды китайских,  польских, белорусских вырезанок |
| 43 | Посуда в музее  народного искусства. | №8,с.173 |  |
| 44 | Р. «Украшение сервиза элементами гжельской росписи (чайная посуда)»  Познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного искусства, расширять представление о его художественных особенностях | №8,с.173 | Посуда в музее  народного искусства. |
| 45 | А. Украшение чашки и блюдца.  Учить вырезать цветы, листья из бумажных квадратов. | №1,с.25 | Открытки с фото  посуды с Гжельской  росписью. |
| 46 | Л. «Мы любим зимний спорт» Воспитывать любовь к спорту, передавать в рисунке  любимый вид зимнего спорта. | №1,с.88 | Слайд–шоу  фото зимний спорт. |
| 47 | Р. «Домик с трубой и фокусник дым»  Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно - выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. | №1,с.120 | Фото  зимний пейзаж. |
| 48 | А. «Снегурочка»  Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. | №12,с.157 | Снегурочка  иллюстрации. |
| 49 | Л. «Оленья упряжка»  Учить детей создавать из отдельных лепных фигур красивую сюжетную композицию. | №1,с.108 | Слайды  «Жизнь среди льдин» |
| 50 | Р. «Белый медведь и северное сияние»  Учить рисовать пастелью северное сияние .  Формировать умение изображать человека, животных в движении. | №1,с.140 | Фото  «Северное сияние» |
| 51 | А. «Пингвин»  Расширять возможности применения обрывной аппликации. | №12,с.162 | Слайды  «Жизнь среди льдин» |
|  | ***ЯНВАРЬ*** |  |  |
| 52 | Л. Пряничные игрушки  «Рождественский венок» (знакомить с искусством тестопластики) | №2,с.112 | Иллюстрации  «Рождественские  традиции» |
| 53 | Р. «Храмы России»  Знакомить детей с индивидуальной архитектурой,  показать её отличие от типовой. | №10,с.215 | Плакаты  архитектура  древней Руси. |
| 54 | А. «Рождественские фигурки»  Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. | №2,с.113 | Иллюстрации  «Рождественские  традиции» |
| 55 | Л. «Лыжник»  Учить детей изображать фигуру человека в движении, отмечая это определённым положением рук и ног. | №13,с.110 | Альбом «Зимние  виды спорта» |
| 56 | Р. «Вологодские узоры»  Учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения. | №1,с.92 | Кружевные  салфетки,  иллюстрации  изделий. |
| 57 | А. «Дремлет лес под сказку сна»  Формировать композиционные умения. | №1,с.99 | И. Грабарь.  «Февральская  лазурь.» |
| 58 | Л. «Пирамида»(по рассказу А.П. Чехова «Каштанка») | №14,с.130 | Иллюстрации  в книгах. |
| 59 | Р. «Каштанка в цирке» | №1,с.120 | Иллюстрации  в книгах. |
| 60 | А. «Шляпа фокусника»  Продолжать знакомить детей с прорезным декором. | №1,с.36. | Технологические  карты. |
|  | ***ФЕВРАЛЬ*** |  |  |
| 61 | Л. «В гончарной мастерской. Конфетница»  Учить детей лепить красивые, функциональные предметы для игры . | №3,с.66 | Слайд-шоу  «На заводе» оде» |
| 62 | Р. Архитектор- главный строитель»  Учить рисовать человека в движении, различную строительную технику. | №10,с.203 | Макеты разных  зданий. |
| 63 | А. «Строим дом»  Учить создавать здание, используя разные геометрические фигуры. | №15,с.103 | Макеты разных  зданий. |
| 64 | Л. «У Лукоморья дуб зеленый…»  Учить создавать коллективную пластическую  композицию по мотивам литературного произведения. | №1,с.124. | Незавершенная композиция  «Дуб» |
| 65 | Р. «Царевна есть, что не можно глаз отвесть…»  Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение . | №1,с.152 | Врубель «Царевна-лебедь» |
| 66 | А. Мозаика из бумаги «Царевна-лебедь»  Учить создавать изображение с помощью обрывной аппликации. | №12,с.199 | Иллюстрации  в книгах. |
| 67 | Л. «Портрет солдата» (барельеф)  Закрепить основные этапы рисования портрета. | №14,с.131 | Фотографии  военных лет.  Алгоритм  рисования  портрета. |
| 68 | Р. «Наша армия»  Учить детей рисовать различную военную технику, человека в движении. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к защитникам Родины. | №8,с.175 | Фотографии  военных лет.  Макет «Самбек» |
| 69 | А. «Открытка папе»  Вызвать желание порадовать близкого человека. | №15,с.114 | Образцы  Открыток  по выбору. |
| 70 | Л. «Нарядный индюк»  Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. | №1,с.112 | Дымковские  игрушки  из музея. |
| 71 | Р. Ознакомление с картиной К. Юона «Мартовское солнце». «В метель».  Учить использовать новые способы изображения, развивать творческое воображение, фантазию, | №8,с.162 | К. Юон  «Мартовское  солнце» |
| 72 | А. «Перо Жар- птицы»  Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании многоцветной аппликации. | №1,с.114 | Иллюстрации  из русских народных сказок |
|  | ***МАРТ*** |  |  |
| 73 | Л. «Расцвели красивые цветы».  Учить лепить букет цветов с круглыми или узкими лепестками в плетёной корзине. | №4,с.63 | Хруцкий И. «Цветы и фрукты» |
| 74 | Р. «Близнецы».  Закреплять знания о жанрах живописи (портрет). | №1,с.158 | Серебрякова З.Е.  «За туалетом» |
| 75 | А. «Открытка маме».  Вызвать желание сделать подарок своими руками. | №1,с.150 | Открытки по выбору. |
| 76 | Л. «Фиалка» (барельеф)  Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. | №1,с.154 | А.К. Саврасов «Грачи прилетели» |
| 77 | Р. «Ранняя весна»  Продолжать учить детей видеть единство содержания  и средств выразительности в картине. | №7,с.150 | И. Левитан «Март», И. Грабарь  «Февральская лазурь» |
| 78 | А. «Первые цветы»  Учить планировать свою работу, развивать чувство композиции | №1,с.163 | И.И. Левитан «Большая вода»  В. Бакшеев «Голубая весна» |
| 79 | Л. «Холодильник для игрушек»  Показать зависимость способа  лепки от формы предмета.  Развивать чувство формы, | №3 ,с.34 | Незавершенная композиция  «Холодильник» |
| 80 | Р. «Автомобиль остановился вечером  возле дома»  учить передавать пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов. | №8,с.180 | Городской пейзаж. |
| 81 | А. «Автомобиль»  (симметричное вырезывание)  Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. | №15,с.93 | Городской пейзаж. |
| 82 | Л. «Бабушкины сказки. Змей Горыныч»  Учить детей лепить по мотивам русских: самостоятельно выбирать отдельного героя. | №3,с.142 | Иллюстрации в книгах русских народных сказок. |
| 83 | Р. Баба Яга и леший  Учить использовать новые способы изображения,  развивать творческое воображение, фантазию, самостоятельно выбирать эпизод, | №1,с.110 | Иллюстрации в книгах русских народных сказок. |
| 84 | А. Избушка на курьих ножках  Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа. | №1,с.108 | Иллюстрации в книгах русских народных сказок. |
|  | ***АПРЕЛЬ*** |  |  |
| 85 | *Л.* «Сказочные птицы»  Учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы. | №14,с.100 | Технологические карты, народные  игрушки. |
| 86 | *Р. «* Золотой петушок»  учить высказывать  своё мнение об иллюстрациях в книгах А.С. Пушкина. | №16,с.96 | Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. |
| 87 | *А.* «Голуби на крыше» | №1,с.175 | Фото голуби в городе. |
| 88 | *Л.*«В космосе»  Учить лепить фигуры людей в космических  скафандрах, космическую технику. | №1,с.182. | Слайд-шоу  «Покорители космоса» |
| 89 | *Р.* «Космический сон»  Учить смешивать краски на палитре, закреплять умение рисовать «по-мокрому». Развивать воображение. | №1,с.184 | Слайд-шоу  «Покорители космоса» |
| 90 | *А.*« Наш космодром»  Продолжать учить создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами. | №1,с.186 | Иллюстрации -  фантазии о космосе. |
| 91 | Л. «Играем в мяч» Учить лепить фигуру  Человека в движении. | №8,с.172 | Слайд-шоу  «Спорт- ты мир» |
| 92 | Р. Найди портрет по схеме  «Я делаю зарядку (палочные человечки)»  Учить передавать в сюжетном рисунке изменения  положения частей тела человека. | №4,с.98 | Модель человека в  движении |
| 93 | А. «На зарядке»  Продолжать учить использовать симметричное вырезывание для получения фигуры человека. | №3,с.97 | Слайд-шоу  «Спорт- ты мир» |
| 94 | Л. « Едем-гудим! С пути уйди!»  Учить видеть образ на основе готовых бытовых форм.  Вызвать интерес к экспериментированию с формой. | №1,70 | Иллюстрации «улицы города».  Машины. |
| 95 | Р. « Транспорт нашего города»  Учить рисовать пластилином, вспомнить различные виды городского транспорта. | №8,с.181 | Иллюстрации «улицы города».  Машины. |
| 96 | А. «Городской транспорт»  Закреплять приемы вырезывания по контуру транспорта по выбору. | №15,92 | Иллюстрации «улицы города».  Машины. |
| 97 | Л. « Топают по острову слоны и носороги.»  Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции частей тела. | №3,87 | Фото «Путешествие в жаркие страны» |
| 98 | Р. «Пестрые попугаи»  Учить передавать природу жарких стран с помощью ярких красок | №1,152 | Схемы поэтапного рисования. |
| 99 | А. «Полосатая зебра»  Закреплять приемы обрывной аппликации. | №3,81 | Фото «Путешествие в жаркие страны» |
|  | ***МАЙ*** |  |  |
| 100 | Л. «Искусство нашего народа. Образ медведя в народном творчестве  (по филимоновской игрушке)» | №17,с.41 | Игрушки из музея народного искусства |
| 101 | *Р. «*Край родной и любимый.  Москва-столица нашей Родины » | №8,с.190 | Фотовыставка «Моя Москва» |
| 102 | *А .*«Терем-Теремок»  Знакомить с древней русской архитектурой. | №15,129 | Деревянное зодчество. Макет.  Храм Василия Блаженного. Макет. |
| 103 | Л. «Цветы для ветеранов»  (солёные картины)  Закреплять у детей навыки  лепки цветка , развивать фантазию. | №2,с.139 | Презентация  «Парад Победы» |
| 104 | Р. «Салют победы»  Закреплять умение передавать контурное изображение Московского Кремля. | №8,с.128 | Фото Московского Кремля, иллюстрация «Салют над Москвой» |
| 105 | А. «Цветок мака»  Учить собирать цветок из отдельных частей. | №12,с.188 | Презентация  «Парад Победы»  Фото маковое поле. |
| 106 | Л. «Декоративная птица»  Использовать свои умения и знания для изображения пластической формы. | №13,с.101 | Музей народной игрушки. |
| 107 | Р. «Знакомство с хохломой. Узор на миске»  Учить передавать характерное цветосочетание в узоре , характерное для росписи: чёрный, красный, желтый. зеленый. | №8,с.160 | Музей народной игрушки. |
| 108 | А. «Водяная лилия»  Продолжать учить вырезать цветок из квадрата. | №1,с.202 | Иллюстрации.(плакат)  «На реке» |

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Подготовительная к школе группа. -М: Цветной мир,2012.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду .Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. -М: Цветной мир,2012.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
4. Курочкина Н.А.О портретной живописи- детям.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. -СПб:Акцидент,1997.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. -СПб:Акцидент,1997.
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. -СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.
8. Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество,-М.:Просвещение,1985.
9. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.- -СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.
10. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ребёнок в пространстве города Ростова- на –Дону.-2004.
11. Компанцева Л.В .Поэтический образ природы в детском рисунке.-М.,1985.
12. .Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.-М,1988
13. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.-1984.
14. Халезова Н.Б. ,Курочкина Н.А. , Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду.-М.:Просвещение,1986.
15. Малышева А.Н .,Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.-Ярославль, 2002.
16. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Худ.-эстетическое развитие.»(по ФГОС).-М.:Цветной мир,2014
17. Лукьяненко В.Н. Мир народной культуры в детском творчестве.- Ростов –на-Дону,2006.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут**:

• Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

• Знать особенности изобразительных материалов.

• Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знать особенности изобразительных материалов.
* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/формирование элементарных математических представлений/**

АННОТАЦИЯ

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым. Цель курса ФЭМП - формирования математических представлений детей 3-7 лет с позиции комплексного развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

**Цели и задачи работы с детьми:**

**Сравнение предметов и групп предметов:**

• закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

• совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.

**Количество и счет:**

• развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;

• совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;

• формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших; • формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;

• формировать начальное представление о числовом отрезке;

• формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;

• совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

**Величины:**

• совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;

• познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;

• формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;

• знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

**Геометрические формы:**

• развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях. **Пространственно-временные представления:**

• уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;

• закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

• формировать умение пользоваться часами для определения времени;

• совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева , парциальная программа «Игралочка» авторов: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Основные занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 30 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Пособия |
| 1 | **«Повторение».** Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения. | стр.14 | Комплект №1д.  Комплект №1р.  Блоки Дьенеша |
| 2 | **«Повторение».** Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым. | стр.19 | Комплект №2д  Блоки Дьенеша |
| 3 | **«Повторение»**. Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым. | стр.25 | Комплект №3д.  Комплект №3 р Блоки Дьенеша |
| 4 | **«Повторение»**. Уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «>», «<» и «=». | стр.32 | Комплект №4д.  Блоки Дьенеша |
| 5 | **Число и цифра 1.**  Повторить порядковый и количественный счет; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающей число, познакомить со способом печатания цифры 1. | стр.38 | Карточки с числом 1.  Часы «Игровизор» |
| 6 | **Число и цифра 2**. Повторить порядковый счет; значение слова «пара»; познакомить со способом печатания цифры 2, сформировать представление о составе числа 2 | стр.45 | Комплект №6д.  «Игровизор» |
| 7 | **Число 3**. Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших; тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству . | стр.53 | Комплект №7д.  Комплект №7р  Блоки Дьенеша |
| 8 | **Число и цифра 3** . Познакомить со способом печатания цифры 3. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их. | стр.60 | Комплект №8 д.  «Коврограф» |
| 9 | **Числа и цифры 1-3**. Повторить числа 1-3: образование, написание, состав. | стр.67 | Комплект №9 д.  Комплект №9 р. |
| 10 | **Числа и цифры 1-3**. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, их записи. Повторить образование, написание, состав. | стр. 72 | Комплект №10д. |
| 11 | **Точка. Прямая линия.**  Сформировать представление о точке, прямой линии; тренировать умение чертить прямые линии, пользоваться линейкой | стр.79 | Комплект №11д.  «Разноцветные веревочки» - игровой комплект «Ларчик». |
| 12 | **Прямая и кривая линии**  Сформировать представление о кривой линиях; тренировать умение кривые линии, пользоваться линейкой | стр.79 | Комплект №11д.  «Разноцветные веревочки» |
| 13 | **Луч.**  Закрепить представление о луче и способе его черчения с помощью линейки | стр. 87 | «Разноцветные веревочки» |
| 14 | **Отрезок.** Закрепить представление об отрезке и способе его черчения с помощью линейки | стр.87 | «Разноцветные веревочки» |
| 15 | **Незамкнутые и замкнутые линии.**  Дать представление о замкнутых и незамкнутых линиях; закрепить пространственные представления. | стр.94 | Комплект №13д.  «Разноцветные веревочки |
| 16 | **Ломая линия.** Многоугольник. Сформировать представления о ломанной линии и многоугольнике Закрепить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. | стр.101 | Комплект №14д.  «Разноцветные веревочки» Геоконт |
| 17 | **Число 4.**Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших | стр.106 | Комплект №15д.  Карточки с числами . |
| 18 | **Число и цифра 4**. Уточнить представление о составе числа 4 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 4 | стр.112 | Комплект №16д.  Комплект №16р.  Игровизор |
| 19 | **Число и цифра 4.** Закрепить образование, написание, состав. | стр.119 | Тетрадь  Игровизор |
| 20 | **Числовой отрезок**. Сформировать представление о числовом отрезке. Познакомить со способом сложения и вычитания путём присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке | стр.119 | Комплект №18д.  Комплект №18р.  Линейки |
| 21 | **Числовой отрезок.** Тренировать умение выполнять сложение и вычитание с помощью числового отрезка | стр.125 | Линейки |
| 22 | **Слева, справа.** Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно себя, другого человека. | стр.130 | Комплект №20р.  Блоки Дьенеша |
| 23 | **Пространственные отношения.** Тренировать умения ориентироваться в пространстве, действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи. | стр.136 | Блоки Дьенеша |
| 24 | **Число 5.** Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке | стр.136 | Комплект №22д.  Комплект №22р. |
| 25 | **Число 5.** Уточнить представление о составе числа 5 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 5 | стр.142 | Комплект №22д.  Комплект №22р Игровизор |
| 26 | **Число и цифра 5.** Закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка. | стр.148 | Комплект №24д.  Комплект №24р. |
| 27 | **Числа и цифры 1-5**. Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. Тренировать умение сравнивать числа с помощью числового отрезка | стр.153 | Комплект №25д. |
| 28 | **Больше -меньше**. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, использовать знаки > и < | стр.157 | Блоки Дьенеша |
| 29 | **Внутри, снаружи.** Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи) представления о замкнутых и незамкнутых линиях | стр.163 | Комплект №27р. |
| 30 | **Внутри, снаружи.** Закрепить пространственные представления (внутри, снаружи) . | стр.163 | Блоки Дьенеша |
| 31 | **Число 6.** Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших; уточнить представление о числовом отрезке, тренировать умение вычитать и складывать с помощью числового отрезка | стр.169 | Комплект №28р.  Комплект №28р. |
| 32 | **Число и цифра 6.** Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания в пределах 6. | стр.174 | Комплект №29д. |
| 33 | **Число и цифра 6.** Уточнить представление о составе числа 6 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 6 | стр.181 | Комплект №30д. |
| 34 | **Повторение.** Повторить числа 1-6: образование, написание, состав. | стр.188 | Комплект №28р. |
| 35 | **Повторение.** Повторить числа 1-6: образование, написание, состав . | стр.188 | Счетные палочки |
| 36 | **Число 7.** Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших. | стр.188 | Комплект №33р. |
| 37 | **Число и цифра 7.** Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел, сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры и точек. | стр.193 | Комплект №33р.  Счетные палочки. |
| 38 | **Число и цифра 7.** Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7**.** | стр. 199 | Комплект №35р.  Комплект №35р. |
| 39 | **Числа и цифры 6-7.** Уточнить представление о составе числа 6 из двух меньших; познакомить со способом печатания цифры 7. | стр.203 | Комплект №36р.  Игровизоры |
| 40 | **Раньше, позже.** Уточнить временные представления (раньше, позже) | стр.207 | Карточки с временами года |
| 41 | **Раньше, позже.** Закрепить временные представления (раньше, позже) | стр.207 | Комплект №37р.  Блоки Дьенеша |
| 42 | **Измерение объема.** Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (л) | стр.212 | 2 одинаковых пакета из-под сока; 2 чашки разного объема; 2 ведерка объемом 1 л. |
| 43 | **Измерение объема.** Закрепить умение использовать для измерения объема мерку-литр, сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков. | стр.218 | 2 банки;  2 мерных стакана;  Кубики «Лего» |
| 44 | **Число и цифра 8.** Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым. | стр.222 | Счетные палочки. |
| 45 | **Число и цифра 8.** Закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение получать последующее число путем присчитывания одного отрезка. | стр.222 | Линейки |
| 46 | **Число и цифра 8.** Уточнить представление о составе числа 8 из двух меньших. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, сравнивать числа в пределах 8 | стр.228 | Карточки с числами |
| 47 | **Числа и цифры 6,7,8.** Закрепить представление о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках. | стр.233 | Комплект №42д.  Комплект №42 р. |
| 48 | **Число и цифра 9.** Сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры 9 в клетках, изображении на числовом отрезке. | стр.237 | Комплект №43 д. |
| 49 | **Число и цифра 9.** Закрепить представления о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9. | стр.243 | Комплект №44 д.  Комплект №44 р. |
| 50 | **Измерение площади.** Познакомить с новым понятием – «площадь». Сформировать представления о способе измерения площади предметов , сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. | стр.249 | Комплект №45 р.  Коврограф «Ларчик» |
| 51 | **Измерение площади*.*** Закрепить способ сравнения предметов по размеру путем наложения. | стр.249 | Комплект №45 р. |
| 52 | **Число и цифра 0.** Сформировать представления о числе 0 способе его записи-печатания, о месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0 | стр.255 | Карточки с числами от 0 до 9 |
| 53 | **Число и цифра 0.** Закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображение на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0 | стр.262 | Комплект №47 р.  Комплект №47 р. |
| 54 | **Измерение длины.** Сформировать представление об общепринятой единицы измерения длины –сантиметре, познакомить со способом измерения с помощью сантиметровой линейки. | стр.267 | Комплект №48 р.  Комплект №48 р.  Линейки |
| 55  56 | **Измерение длины.** Закрепить способ измерения с  сантиметровой линейки. | стр.272 | Презентация «Старинные меры длины» |
| 57 | **Измерение длины.** Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы;  Закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым | стр.278 | Комплект №51 р. |
| 58 | **Число 10.** Сформировать представления о числе 10: его составе из двух меньших, записи, месте в числовом ряду и на числовом отрезке | стр.285 | Комплект №52 р. |
| 59 | **Число 10**. Закрепить представление о составе числа 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10 | стр.291 | Комплект №53 р. |
| 60 | **Числа 1- 10**. Закрепить представление о составе чисел от 1- 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10 | стр.291 | Счетные палочки.  Карточки с числами. |
| 61 | **Сравнение по массе.** Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов | стр.296 | Чашечные весы |
| 62 | **Измерение массы.** Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. познакомить с общепринятой единицей измерения массы - килограмм | стр.301 | Комплект №55 д. Презентация «Измерение массы с помощью весов» |
| 63 | **Измерение массы.** Тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом | стр.307 | Комплект№56д.  Комплект№56р. |
| 64 | **Часы.** Сформировать представление о разных видах часов | стр.312 | Комплект№57д. |
| 65 | **Часы.** Закрепить представление о разных видах часов, тренировать умение определять время по часам | стр. 312 | Комплект№57д.  Комплект№57р. |
| 66 | Повторение Закрепить представления о свойствах предметов ( В тетрадях) | стр.317 |  |
| 67 | Закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов( В тетрадях) |  |  |
| 68 | Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей ( В тетрадях) |  |  |
| 69 | Закрепить представления о свойствах предметов, геометрические представления; ( В тетрадях) |  |  |
| 70 | Повторить сравнение чисел на наглядной основе ( В тетрадях) |  |  |
| 71 | Повторить взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10 ( В тетрадях) |  |  |
| 72 | Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10 ( В тетрадях) |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
* Размещать предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток.
* Называть текущий день недели.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/конструирование/**

**АННОТАЦИЯ**

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания. Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

**Цели и задачи работы с детьми:**

**Конструирование.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Ручной труд.**

**Работа с бумагой и картоном.** Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (мешочек для семян) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом**. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева , парциальная программа «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова.

Основные занятия проводятся в первой половине дня: 1 раза в неделю по 30 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Демонстрационный материал |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | **«Цветочная поляна»** - продолжать учить детей создавать цветы из разного природного материала, создавать общие композиции. | №1с.107 | Фото: примеры поделок из природного материала, картинки с изображением цветов |
| 2 | **«Как хорош дом, в котором ты живешь»** -упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. | №1 с. 95 | Презентация «Дома». Схемы строений. |
| 3 | **«Как шишки (каштаны) стали лесными жителями»** - продолжать учить конструировать из природного материала фигурок животных по замыслу. | № 4 с.62 | Картинки с изображением диких животных. Фото: примеры поделок из шишек и каштанов. |
| 4 | **« Мой любимый детский сад «Березка»** - дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. | № 1с. 99 | Схемы |
| 5 | **« Куда плывут корабли»** - совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы; складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя пошаговую схему. | №1с.100 | Слайд-шоу «Корабли». Схемы кораблей |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 6 | **«Весёлые портреты»** - знакомить детей с жанром «портрет», создавать оригинальные композиции из природного материала, продолжать учить планировать содержание и последовательность работы. | №3с.123 | Образцы портретов. Наглядно-методическое пособие (Лыкова И.А.) |
| 7 | **«С поля едет урожай»** - развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объёмную. | №1 с.96 | Картины о сборе урожая. Игрушки-машинки.  Схемы. |
| 8 | **«Осенние угощения»** - вызвать у детей интерес к созданию сказочных персонажей из овощей и фруктов. | №4 с.76 | Картинки сказочных героев. Фото: примеры поделок из овощей и фруктов. |
| 9 | **«Мой домашний любимец»** - продолжать учить складывать поделку из бумаги способом *«оригами»*. (Щенок) | №1с.104 | Картинки с изображением домашних животных. Схема |
| НОЯБРЬ | | | |
| 10 | **«Мы весёлые ребята»** - закрепить умения работать с шаблоном, вырезать по контуру. | №1с.103 | Образцы работ |
| 11 | **«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки В.М. Гаршина)** – продолжать учить детей способу вырезывания целой фигуры из бумаги, сложенной пополам, вырезывания перьев, а также приему неполного наклеивания. | №4  стр. 62 | Книга **В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»** |
| 12 | **«Народная игрушка кукла»** - вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Совершенствовать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание и др. | №4 с.48 | Наглядно-методическое пособие (Лыкова И.А.). Образцы кукол |
| 13 | **«Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»!** - вызвать интерес к конструированию объемной открытки, показать способ конструирования объемного цветка. | №4с.128 | Образцы открыток. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 14 | **«Снежинки»** - предложить два способа конструирования снежинки: из квадрата и круга ( с опорой на схему). Продолжать учить правильно складывать квадратный лист бумаги по полам и по диагонали. | №4 с.68 | Образцы снежинок.  Схемы. |
| 15 | **«Моя улица»** - продолжать учить детей строить здания разного назначения по условию, уметь подбирать необходимые строительные материалы на основе анализа рисунка, дополнять дома деталями. | №1 с.95 | Фото «Наш город Таганрог». Схемы |
| 16 | **«Мы поедем, мы помчимся…»** - вызвать интерес к конструированию животных крайнего Севера по выкройке в технике «киригами». | №4с.118 | Картинки животных крайнего Севера. Шаблоны. Образцы. |
| 17 | **«Ёлочные игрушки»** (символ года) - закреплять умение делать игрушки из конусов и цилиндров. | №1с.100 | Ёлочные игрушки.  Фото ёлочных игрушек из конусов и цилиндров. Схемы. |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 18 | **«Рождественский венок»-** познакомить с новым способом конструирования – плетение из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек). | №4с.102 | Наглядно-методическое пособие (И.А. Лыкова). Образцы венков |
| 19 | **«Дворец снежной королевы»** - вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсена. | №4с.112 | Книга «Снежная королева» Г.Х. Андерсена. Слайд-шоу дворцов. Схемы. |
| 20 | **«Домик А.П. Чехова»** - закрепить навыки строительства домика по рисунку, фотографии. | №1 с.95 | Макет «Домик А.П. Чехова». Фото домика. |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 21 | **«Волшебная иголочка»** - научить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;  Уметь выполнять шов «вперёд иголку». | №1с.105 | Образцы швов. |
| 22 | **«Живые закладки»** - закреплять умение работать с бумагой по шаблону. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. | №3 с.52 | Образцы закладок. Схемы. |
| 23 | **«Что подарим папам?** Галстук со звездой!»- продолжать знакомить с искусством оригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. | №4с.124 | Образцы галстуков, поздравительные открытки «День защитника Отечества». Схемы-оригами. |
| 24 | **«Мартенички»** - познакомить с технологией конструирования человечков из ниток по мотивам болгарской культуры. Совершенствовать трудовые навыки (действия «наматывание», «завязывание»). | №1с.56 | Технологическая карта «Мартенички» -наглядно методическое пособие. Образцы |
| МАРТ | | | |
| 25 | **«Салфетка для мамы»** - совершенствовать навыки работы с тканью, иголкой и нитками; Продолжать учить шить швом «вперёд иголку». | №1с.105 | Образцы салфеток |
| 26 | **«Мосты»** - продолжать учить детей строить мосты разного назначения по условию. | №1.96,  129 | Слайд-шоу «Мосты».  Схемы. |
| 27 | **«Книжки для малышей»** («Игрушки» А. Барто) – продолжать учить складывать бумагу гармошкой. | №5 с.49 | Книжки-малышки своими руками |
| 28 | **«Как конус превратился в театр кукол»** - вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. | №4 с. 94 | Варианты конусов. Образцы игрушек из конуса. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 29 | **«Грачи прилетели»** продолжать учить детей конструировать поделки из бумаги в технике «оригами», закреплять умения складывать квадрат в разных направлениях, загибать углы разной величины и делать складку, использовать схематическую карту. | №5с.108 | Слайд-шоу «Птицы».  Образцы птиц. Схемы-оригами. |
| 30 | **«Под куполом таинственной Вселенной…»** вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космодром». | №4с.142 | Презентация «Космос» |
| 31 | **«Фрукты и овощи для магазина»-** продолжать знакомить детей со свойствами поролона, продолжать учить изготавливать из него разные поделки с учетом особенностей этого материала. | №5с.188 | Муляжи фрукты и овощи. |
| 32 | **«Зоопарк»**- продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом; учить детей обклеивать спичечные коробки, уметь склеивать их вместе и получать фигурки зверей для игры в «зоопарк» | №1с.104 | Картинки «Зоопарк»  Схемы. |
| МАЙ | | | |
| 33 | **«Голубь мира»** - продолжать учить детей делать объемную поделку по типу оригами. Совершенствовать навыки складывания бумаги в разных направлениях. | №5с.108 | Картинки с изображением голубей. Образцы. Схемы. |
| 34 | **«Путешествие по городу»** - продолжать учить детей конструировать коллективно, осуществляя общий замысел, использовать в процессе работы свои знания, опыт, создавать комплексные постройки, | №1с.128 | Слайд-шоу «Таганрог» |
| 35 | **«Бабочка»**- продолжать учить детей делать бабочку на основе обобщенного способа «гармошка». | №1с.56 | Картинки насекомых- бабочек. Образцы. |
| 36 | **«Что мы оставим на память детскому саду?»** - Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Напомнить базовые способы конструирования из . | №4с.160 |  |

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.:ТЦ Сфера,2017
2. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала». М.:Мозаика-Синтез,2013
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа – конспекты занятий и методические рекомендации. М.: Издательский дом «Цветной мир»,2010
4. Лыкова И.А «Конструирование в детском саду » подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017
5. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М.: Просвещение; Владос, 1994

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

* Проявлять самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.
* Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
* Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
* Уметь мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), создавать изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм.
* Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
* Планировать деятельность, умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность.
* Адекватно оценивать собственные работы. В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничать с другими детьми.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ознакомление с окружающим миром**

**/ Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

**Ознакомление с природой в детском саду**

**АННОТАЦИЯ**

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому очень важно с самых первых шагов ребѐнка в детском саду научить его целостному взгляду на мир, дать представить пусть неполную, но целостную картину мира.

*Цели и задачи работы с детьми:*

**Предметное окружение:**

– Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

– Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

– Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

– Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

– Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

– Явления общественной жизни.

– Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

– Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

– Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

– Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

– Дать представление о школе.

– Знакомить с библиотеками, музеями.

– Родная страна. Расширять представления детей о родном крае.

– Продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

– Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

– Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

– Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

– Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

– Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

– Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

– Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.

– Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.

Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Ознакомление с природой в детском саду:**

**-** развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения.

- поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов («мне интересно», «мне нравиться»)

- обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыни, тундры, степи, тропического леса), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, в парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

- поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы

- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности;

- обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы.

- поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность;

- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;

- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения к природе через понимание ценности к природе, ориентации на оказание помощи живым существам, сохранение и сбережение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой: «Образовательная область «Познание»», З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко; «Добро пожаловать в экологию», О.А. Воронкевич.

Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 25 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Демонстрационный материал |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | **«Впечатления о лете»** - обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам:  продолжительность дня и ночи, температурные  условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизни  животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. | №4 стр.12 | Иллюстрации на тему «Природные явления»;  Презентация «Труд людей летом» |
| 2 | «**День знаний**»- познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам | №4 стр.5 | Иллюстрации на тему «Школа»; набор школьных принадлежностей; виртуальная экскурсия школы №3 |
| 3 | «**Мой родной город. Герб родного города**»- уточнить знания детей о достопримечательностях родного города; дать знания о том, что такое герб, обьяснить символику герба | №2 стр.10 | Иллюстрации родного города; фотографии детей, посещающих различные памятные места нашего города, значки-гербы |
| 4 | «**Домашние животные города**»- Закрепить знания детей о домашних животных и их внешнем виде. | №1 стр.168 | Макет «город»; иллюстрации домашних животных, сюжетные картинки людей и животных в совместной деятельности |
| 5 | «**Клуб знатоков леса. Живые цепочки**»- Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. | №5, стр.153 | Модели: способы распространения семян, сезонные изменения окраски листьев; полоски разной длины для составления экологических цепочек |
| 6 | «**Начало осени**»- Учить находить в природе характерные признаки **осени**, уточнить представления об изменениях, происходящих в жизни животных, птиц и растений | №5, стр.136 | Презентация «Растения осенью», модели «Признаков осени», «Для чего дереву листья? |
| 7 | **«Как хорошо у нас в саду»**- Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. | №3 стр.164 | Конверты с фотографиями сотрудников д/с (раздаточный), макет д/с |
| 8 | «**Дружат дети всей Земли**»- Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей. Развивать речь детей; продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими планету; познакомить с культурой этих народов | №4 стр 133 | Куклы в различных национальных костюмах; карточки с английским, русским, китайским алфавитом, карта мира |
| 9 | «**Царица- водица**»(1и 2ч.) -Познакомить детей с обитателями глубин морей и океанов. Познакомить детей с круговоротом воды в природе; дать представления об основных источниках загрязнения воды, его последствиях. | №5 стр.122 | Глобус, схема с изображением воды в природе, иллюстрации, изображающие использование воды человеком; оборудование для опыта |
| 10 | **Царица- водица**»(3и 4 ч).-расширять и закреплять знания детей об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к воде; воспитывать экологическую культуру | №5 стр.126 | Глобус, схема с изображением воды в природе, иллюстрации, изображающие использование воды человеком; оборудование для опыта |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 11 | **«Как растения готовятся к зиме»-** формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды. | № 1 стр.168 | Иллюстрации деревьев и кустарников в золотом убранстве, модель распространения семян |
| 12 | **«Всемирный день животных**»- Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный мир, обогащать словарный запас детей. Познакомить детей с Красной книгой и животными, которые в нее внесены. | №4 стр.42 | Презентация «Красная книга», иллюстрации животных, занесенных в Красную книгу |
| 13 | **«Путешествие колоска**»- знакомить детей со злаковыми культурам, из которых выпекают белый и черный хлеб; развивать умение различать растение по характерным признакам; познакомить с современной технологией изготовления хлеба. | № 1, стр.163 | Колосья зерновых культур, модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба. |
| 14 | **«Подземные богатства земли»-**  расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе. | №3 стр. 120 | Иллюстрации о бытовых условиях, где используются природные ресурсы;  Презентация «богатства земли русской», оборудование для опыта |
| 15 | «**Посещение кафе- «Дары осени**»- систематизировать представления детей об овощах и фруктах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов. | №1 стр. 166 | Блюда из овощей |
| 16 | **«К дедушке на ферму»**- Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. | №4 стр 101 | Макет «Ферма»; презентация «Фермер» |
| 17 | 1. **«Транспорт городской**». Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам, с профессиями людей, работающих на наземном транспорте; закреплять понятие «наземный транспорт» | №4 стр 162 | Иллюстрации с изображением различных видов транспорта; макет «Город» |
| 18 | «**Транспорт сельский»**- Расширять и обогащать знания детей о труде людей весной, о сельскохозяйственных профессиях. Продолжать формировать знания о видах транспортных средств. Учить различать виды транспортных средств, используемых в сельском хозяйстве по назначению, внешнему виду, составным частям, действиям.. | №4 стр. 163 | Иллюстрации с изображением различных видов транспорта; макет «Деревня» |
| НОЯБРЬ | | | |
| 19 | **«Путешествие в осенний лес» -** обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. | №1 стр.179 | Системный оператор, иллюстрации, д/и ,модели приспособления животных к зиме, силуэтные изображения зверей |
| 20 | **«Страна в которой мы живем. Природа России»-**закрепить знания детей о названии страны, ее природе. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. | №3 стр.49 | Физическая карта России, иллюстрации различных животных, населяющих леса России. |
| 21 | **«Перелетные птицы»-** развитие логического мышления- формирование причинно- следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение знаний о перелетных птицах; знакомство с народными приметами; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе | №5 стр. 167 | Иллюстрации картинок перелетных птиц и оседлых,  Презентация «Перелетные птицы», кроссворд |
| 22 | **«Как и почему происходит смена осени на зиму»-** Формирование представлений об окружающем мире, о взаимосвязи смены сезонов с объектами живой природы и человеком. | №4 стр 53 | Презентация «Осень- зима», фигуры диких животных |
| 23 | **«История русского костюма**»- познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; воспитывать интерес и уважение к русской культуре | №4 стр. 251 | Иллюстрации с изображением русских нац. костюмов, куклы в костюмах, записи русских народных песен |
| 24 | **«Матрешка - символ русской культуры**»- приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства. | №3 стр. 200 | Куклы Матрешки разных моделей, раскраски, силуэты кукол-матрешек |
| 25 | **«Профессии наших мам**»- Развивать у детей эмоциональное доброжелательное, уважительное отношения к профессии мамы, формировать представления детей о труде и профессиях своих мам. | № 4 стр 68 | Иллюстрации с изображением женщин разных профессий, фотографии и рисунки мам на рабочем месте. |
| 26 | **«Семья. Мужчины и женщины в семье.» -** закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. | №3 стр. 60 | Иллюстрации с изображением людей разных профессий- мужских и женских |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 27 | **«Мы все- жители планета Земля**»- формировать у детей представление о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране. | №3 стр. 168 | Глобус, презентация «Жители Земли», иллюстрации разных флагов, гербов, энциклопедии |
| 28 | «**Какие бывают леса? Еловый и сосновый** **леса**». Уточнить и расширить представление детей о лесе (лесные растения, животные, птицы, насекомые; их пища и места для гнезд и нор), об урожае в лесу. Познакомить с видами лесов: смешанные, березовые и дубовые рощи, сосновый бор, тайга | №4 стр.124 | Иллюстрации с изображением разного вида лесов, д/и |
| 29 | **«Север- царство льда и снега**»- формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и не живой природе. | №1 стр. 205 | Модель «Север», модели приспособления животных к зимним условиям, д/и «Кто лишний», модели пищевые цепочки |
| 30 | «**Путешествие на Северный полюс» -** формировать **у** детей элементарные представления овзаимосвязяхи взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения | №4 стр. 209 | Глобус, карта, иллюстрации к сказке Катаева «Цветик-семицветик», Презентация «Флора и фауна Крайнего Севера; Оборудование для опыта |
| 31 | **«Зимние виды спорта»**- Расширение представлений детей об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними видами спорта. | № 4  Стр.211 | Альбом с фотографиями различных видов спорта |
| 32 | **«Зимушка-зима. Признаки времени года» -** Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их.  Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных, людей. | №5 стр.177 | Иллюстрации зимних пейзажей, аудио запись Чайковского |
| 33 | **«Как живут наши пернатые друзья зимой»-** обобщить знания детей , полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. | №1стр. 200 | Картины леса и городского пейзажа с птицами, кормушка, картинки зимующих и перелетных птиц. |
| 34 | **«Откуда ёлка в гости пришла**»-. Уточнение и закрепление представлений у детей о ели и традициях встречи Нового года в разных странах | №3 стр. 118 | Презентация «Традиции встречи Нового года в разных странах» |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 35 | **«Смена времен года».** -Показать детям зависимость смены времен года от вращения Земли вокруг Солнца, используя деятельность поискового характера. | №4 стр. 54 | Оборудование для опыта, глобус, флажки |
| 36 | **«Традиции празднования Рождества, святок на Руси».**-Продолжать знакомить детей с христианскими праздниками, играми, особенностями зимних праздников, колядками, святочными гаданиями. Закреплять знания детей о народных традициях. | №3 стр.120 | Иллюстрации с праздника Рождества, д/и |
| 37 | **«Чехов с детства нам знаком**»- Вызвать у детей интерес к личности А. П. Чехова, желание ближе познакомиться с его творчеством. | №2 стр. 16 | Мини- музей в Литературном уголке; книги, рисунки по произведениям Чехова, презентация |
| 38 | **«Виртуальная экскурсия по Ростовской области» -** воспитание личности, обладающей глубокими патриотическими чувствами: любовью к своей малой родине, гордостью за свою страну, уважением к историческому наследию своего народа. |  | Презентация «Знаменитые люди нашей области» |
| 39 | **«Путешествие в мир экономики со сказочными** **героями**.» («Муха-цокотуха» К. И. Чуковский) |  | Расширение представлений о разнообразии потребностей; привитие доброго отношения к живому миру. |
| 40 | **«Традиции русской семьи. Обзор русской избы» -** Продолжать знакомить детей с традициями русского народа, продолжать знакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта | №4 стр. 104 | Макет «Изба», домашняя утварь, предметы быта, куклы |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 41 | **«Все работы хороши»**- закрепить знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности; воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться | №3 стр. 138 | Иллюстрации с изображением людей различных профессий |
| 42 | **«Мы все - жители планеты Земля»**- формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, в их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране. | №3 стр. 168 | Глобус, д/и «Наша Родина», презентация «Традиции на Руси», иллюстрации жилища людей разных стран |
| 43 | «**Широкая Масленица»-** продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества | №4 стр. 261 | Репродукции картин, презентация «Масленица на Дону» |
| 44 | **«Как животные приспособились к зиме»**- уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования; дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям | №1 стр. 225 | Модели: приспособления зверей к зиме: линька, изменение окраски шерсти, приготовление запасов, подготовка жилища |
| 45 | **«Недаром помнит вся Россия…»**- закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества- война 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа | №3 стр.143 | Портрет Кутузова и некоторых лругих героев Отечественной войны 1812 года, иллюстрации памятных мест, достопримечательностей города |
| 46 | **«День Защитника Отечества. Знакомство со службой пограничника»-** закрепить знания детей о Российской армии; познакомить со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским военным | №3 стр151 | Географическая карта, макет «Военная техника», презентация «На границе» |
| 47 | **«Приближение весны. Прощай, зима морозная!»-**  обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке животных, птиц, насекомых, рыб. Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ. | №4 стр 134 | Иллюстрации зимних месяцев и ранней весны |
| 48 | **«Предметы, которые нас окружают»-** закрепить знания детей о назначении предметов, о названии материалов, из которых они сделаны. Расширить представления детей об истории создании предметов человеком, о функциях предметов | №3 стр.160 | Различные предметы: посуда, иллюстрации различного вида техники, разный материал и картинки с изображением предметов, сделанных из этих материалов |
| МАРТ | | | |
| 49 | **«Профессии наших мам»-** Расширять и закреплять знания детей о **профессиях**; расширять кругозор и познавательный интерес к **профессиям;** формировать уважение к труду взрослых разных **профессий** | №4 стр. 165 | Фотографии мам на рабочем месте |
| 50 | **« В гости к Дымковским мастерам»-** познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства | №4 стр. 247 | Географическая карта, изделия дымковских мастеров. Презентация изготовления дымковских изделий |
| 51 | **« Как поссорились март и февраль»-**продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы; развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе; дать знания об изменении жизни животных и птиц | №1 стр.234 | Д/и «На что похоже», модель(увеличение светового дня), «Следы животных», игра «Кто зимовал, кто прилетит» |
| 52 | **«Дружная семья»-** Обобщать и систематизировать представлении детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким | №4 стр. 171 | Фотоальбомы семей, родовое древо |
| 53 | **«Предметы – помощники»-** Познакомить детей с предметами, облегчающими труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станки) | №4 стр. | иллюстрации |
| 54 | **«Что где растет, кто где живет»** - расширить представления детей о растениях и животных разных сред обитания; показать приспособленность организмов к различным условиям жизни; раскрыть взаимосвязь живых организмов | №5 стр. 196 | Макеты луга, лес, водоем, контуры растений и животных этих сред обитания |
| 55 | **« Откуда пришла книга»** - дать детям знания о том, как делается книга: бумагу делают из дерева, на изготовление книги затрачивается труд многих людей; подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги хранились долго | № 3 стр. 175 | Предметы сделанные из дерева, книги детей из дома |
| 56 | **«Знакомство с трудом библиотекаря.**  **Международный день книги»**- Дать детям представление о библиотеке; о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Формировать интерес к книге, учить бережному отношению к ней. Знакомство с правилами пользования книгой. Создание интереса к работе в библиотеке. Воспитывать уважение к труду работников библиотеки. | №3 стр. 180 | Посещение городской библиотеки |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 57 | **«Юмор в нашей жизни**»- Развитие интереса к литературным и изобразительным **юмористическим произведениям**. Ознакомление воспитанников со зрелищными видами искусства *(цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника)*. | №4 стр 182 | Атрибуты цирка, смешные иллюстрации |
| 58 | **«Путешествие в Африку»-** дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания | № 4 стр 275 | Глобус, макет «Африка», иллюстрации с изображением флоры и фауны Африки, оборудование для опыта |
| 59 | **«День космонавтики»-** расширить представления детей о космических полетах; познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космоса; подвести к пониманию о здоровом образе жизни | №3 стр. 192 | Презентации о космосе, альбом с фотографиями космонавтов |
| 60 | **«Космос. Вселенная. Звезды»**- уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля,, ответственность людей за ее будущее, вызвать познавательный интерес к космосу | №5 стр. 209 | Иллюстрации с изображением Вселенной, звезд, планет, оборудование для оыта |
| 61 | «Почему земля кормит»- познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов; воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности | №1 стр. 261 | Оборудование для опытов |
| 62 | **«Лес весной. Весенние первоцветы»-**вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе; желание стать другом природы, беречь и охранять ее; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах. | №5 стр. 214 | Запись тихой музыки- звуков леса, иллюстрации первых весенних лесных цветов |
| 63 | **«Беседа о правилах дорожного движения»-** вспомнить, как надо переходить улицу, какие знаки дорожного движения они знают | №3 стр.203 | Макет «Дорога», светофор, д/и |
| 64 | **«Я — человек»**- Пополнить знания детей о том, что такое человек, о работе внутренних органов человека и о том, как надо защищать свой организм, чтобы быть здоровыми. Развивать интерес. Воспитывать бережное отношение  к своему организму. | №1 стр.252 | Картинки с изображением людей разного возраста |
| МАЙ | | | |
| 65 | **«Как возникла Россия, Символика: флаг, герб, гимн»-**закрепить знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны, с ее символикой. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство гордости и любви за свою страну. | №3 стр.79 | Карта России, иллюстрации с изображением древнерусских князей, символика России |
| 66 | **«Россия – родина моя**»-Прививать любовь к Родине, воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, чувствовать свою причастность к ее жизни. Обобщить и систематизировать знание детей о России | №4 стр 175 | Карта России, магнитики детей из разных городов России, где дети были |
| 67 | **«Рассказ- беседа о Дне Победы**»- закрепить знания детей о том, как защищали свою родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них ; Напомнить о памятниках нашего города, напоминающие о подвигах русских людей | №3 стр.215 | Иллюстрации с изображением сражений в ВОВ, виртуальная экскурсия по памятным местам города |
| 68 | **«Весенние заботы птиц**»- обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной; учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма; познакомить детей с тем, как птицы устраивают свое жилье. | №1 стр.266 | Игра «Чье гнездо», книги о птицах, картинки с изображением птиц |
| 69 | «**Что такое музей? »-** познакомить детей с историей создания музеев, кто первый открыл музей в России, какие бывают музеи. Дать знания об историческом музее | №3 стр 125 | Презентация «Музеи нашей страны», посещение мини- музея детского сада |
| 70 | **«Солнечные лучики**»- дать детям представление о роли солнца в жизни растений, животных, человека | №5 стр 223 | Оборудование к опыту |
| 71 | **«Здравствуй, лето красное**»- Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами | №4 стр 186 | Календарь природы, иллюстрации с изображением летних примет |
| 72 | **«До свидания, детский сад!»-** Доставить детям радость и удовольствие ;поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание поиграть, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь, закрепить у детей знания полученные ранее. | №4 стр. 204 | Атрибуты для сюжетных игр, д/и, макет «Школа» |

1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Детство-Пресс 2003г.

2. Н.В. Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом» Москва –Сфера 2004г.

3. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной

действительностью» Москва-Сфера 2004 г.

4. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий познавательное развитие» 2003г

5. Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»

Москва- «Вако» 2005г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Предметное окружение и явления общественной жизни

**К концу года дети должны:**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называть времена года, отмечать их особенности.
* Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относиться к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ Развитие речи /**

**АННОТАЦИЯ**

Содержание и задачи речевого развития детей:

- словарная работа,

- звуковая культура речи,

-формирование грамматического строя речи,

- развитие связной речи,

- развитие речевого творчества.

Цели и задачи работы с детьми.

**Развивающая речевая среда**

– Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

– Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

– В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

– Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**

– Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

– Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

– Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

– Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з,л —р.

– Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

– Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

– Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

– Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

– Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь—медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

– Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. – Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

– Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

– Развивать умение поддерживать беседу.

– Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

– Развивать монологическую форму речи.

– Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

– Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

– Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Все занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

**Развитие речевого творчества**

- Развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

- В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт.

Программно-методическое обеспечение

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; «Занятия по развитию речи детей 5 - 7 лет» (программа, методические рекомендации, конспекты занятий), «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий) под ред. О.С. Ушаковой.

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема, программное содержание** | **страница** | **Пособия** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | **Тема.** «Зреет рожь над жаркой нивой». Рассматривание картины И.И. Шишкина «Рожь».  **Задачи**. Учить детей составлять рассказ по картине с опорой не план – подсказку (алгоритм).  Учить анализировать произведение пейзажной живописи. Развивать образную речь, умение высказывать развернутые суждения и доказательные оценки. Упражнять в использовании в речи определений, синонимов, сравнений. | №4, с.110 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| 2 | **Тема**. Составление рассказа по картине «В школу».  **Задачи.** Учить придумывать события, предшествовавшие на изображении. Обогащать словарь детей по теме. | №3, с.135 | Картина, школьные принадлежности для игры. |
| 3 | **Тема.** Рассказывание по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».  **Задачи.** Формировать умение описывать содержание, передавая настроение картины.  Познакомить детей с творчеством русского пейзажиста и содержанием картины; помочь почувствовать ее художественный образ. Учить чувствовать выразительность слова; воспринимать красоту природы и эмоционально откликаться на нее. Развивать творческое воображение. | №4, с.126 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| 4 | **Тема.** Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»**.**  **Задачи.** Учить детей логически выстраивать свой рассказ. Закреплять знания о работниках детского сада. Упражнять детей в умении образовывать существительные род.пад., мн.ч. Воспитывать дружеские отношения между детьми и уважительное отношение к труду взрослых. | №3, с.147 | Картина, мяч для игры. |
| 5 | **Тема.** Рассказы на тему картин И.К. Айвазовского.  **Задачи.** Развивать связную, образную речь при обучении рассказыванию на тему морских пейзажей. Побуждать высказываться о впечатлениях на тему репродукции, обосновывая выбор, используя впечатления, полученные ранее.  Познакомить детей со стихами А.С. Пушкина, посвященными морю. | №4, с.111,  №6/1, с.23 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| **Октябрь** | | | |
| 6 | **Тема.** Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень. Слободка».  **Задачи.** Формировать представление о художественном образе произведения.  Познакомить детей с творчеством художника и содержанием картины. Обучать навыкам составления (используя схему) рассказа по картине, используя языковые выразительные средства при описании осени (сравнения и эпитеты). | №4, с.90,  №6/1, с.8 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| 7 | **Тема.** Беседа на тему «Хлеб - всему голова».  **Задачи.** Уточнить представления детей о выращивании хлеба. Дать детям знания о том, что хлеб – главный продукт питания. Упражнять в образовании родственных слов от слова «хлеб»; в употреблении синонимов. Воспитывать уважение и бережное отношение к хлебу. | №5/1, с.10 | Презентация «Хлеб -всему голова».  Коллекция «Злаки»;  Картинки хлебобулочных изделий.  Картинки к д/и «Что сначала, что потом?». |
| 8 | **Тема.** «Родная земля – кормилица». Рассматривание серии сюжетных картин на тему «Откуда хлеб пришел?»**.**  **Задачи.** Познакомить детей со злаками. Учить сравнивать, анализировать, делать обобщения. Развивать сенсорные навыки и познавательный интерес. Упражнять в образовании родственных слов от слова «земля»; в употреблении синонимов. Воспитывать уважение к труду людей, участвующих в выращивании и производстве хлеба, вызвать интерес к коллективному труду. | №5/1,с..15 | Презентация «Родная земля – кормилица».  Картинки к д/и «Что сначала, что потом?».  Картинки к д/и «Кто работает на земле?». |
| 9 | **Тема.** Рассказывание по картине из серии «Домашние животные» («Корова с теленком» и «Лошадь с жеребенком»).  **Задачи.** Продолжать учить детей составлять рассказы по картине. Упражнять в придумывании предшествующих и последующих событий; в образовании относительных прилагательных. Учить детей оценивать содержание рассказов, правильность построения предложений. Развивать умение сравнивать. | №3, с.143 | Картины, схема- алгоритм. |
| **Ноябрь** | | | |
| 10 | **Тема.** Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».  **Задачи.** Учить отбирать по теме факты из личного опыта, рассказывать полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа, используя схемы. Упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков.  Упражнять в употреблении сложных предложений во время рассказывания. | №3, с.165 | Игрушки, схема-алгоритм. |
| 11 | **Тема.** Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».  **Задачи.** Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова. Развивать интонационную выразительность речи. | №3, с.171 | Картина «Собака со щенятами». Фотографии с домашними питомцами. |
| 12 | **Тема.** Рассказ по картине «Отлет птиц».  **Задачи.** Уточнить словарь по теме «Перелетные птицы». Развивать связную речь, логическое мышление, зрительное восприятие, творческое воображение. Совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | №7/2, с.14 | Картина «Отлет птиц».  Предметные картинки перелетных и зимующих птиц.  Аудиозапись журавлиного крика. |
| 13 | **Тема.** Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».  **Задачи.** Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Учить слушать музыку об осени, определять ее характер и настроение в связи с изменениями в природе. Упражнять в последовательной передаче литературного текста, используя авторские средства выразительности и картинно-графическую схему. Учить сочинять новый конец к рассказу от первого лица. Воспитывать любовь к родной природе. | №3, 137 | Схема-алгоритм.  Мяч для игры. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | **Тема.** Рассказывание по картине И. Шишкина «Зима».  **Задачи.** Учить детей соотносить увиденный зимний пейзаж с услышанным классическим музыкальным произведением. Содействовать возникновению эмоционального настроя в процессе восприятия картины. Формировать умение рассказывать о картине последовательно, с логическим завершением. Воспитывать любовь к русской природе. | №4, с.92,  №6/1, с.16 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| 15 | **Тема.** Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».  **Задачи.** Активизировать в речи сложные предложения, слова-антонимы. Учить образовывать однокоренные слова. | №3, с.193 | Картинки |
| 16 | **Тема.** Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».  **Задачи.** Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме. Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности*.* | №3, с.163 | Картины: «Не боимся мороза», «Саша и снеговик». |
| 17 | **Тема.** Рассказывание по картине И. Шишкина «На севере диком».  **Задачи.** Учить составлять описательный рассказ по картине с использованием алгоритма. Развивать выразительность речи: путем насыщения ее эпитетами, образными определениями, сравнениями, включения поэтических образов. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.  Развивать творческое воображение с помощью приема «вхождения» в картину. | №4, с.129 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления описательного рассказа. |
| **Январь** | | | |
| 18 | **Тема.** Пересказ сказки «У страха глаза велики» по ролям.  **Задачи.** Познакомить детей с профессией актера и правилами поведения в театре. Учить на материале сказки выделять эмоциональные состояния. Формировать артистизм, воображение. Развивать выразительность речи детей. | №3, с.168 | Картинно-графическая схема. |
| 19 | **Тема.** Пересказ сказки «Лиса и козел».  **Задачи.** Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка). Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. | №3, с.133 | Картинки к р.н.с. сказке.  Схема ля пересказа. |
| 20 | **Тема.** Пересказ рассказа В. Осеевой «На катке».  **Задачи.** Учить детей полно и последовательно излагать свои мысли; пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Упражнять в подборе слов, близких по смыслу. Формировать умение пользоваться речью – доказательством. Воспитывать умение сочувствовать и сопереживать окружающим людям. | №3, с.175 | Картинки с проблемным сюжетом.  Книга с цветными иллюстрациями. |
| 21 | **Тема.** «Кто как зимует».  **Задачи.** Обогащать словарь лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Развивать мышление, зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | №7/3, с.16 | Картина  С. Артюшенко  «Кто как зимует». |
| **Февраль** | | | |
| 22 | **Тема.** Составление рассказа на тему «Все работы хороши».  **Задачи.** Уточнить знания детей о наиболее распространенных профессиях. Обогащать лексику названиями профессий. Закрепить умение образовывать слова-действия, зная названия профессий. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. | №5/3,  с.17 | Дидактические кейсы «Профессии».  Картинки с изображением людей разных профессий. |
| 23 | **Тема.** Рассматривание картины В.М. Васнецова «Спящая царевна».  **Задачи.** Учить рассматривать картину и составлять рассказ, вспоминая предшествующие события из произведения А.С. Пушкина. Учить отвечать на вопросы связно и последовательно, активизируя применение в речи определений. Упражнять в составлении рассказа по схеме –алгоритму. Воспитывать любовь к поэзии и интерес к живописи. | №4, с.127  №6/2, с.10 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления рассказа. |
| 24 | **Тема.** Рассказ педагога о защитниках земли русской. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».  **Задачи.** Развивать умения детей четко выстраивать сюжетную линию при составлении рассказа.  Углубить знания о духовно-нравственном наследии русского народа. Активизировать словарь детей образной лексикой. Воспитывать у детей национальную гордость, чувство уважения к истории и культуре. | №4, с.97  №6/2, с.11 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления рассказа.  Отрывок пьесы «Богатырские ворота» из муз. произведения М.П. Мусорского. |
| 25 | **Тема.** Составление рассказа на тему «Как мы играли зимой на участке».  **Задачи.** Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | №3, с.175 | Сюжетная картина «Зимние развлечения». |
| **Март** | | | |
| 26 | **Тема.** Этическая беседа «Красота лица и души». Рассматривание картины В.М. Васнецова «Аленушка».  **Задачи.** Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Учить всматриваться в человеческие лица, адекватно оценивать мимику; понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения*.* Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях. | №4, с.89,  №5/2, с.5 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления рассказа.  Аудиозапись пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. |
| 27 | **Тема.** Рассматривание картины Левитана «Весна. Март».  **Задачи.** Закрепить знания детей о весенних природных явлениях. Учить составлять рассказ по пейзажной картине. Упражнять в подборе синонимов, образных слов и выражений. Формировать эмоционально-целостное восприятие окружающего мира. Упражнять детей в использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мысли. | №4, с.103 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления рассказа.  Аудиозапись из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Март». |
| 28 | **Тема.** Составление творческого рассказа по картине «Играем в театр».  **Задачи.** Учить составлять план рассказа и творческий рассказ по картине. Развивать навык речевого общения, связной речи, слухового и зрительного внимания, творческого воображения. | №7/1, с.22 | Картина О.Р. Гофман «Играем в театр».  Сказка «Царевна-лягушка».  Аудио запись звуков природы. |
| 29 | **Тема.** Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».  **Задачи.** Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з],[ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками. Упражнять в полном пересказе, используя картинную схему | №3, с.141 | Картина «Медведица с медвежатами».  Картинно-графическая схема. |
| **Апрель** | | | |
| 30 | **Тема.** Составление описательного рассказа на тему картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».  **Задачи.** Формировать художественное видение пейзажной картины. Учить давать эмоционально- эстетические оценки и высказывать развернутые суждения. Развивать образную речь детей. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. | №4, с.105  №6/1, с.11 | Репродукция картины, схема-алгоритм для составления рассказа. |
| 31 | **Тема.** Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».  **Задачи.** Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность. Учить подбирать определения; упражнять в словообразовании. Развивать интонационную выразительность. | №3, с.159 | Картина,  схема-алгоритм. |
| 32 | **Тема.** «Если хочешь быть здоров…».  **Задачи.** Формировать грамматически правильную речь. Развивать связную речь. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих лиц, по их занятиям в спорте | №5/3, с.30 | Плакат «Соблюдай правила гигиены».  Картинки с изображением спортсменов. |
| 33 | **Тема.** Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».  **Задачи.** Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. | №3, с.202  №7/1, с.19 | Картина «Если бы мы были художниками». |
| **Май** | | | |
| 34 | **Тема.** Беседа на тему**:** «Мое отечество - Россия».  **Задачи.** Закреплять умения поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге. Закрепить знания государственных символов страны.  Активизировать словарь детей русскими пословицами и поговорками. Формировать патриотические чувства. Способствовать развитию умений объяснять смысл пословиц. | №5/3,  с.33 | Слайдовая презентация «Что мы Родиной зовем?».  Видео ролик песни Г. Струве  «У моей России белые косички…». |
| 35 | **Тема.** Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».  **Задачи.** Учить детей пересказывать текст от третьего лица; составлять план рассказа. Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить подбирать определения и сравнения. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. Воспитывать чувство восхищения красотой русской природы. | №3, с.206 | Презентация «Я познаю этот мир».  Картинки «цветочных часов». |
| 36 | **Тема.** Составление рассказа на тему: «Веселое настроение».  **Задачи.** Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову. Раскрыть перед детьми разные значения многозначных слов. Способствовать созданию радостного настроения. | №3, с.210 | Картинки с радостным сюжетом (праздник, день рождения, веселые игры); пиктограммы; разноцветные полоски бумаги. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

К концу года дети должны уметь:

* Участвовать в беседе.
* Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ восприятие художественной литературы /**

**АННОТАЦИЯ**

Художественная литература открывает и объясняет ребѐнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребѐнка, обогащает его эмоциями, даѐт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно еѐ воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребѐнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

**ЦЕЛЬ**: Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

**Задачи:**

– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

– Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

– Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

– Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

– Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

– Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

– Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Программно-методическое обеспечение - Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Занятия проводятся в первой половине дня:1 раз в неделю по 25 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № занятия | Тема, программное содержание | страница |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **1** | «**Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»**- учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки | 156-158 |
| **2** | **2** | **« О чем печалишься, осень?»-** закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты | 158-159 |
| **3** | **3** | «**Рассказывание русской народной сказки «Сивка**-бурка» -Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения | 160-161 |
|  |  | **Октябрь** |  |
| **4** | **4** | «**Заучивание стихотворения Е. Трутневой Осень**»- Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей; активировать употребление глаголов. | 161-162 |
| **5** | **5** | **«Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой** **«Хаврошечка**»- Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования | 163-164 |
| **6** | **6** | **«Ознакомление с малыми фольклорными формами»-** Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. | 164-166 |
| **7** | **7** | **«Чтение сказки -Про зайца – длинные уши» Д. Мамина – Сибиряка»-** Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | 166-168 |
|  |  | **Ноябрь** |  |
| **8** | **8** | **«Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»-** Учить детей выразительно читать наизусть **стихотворение,** передавая интонацией печаль **осенней природы,** чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка **стихотворения**; расширять представления о пейзажной лирике А. С. **Пушкина**. | 168-169 |
| **9** | **9** | **«Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»-** Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. | 169-170 |
| **10** | **10** | **«Ознакомление с новым жанром – басней.**  **Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»-** Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. | 170-172 |
| **11** | **11** | **«Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени-** Учить составлять рассказ используя выразительно-изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. | 174-175 |
|  |  | **Декабрь** |  |
| **12** | **12** | **«Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»-** Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение | 172-173 |
| **13** | **13** | **«Малые фольклорные формы»-** Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний | 175-177 |
| **14** | **14** | **«Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»-** Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. | 177-178 |
| **15** | **15** | **«Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»-** Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему « Танец снежинок». | 179-180 |
|  |  | **Январь** |  |
| **16** | **16** | **«Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»-** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. | 180-181 |
| **17** | **17** | **«Чтение басни «Ворона и Лисица»-** Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | 181-183 |
| **18** | **18** | **«Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице»-** Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. | 183-184 |
|  |  | **Февраль** |  |
| **19** | **19** | **«Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание-** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование зимней природы. | 184-186 |
| **20** | **20** | **«Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»-** Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. | 186-187 |
| **21** | **21** | **«Малые фольклорные формы»-** Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. | 187-188 |
| **22** | **22** | **«Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»-** Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании. | 188-189 |
|  |  | **Март** |  |
| **23** | **23** | **«Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций»-** Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. | 189-190 |
| **24** | **24** | **«Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»-** Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. | 190-192 |
| **25** | **25** | **«Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций»-** Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | 192-193 |
| **26** | **26** | **«Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц»-** Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы | 194-195 |
|  |  | **Апрель** |  |
| **27** | **27** | **«Чтение сказки М. Михалков**  **«Лесные хоромы». Сопоставлений с русской народной сказкой « Теремок»-** Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей | 195-196 |
| **28** | **28** | **«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»-** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений. | 196-197 |
| **29** | **29** | **«Малые фольклорные формы»-** Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | 197-200 |
| **30** | **30** | **«Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»-** Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки. | 200-201 |
|  |  | **Май** |  |
| **31** | **31** | **«Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения»-** Систематизировать и углубить знания детей о русском  устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. | 202-203 |
| **32** | **32** | **«Чтение сказки Х-К. Андерсена «Гадкий утенок»-** Уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. | 203-204 |
| **33** | **33** | **«Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»-** Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. | 204-205 |
| **34** | **34** | **«Итоговая литературная викторина»-** Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах. | 205-206 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

* Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2—3 загадки.
* Называть жанр произведения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**/ музыка /**

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей общеразвивающей направленности МБДОУ д/с № 80 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 80 (утв. Приказом № 107 от 25.08.2020 г.), Устава МБДОУ д/с № 80 и Положения о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с № 80 (утв. Приказом от 29.05.2018г. № 71).В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей группе.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально – художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие речи.

**Принципы формирования программы**:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

— «Слушание»;

— «Пение»;

— «Музыкально-ритмические движения»;

— «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

— исполнительство;

— ритмика;

— музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Программно-методическое обеспечение :

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония».

Методические пособия с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»: «Развиваем музыкальные способности дошкольников» (подготовительная группа) Н.В. Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая.

Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 30 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | | Тема, программное содержание | страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | **Тема**: «До свидания лето!» конспект  **задачи:**  Развивать умение двигаться друг за другом, держась за руки, меняя направление.  Узнать пьесу, говорить о её характере, описывать воображаемую картину Формировать навык исполнения песни с движениями | | 3 | Атрибуты к играм и хороводам по выбору |
| 2 | **Тема:** «Осень в саду»  **Задачи**.  Формировать умение различать характер марша ( военный, цирковой)Услышать характер музыки, передать его в движении.  Продолжать расширять певческий диапазон.  Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой | | 4 | Серия картинок: «Осень в саду».  Макет дерева: рябина. |
| 3 | **Тема:** «Такая разная осень»  **Задачи.**  Познакомить с тремя разными пьесами. Определить о чём они рассказывают.  Начать разучивание новой песни. Отрабатывать синкопированный ритм. Совершенствовать навык исполнения песни с движениями. | | 5 | Макет дерева: рябина.  Корзина с осенними листочками |
| 4 | **Тема:** «Путешествие в осенний лес»  **Задачи.**  Развивать умение двигаться друг за другом, держась за руки, меняя направление.  Узнать пьесу, говорить о её характере, описывать воображаемую картину.  Формировать навык исполнения песни с движениями. Петь некрикливо, протяжно. | | 8 | «веточки рябины», иллюстрации к теме |
| 5 | **Тема**: «Дождик»  **Задачи.**  Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Раскрепощать мышцы рук.  Познакомить с новой песней. Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах | | 9,12 | Зонтики, дождинки на палочке.  Музыкальный инструмент: металлофон |
| 6 | **Тема**: «Осенняя фантазия»  **Задачи.**  Развивать творческую активность детей. Развивать чувство ритма.  Продолжать работу над четкой дикцией. Совершенствовать навыки пения лёгким звуком, без напряжения.  Познакомить с новой игрой. | | 10 | Макет дерева: рябина.  Зонтик.  Осенние листочки. |
| 7 | **Тема**: «Осень золотистая»  **Задачи.**  Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении.  Инсценировать песню. Исполнять, следуя динамическим ремаркам. Развивать навыки игры на металлофоне.  Совершенствовать умение выполнять движения по тексту | | 10, 12 | Зонтики, дождинки на палочке.  Деревянные палочки |
| 8 | **Тема**: «Красивая осень»  **Задачи.**  Побуждать детей к творческой импровизации под знакомую музыку. Активизировать детей в игре на музыкальных инструментах. Работать над напевностью звука. | |  | Осенние листочки.  Металлофон.  Макет дерева: рябина. |
| 9 | **Тема:** «Наши любимцы»  **Задачи.**  Формировать навыки движения боковым галопом и лёгким поскоком. Побуждать к творческому исполнению песни.  Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки эмоционального исполнения роли аиста и лягушек. | | 14 | Оборудование:  Музыкальные инструменты (кастаньеты, колокольчики |
|  | **октябрь** | |  |  |
| 10 | **Тема:** « Путешествие в Африку»  **Задачи.**  Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.  Продолжать формировать навыки исполнения разных ритмических рисунков.  Совершенствовать умение двигаться высоким шагом и лёгкими прыжками | | 15 | Презентация «Карнавал животных» |
| 11 | **Тема:** «Кто с нами рядом живёт»  **Задачи.**  Менять движения с изменением музыки.  Слышать средства изобразительности в музыке.  Разучить песню для игры. Продолжать развивать певческие навыки. | | 18,19 | Видео – презентация «Картинки с выставки»  Изображение птиц: воробей, аист, курица, цыплята. |
| 12 | **Тема:** «В зоопарке»  **Задачи.**  Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.  Продолжать формировать навыки исполнения разных ритмических рисунков.  Совершенствовать умение двигаться высоким шагом и лёгкими прыжками. | | 16 | Диск: Слушание. муз. 7-год.  Зонтики, дождинки на палочках.  Металлофон. |
| 13 | **Тема:** «Музыкальные загадки»  **Задачи.**  Слышать и передавать в движениях изменения в музыке.  Узнавать пьесы на слух. Побуждать к творческому движению под музыку.  Расширять певческий диапазон.  Формировать навык выразительного исполнения. | | 17 | Оборудование:  Музыкальный кубик и инструменты к нему. |
| 14 | **Тема: «**Весело – грустно» 18  **Задачи .**  Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.  Исполнять песню выразительно с движением по тексту.  Слышать изменения настроения в разных частях пьесы | | 18 | Зонтики.  Осенние листочки.  Колокольчики.  Макет дерева: рябина |
| 15  16 | **Тема:** «Осенние картинки» сценарий  **Задачи.**  Побуждать использовать движения соответствующие характеру музыки. Развивать чувство ритма.  лёгким звуком, без напряжения.  Познакомить с новой игрой. Вспомнить знакомые танцевальные движения.  Побуждать детей к активному участию в совместном творчестве.  Закреплять умение петь эмоционально, выразительно. | | 18 | Диск: Слушание . муз. 7-год.  Зонтики, дождинки на палочках.  Металлофон |
|  | **ноябрь** | |  |  |
| 17 | **Тема:** «Кто рассказывает сказки»  **Задачи.**  Развивать навыки сочетания движений со словами.  Слышать и передавить в движении яркие акценты.  Продолжать знакомить с изобразительными свойствами музыки.  Начать разучивание новой песни лирического характера. | | 19 | Колокольчики. |
| 18 | **Тема:** «Музыки волшебная страна»  **Задачи**:  Совершенствовать умение двигаться в большом и маленьких кругах.  Познакомить детей с творчеством М.П. Мусоргского  Сравнивать два разных по характеру музыкальных образа.  Расширять певческий диапазон. | | 20 | Книга со сказками.  Шапочка: Гуся  Музыкальные мультфильм «Баба Яга» |
| 19 | **Тема:** «В пещере горного короля»  «Утро»  **Задачи.**  Продолжать знакомить с творчеством Э. Грига («В пещере горного короля», «Утро»);  Закрепить у детей знания о симфоническом оркестре, о группах инструментов, их составе;  3Закрепить знания о композиторах М.П. Мусоргском и П.И. Чайковском, циклах произведений «Картинки с выставки» и «Детский альбом» | | 21 | Техсредства для слушания музыки и просмотра презентации « Горное королевство» |
| 20 | **Тема:** "Сказка в музыке"  **Задачи:**  Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.  Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;  детей с жанром «балет»;  Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Запоминать последовательность движений. | | 22 | Игрушечный фонарик.  Конфеты «Драже».  Фрагмент из Сказки: «Щелкунчик».  Треугольники |
| 21 | **Тема :«**Где музыка живет?»  **Задачи.**  Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух.  Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. | | 24 | предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, музыкальные инструменты. |
| 22 | **Тема:** «Самая хорошая»  **Задачи**:  Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.  Учить сочинять и исполнять песни о мамах.  Учить детей определять звуки по длительности.  Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.  Упражнять в выполнении основных движений танца. | | 59 | Техника для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. |
| 23 | **Тема:** «Мир танца»  **Задачи:**  Слушать инструментальную музыку; подбирать музыкальные инструменты, определять характер музыки.  Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.  Улучшать качество пружинящего шага | | 26 | Видео презентация: «Вальс цветов».  Выставка детских рисунков. |
| 24 | **Тема: «**Весёлый цирк»  **Задачи:**  Услышать в ритмичной пьесе чередование музыкальные фразы.  Продолжить обучение игре на бубнах, применяя их в танце.  Придумать и воспроизвести танцевальные движения. | | 27 | Портреты композиторов И.С. Баха, П.И. Чайковского, иллюстрация с изображением клоунов. |
| 25 | **Тема**:« Шутка в музыке»  **Задачи:**  Развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать и различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска.  Уметь различать мажорный и минорный лад, рассказать признаки различия.  Развивать способность передавать движениями рук и мимикой характер музыкального произведения. | | 30 | Портреты композиторов П. Чайковского, Д. Кабалевского; иллюстрация с изображением клоунов; колпачки |
|  | **декабрь** | |  |  |
| 26 | **Тема:** "Волшебные звуки зимы"  **Задачи:**  Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.  Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.  Учить петь выразительно, передавая характер песен.  Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации | | 32 | искусственная елочка с колокольчиками на веточках,  портрет композитора А. Вивальди,  экран, проектор, ноутбук |
| 27 | **Тема: «**Эта музыка- волшебница»  **Задачи:**  Совершенствовать навык движения подскоком. Развивать лёгкость движений.  Побуждать к творческому движению, самовыражению.  Тренировать певческий аппарат в пении короткими и длящимися звуками.  Формировать навык игры на треугольнике | | 33 | видео презентация “Волшебные звуки Зимы»  Музыкальный инструмент: треугольник |
| 28 | **Тема:** «В зимнем лесу»  **Задачи:**  Формировать навык лёгкого, свободного движения под весёлую музыку.  Продолжать тренировать голос в пении стаккато и глиссандо.  Исполнять песню с солистами, ритмично подыгрывать на треугольниках.  Закреплять навык движения в хороводе | | 33 | Показ слайда: «Зимний лес».  Белые шарфики.  Музыкальные инструменты: треугольник, бубен. |
| 29 | **Тема: «**Зимние узоры»  **Задачи:**  Знать последовательность движений.  Развивать представление о жанре. Говорить о характере музыки.  Познакомить с новой песней, начать разучивание.  Совершенствовать навыки игры на бубне | | 37 | Оборудование:  Иллюстрация: «Новогодняя ёлка».  Музыкальный инструмент: бубен. |
| 30 | **Тема**: «Игрушки на ёлке»  **Задачи:**  Расширять словарный запас детей. Прививать интерес к слушанию музыки.  Побуждать к творчеству через пантомимические движения.  Работать над чистым интонированием мелодии. Петь дружно.  Продолжать учить двигаться в хороводе с пением. | | 36 | Искусственная ёлочка маленького размера.  Ёлочные игрушки сделанные детьми. |
| 31 | **Тема:** «Мы поём и пляшем»  **Задачи:**  Отрабатывать отдельные движения.  Разучить песню. Работать над дикцией.  Продолжать работу над песней с движением в хороводе.  Развивать коммуникативные качества, творческую активность. | | 38 | Искусственная ёлочка.  Платочки разных цветов |
| 32 | **Тема:** «Волшебная книга танцев»  **Задачи:**  Слышать и передавать в движениях изменения в музыке.  Совершенствовать умения петь с движением в хороводе..  Развивать навыки игры на знакомых музыкальных инструментах. | | 34 | Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, кастаньеты, маракасы.  Платочки |
| 33 | **Тема:** «Скоро Новый Год»  **задачи:**  Совершенствовать навыки движения боковым галопом и поскоками.  Закреплять умение водить хороводы с пением.  Вспомнить знакомую песню. Оркестровать её.. Исполнять ритмично, слаженно.  Развивать внимание, ловкость. | | 37 | Маленькая ёлочка.  Муз. инструменты колокольчики, треугольники, маракасы, кастаньеты |
| 34 | **Тема**: «Любимы праздник- Новый Год!»  **Задачи:**  Закрепление пройденного материала.  Вызвать положительные эмоции от предстоящего праздника. | | 36-39 | Согласно сценария утренника |
|  | **январь** | |  |  |
| 35 | **Тема:** «Рождество»  **Задачи:**  Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах музыкальной деятельности. Продолжать развивать ритмичность и слаженность движений с текстом.  Познакомить с новой песней. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. | | 40 | Слайды на тему «Рождество».  Музыкальный кубик и инструменты к нему. |
| 36 | **Тема:** «Прогулка в зимний лес»  **Задачи:**  Углублять знания о средствах музыкальной выразительности.  Продолжать упражнять в игре на детских муз. инструментах.  Продолжать формировать навыки взаимодействия друг с другом в игре. Способствовать развитию творческих способностей. | | 41 | Музыкальный кубик и инструменты к нему. |
| 37 | **Тема**: «Музыка зимы»  **Задачи**  Узнать музыку. Передать в творческих движениях пробуждение природы.  .Познакомить с новой песней,. Начать разучивание.  Закреплять чистое интонирование мелодии, работа над дикцией.  Вызвать эмоциональный отклик на яркую, радостную музыку. | | 42 | Иллюстрации зимних пейзажей.  Ленточки на кольцах.  Картинки с изображением «Масленицы» |
| 38 | **Тема:** «Зима бывает разная»  **Задачи:**  Расширять знания о симфоническом оркестре. Услышать солирующую скрипку.  Продолжать работу над песней шуточного характера.  Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления. | | 44 | Видео - презентация: «Зима».  Ленточки на кольцах |
| 39 | **Тема:** «Раннее утро»  **Задачи:**  Продолжать развивать навыки выразительного движения. Отрабатывать легкий поскок.  Слышать и передавать в движениях тревожный характер музыки. Чувствовать красоту музыки и стихотворных произведений. | | 46 | репродукция картины А. Васнецова «Древняя Москва.  Портреты композиторов  Э. Грига и  М. Мусоргского |
| 40 | **Тема:** «Музыкальные пейзажи»  **Задачи:**  Развивать творческое воображение, самостоятельно подбирать предмет для танца.  Продолжать развивать умение различать настроение и изобразительность музыки.  Вызвать желание весело и звонко исполнять знакомую музыку.  Совершенствовать умение двигаться с пением, выполнять условия игры. | | 47 | Ленточки на кольцах.  Белые шарфики, султанчики.  Стихотворение:  «Зима»  Слайды на тему «Вечер».  Колокольчики на палочках. |
|  | **февраль** | |  |  |
| 41 | **Тема:** «Музыкальные портреты»  **Задачи :**  Углублять знания о средствах музыкальной выразительности.  Продолжать упражнять в игре на детских муз. инструментах.  Продолжать развивать умение слышать изобразительность музыки | | 54 | Иллюстрации с разными эмоциями.  Музыкальные инструменты |
| 42 | **Тема:** «Нарисуй портрет без красок»  **Задачи:**  Упражнять детей в лёгких поскоках, притопывании.  Познакомить с новой песней. Работать над чистым интонированием.  Воспринимать и передавать в игре на муз. инструментах характер музыки. | | 55 | Музыкальные инструменты (Колокольчики, маракасы, металлофон |
| 43 | **Тема:** «Моя семья»  **Задачи:**  Продолжать упражнять детей в выполнении лёгких поскоков и притопывании.  Передавать в движениях мечтательный характер музыки.  Исполнять песню не торопливо, протяжно, ласково, чисто интонируя мелодию | | 57 | Иллюстрации зимних пейзажей.  Ленточки на кольцах.  Картинки с изображением «Масленицы» |
| 44 | **Тема:** «Сюрприз для мамы»  **Задачи:**  Развивать творческое воображение. Развивать лёгкость движений.  Петь ласково, задушевно.  Совершенствовать навык игры в оркестре.  Познакомить с новым танцем. Отрабатывать танцевальные движения без музыки. | | 60 | Иллюстрации «Подснежники»  Ложки. |
| 45 | **Тема:** «Подарок для мамы»  **Задачи:**  Поощрять танцевальное творчество, выразительное исполнение.  Запоминать «рисунок» танца, отрабатывать отдельные движения.  Познакомить с новой песней. Услышать в ней шутку, юмор.  Познакомить с новой игрой | | 62 | Проектор, тематические слайды |
| 46 | **Тема:** «Мы танцуем и поём»  **задачи:**  Совершенствовать умение двигать в парах легко, ритмично.  Познакомить с новой песней. Понимать содержание .Совершенствовать навык выразительного самостоятельного исполнения песни. | | 63 | Деревянные ложки.  Для инсценировки: Бусы, ленточка, шляпка |
| 47 | **Тема:** «Грустим и радуемся вместе»  **Задачи:**  Учить различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движении.  Работать над чистым интонированием, дикцией.  Продолжать развивать динамический слух, чувство ритма. | | 64 | Проектор, тематические слайды |
| 48 | **Тема:** «Волшебный колокольчик»  **Задачи:**  Совершенствовать выразительное исполнение.  Определить характер музыки. Прочитать стихи о подснежнике.  Инсценировать песню..  Продолжать знакомить детей с жанром народной песни. | | 66 | Деревянные ложки.  Для инсценировки: Бусы, ленточка, шляпка. |
|  | **март** | |  |  |
| 49 | **Тема:** «Всё для мамы»  **Задачи:**  Вспомнить знакомый танец. Побуждать к самостоятельному, выразительному исполнению. Отрабатывать чистое интонирование в умеренном темпе. Развивать умение инсценировать шуточную песню. Развивать чувство ритма. | | 58 | Костюмы и шапочки цветов, мотыльков |
| 50 | **Тема:** «Поздравляем мам и бабушек»  **Задачи:**  Воспитывать любовь и уважение к взрослым.  Формировать умение выражать свои чувства в пении, в движении.  Совершенствовать умение исполнять выразительно. | | 59-60 | Деревянные палочки.  Слайд с репродукциями «Март». |
| 51 | **Тема:** «Прилетайте, птицы»»  **Задачи:**  Продолжать развивать чувство ритма, умение сочетать слова с движениями.  Продолжать прививать любовь к русской песне. Начать разучивание.  Развивать умение взаимодействовать в игре. | | 72 | Деревянные палочки.  Слайд с репродукциями: «Весна».  Ленточки. |
| 52 | **Тема: «Мы весну рисуем»**  **Задачи:**  Развивать умение сочетать движения со словами.  Продолжать развивать способность передавать ритмический рисунок.  Узнать музыку, говорить о её характере и изобразительности. | | 73 | Иллюстрация: «Ручеёк».  Ленточки.  Музыкальные инструменты. |
| 53 | **Тема:** «Весна пришла, светлый праздник принесла»  **Задачи:**  Развивать воображение, умение владеть своим телом.  Продолжать формировать умение сочетать слова с движениями.  Познакомить с новой песней, понимать её настроение и содержание. | | 77 | Ленточки.  Музыкальные инструменты (ложки, бубны, колотушки) |
| 54 | **Тема:** «Играем музыку весны»  **Задачи :**  Совершенствовать умение двигаться легким бегом, меняя направление.  Слышать и передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах.  Продолжить разучивание песни.  Закреплять умение взаимодействовать друг с другом в игре. | | 79 | Ленточки.  Музыкальные инструменты (ложки, бубны, колотушки) |
| 55 | **Тема:** «Путешествие по странам мира»  «Русская музыка и музыка других народов»  **задачи**:  Продолжать развивать умение передавать музыкальный образ в движении.  Сравнить музыку разных народов.  Познакомить и разучить новую игру, пояснить незнакомые слова. | | 80 | Слайды:  «Утро» Григ  Муз.ряд «песни разных народов» |
| 56 | **Тема:** «Путешествие на тучах»  **Задачи :**  Развивать умение передавать в движениях музыкальный образ.  Познакомить и начать разучивание, понимать содержание.  Побуждать к выразительному, дружному исполнению песни. | | 82 | Музыкальные инструменты, цветы. |
| 57 | **Тема:** «Где песня льётся, там весело живётся»  **Задачи**  Продолжить разучивание песни, чисто интонировать мелодию, работа над ритмом.  Закреплять умение взаимодействовать друг с другом в игре | | 85 | Слайды:  «Утро» Григ  Муз.ряд «песни разных народов» |
|  | **апрель** | |  |  |
| 58 | **Тема:** «Музыкальный фестиваль»  **Задачи:**  Закреплять умение двигаться в характере музыки различными видами ходьбы и бега.  Продолжить работу над чистым интонированием и дикцией.  Познакомить и начать разучивание новой песни. | | 87 | Слайды: Портреты композиторов |
| 59-60 | **Тема:** «Старинный бал»  **Задачи:**  Развивать внимание, выразительность, легкость движений.  Слышать и передавать в игре на муз. инструментах характер музыки.  Совершенствовать навыки движений под музыку, развивать ловкость, выдержку. | | 89-90 | Музыкальные инструменты по выбору детей. |
| 61 | **Тема:** «Музыка наших чувств»  **Задачи:**  Тренировать детей в выполнении мягкого, легкого шага.  Развивать умение вслушиваться в музыку, ритмично подыгрывать на инструментах.  Побуждать к активному взаимодействию друг с другом в игре. | | 91 | Музыкальные инструменты.  Шкатулочка |
| 62 | **Тема:** «Музыкальная шкатулка» конспект  **задачи**:  Вспомнить музыку, определить характер и средства муз. выразительности. Расширять знания о музыкальных жанрах, двигаться легко, не торопливо. Совершенствовать выразительное исполнение с солистами. | | конспект | Иллюстрация муз. инструмента Шарманка. |
| 63 | **Тема:** «Поможем вернуть музыку»  **задачи:**  Совершенствовать выполнение равномерного спокойного шага.  Познакомить с новой песней. Определять жанр и характер.  Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине. | | 92 | Музыкальные инструменты по выбору детей.  Большой колокольчик  проектор, экран. |
| 65-66 | **Тема:** «Город детства»  **задачи:**  Формировать умение вслушиваться в музыку.  Подготовить голос к пению, расширять певческий диапазон.  Познакомить с новой песней, беседа по содержанию, настроению, начать  разучивание. | | 93 | Музыкальные инструменты. |
| 67 | **Тема:** «Мы выросли»  **задачи:**  Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать легкость движений.  Закреплять умение исполнять слаженно в оркестре. Вспомнить знакомую песню..  Работать над чистым интонированием и дикцией. | | 94 | Шкатулочка.  Музыкальные инструменты  Небольшая ширма. |
| 68 | **Тема:** «Когда мы маленькими были»  **задачи:**  Закреплять «рисунок» танца, совершенствовать умение двигаться легко, свободно, чувствовать партнера.  Слышать изобразительность музыки, рассказывать о ней.  Прививать интерес к пению, побуждать к выразительному исполнению. | | 95 | Музыкальные инструменты, элементы костюмов для танцев, реквизит для игр |
| 69 | **Тема: «**Музыкально-танцевальная игра»  **задачи**:  Развивать музыкальную память, умение передавать в движениях характер музыки.  Стимулировать музыкальную память. Передавать в движениях веселое настроение музыки.  Воспитывать интерес к исполнению в оркестре. | | конспект | Музыкальные инструменты, элементы костюмов для танцев, реквизит для игр |
| 70 | **Тема:** «Прощаемся с детским садом»  **задачи:**  Передавать в пении эмоциональное содержание песни. Совершенствовать выразительное исполнение песни с солистами.  Побуждать к активному выбору игры. Воспитывать любовь к музыке через игры. | | 97 | Фотографии детей в младший группах. |
| 71-72 | Дата:  **Тема:** «Чему мы научились»  **Задачи**  Повторять пройденный материал. Закреплять умение исполнять выразительно.  Воспитывать нравственные качества, устойчивый интерес к музыке.  Вызвать желание к совместной игре, поощрять активность. | | сценарий | Весь реквизит и костюмы согласно сценария праздника |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр.

- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа по физическому развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физической деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по физическому воспитанию для детей старшей группе.

**Цели и задачи работы с детьми:**

– Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

– Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости,

– точности, выразительности их выполнения.

– Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

– Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

– Добиваться активного движения кисти руки при броске.

– Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

– Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, дугу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

– Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

– Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

– Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

– Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

– Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Основные движения**

*Ходьба*. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком при-1вным шагом; с набивным мешочком на спине. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5—3 см) прямо и боком.

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 минут.

*Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд.

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки через короткую скакалку.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой , с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Метание на дальность.

*Строевые упражнения.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге.

*Подвижные игры.* Учить использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Пособия |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Упражнять в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанке при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | 9-10 | Шнуры, гимнастическая  скамейка, мячи. |
| 2 | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча. | 10 | Шнуры, гимнастическая  скамейка, мячи |
| 3  (улица) | Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперѐд. | 11 | Обручи, мячи, мешочки. |
| 4 | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. | 11-13 | Мячи, канат, шнуры. |
| 5 | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур. | 13 | Мячи, канат, шнуры. |
| 6  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | 14 | Обручи, кубики, кегли. |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с чѐтким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке. | 15-16 | Мячи, гимнастическая скамья. |
| 8 | Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом. | 16 | Мячи, гимнастическая скамья. |
| 9  (улица) | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. | 16 | Кубики, мячи. |
| 10 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. | 16-17 | Гимнастическая скамья, обручи. |
| 11 | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. | 18 | Гимнастическая скамья, шнуры. |
| 12  (улица) | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта» | 18-19 | Мячи, кегли. |
| **Октябрь** | | | |
| 13 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 20-21 | Гимнастическая  скамья, шнуры, мячи. |
| 14 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом | 21-22 | Гимнастическая  скамья, шнуры, мячи, мешочки. |
| 15  (улица) | Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 22 | Мячи, шнуры, мешочки с песком. |
| 16 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | 22-23 | Гимнастическая  скамья, мячи. |
| 17 | Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | 23-24 | Гимнастическая  скамья, мячи, обручи. |
| 18  (улица) | Повторить бег в среднем темпе; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | 24 | Обручи, мешочки с песком, мячи. |
| 19 | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 24-25 | Гимнастическая  скамья, мячи. |
| 20 | Упражнять в ведении мяча; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 25-26 | Гимнастическая  скамья, мячи, кубики. |
| 21  (улица) | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | 26-27 | Мяч, флажки. |
| 22 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре | 27-28 | Гимнастическая  скамья, мячи, дуги, кубики. |
| 23 | Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре. | 28 | Гимнастическая  скамья, мешочки, кегли. |
| 24  (улица) | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | 28-29 | Мячи, мешочки с песком. |
| **Ноябрь** | | | |
| 25 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | 29-31 | Канат, шнуры, мяч. |
| 26 | Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур. | 32 | Канат, мячи, 2 корзины. |
| 27  (улица) | Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | 32 | Кегли, шнуры, бруски, мячи. |
| 28 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | 32-33 | Скакалки, гимнастическая скамейка, мячи. |
| 29 | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | 34 | Скакалки, гимнастическая скамейка, мячи, мешочки. |
| 30  (улица) | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | 34 | Мячи, кубики. |
| 31 | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. | 34-36 | Кубики, мячи, дуги, шнур. |
| 32 | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. | 36 | Мешочки с песком, гимнастическая скамья. |
| 33  (улица) | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения мячом и с бегом. | 36-37 | Шнур, мячи, мешочки. |
| 34 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку, переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | 37-38 | Гимнастическая стенка, шнуры, мячи. |
| 35 | Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие. | 38-39 | Гимнастическая стенка, мячи, 2 корзины. |
| 36  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом. | 39 | Мяч, обручи. |
| **Декабрь** | | | |
| 37 | Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 40-41 | Мешочки, бруски, кегли, мячи. |
| 38 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом. | 41 | Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры. |
| 39  (улица) | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках с мячом. | 41-42 | Канат, кегли, мяч. |
| 40 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | 42-43 | Мячи, шнуры, гимнастическая скамейка. |
| 41 | Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | 43 | Мячи, шнуры, дуги. |
| 42  (улица) | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | 43-44 | Кубики, мешочки с песком. |
| 43 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения и ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мячика, в ползании на животе, в равновесии. | 45-46 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| 44 | Упражнять в перебрасывании малого мячика; в ползании на четвереньках, в прыжках. | 46 | Мячи, кегли, обручи. |
| 45  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках и на равновесие. | 46-47 | Мячи, кегли. |
| 46 | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | 47-48 | Гимнастическая скамейка, мешочки с песком. |
| 47 | Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | 48 | Гимнастическая скамейка, бруски, скакалки. |
| 48  (улица) | Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | 48-49 | Шайба, клюшки, мячики. |
| **Январь** | | | |
| 49 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | 49-51 | Гимнастическая скамейка, мешочки, бруски, мячи. |
| 50 | Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие. | 51 | Гимнастическая скамейка, обручи, мячи. |
| 51  (улица) | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. | 51-52 | Кегли. |
| 52 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке. | 52-53 | Гимнастическая скамейка, маты, мячи. |
| 53 | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | 53-54 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| 54  (улица) | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | 54 | Шайба, клюшки, мячики для метания. |
| 55 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках. | 54-55 | Шнур, мячи, гимнастическая скамейка. |
| 56 | Упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках. | 56 | Шнур, мячи, гимнастическая скамейка. |
| 57  (улица) | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | 56 | Шайба, клюшки. |
| **Февраль** | | | |
| 58 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. | 59-60 | Гимнастическая скамейка, мячи, бруски, шнуры. |
| 59 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча. | 60 | Гимнастическая скамейка, мячи, бруски, шнуры. |
| 60  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками. | 60-61 | Шайба, клюшки. |
| 61 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | 61-62 | Мячи, дуги, шнур |
| 62 | Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (или под дугу). | 62 | Мячи, обручи. |
| 63  (улица) | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | 62-63 | Клюшки, шайба. |
| 64 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | 63-64 | Гимнастическая стенка, гимнастическая скамья. |
| 65 | Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | 64 | Гимнастическая стенка, гимнастическая скамья. |
| 66  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | 64-65 | Клюшки, шайба. |
| 67 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | 65-66 | Гимнастическая скамья, кегли, обручи. |
| 68 | Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | 66 | Гимнастическая скамья, кегли, мешочки. |
| 69  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | 66-67 | Мячики для метания. |
| **Март** | | | |
| 70 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | 72-73 | Гимнастическая скамья, мячи. |
| 71 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | 73 | Гимнастическая скамья, мячи. |
| 72  (улица) | Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | 73-74 | Мячики. |
| 73 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | 74-75 | Скакалки, мячи, шнур. |
| 74 | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. | 75 | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. |
| 75  (улица) | Упражнять в беге, в прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом. | 75-76 | Мячи. |
| 76 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | 76-78 | Мешочки, гимнастическая скамья. |
| 77 | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | 78 | Мешочки, гимнастическая скамья. |
| 78  (улица) | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | 78-79 | Обручи, мячи. |
| 79 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | 79-80 | Гимнастическая стенка, бруски, кубики. |
| 80 | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | 80 | Гимнастическая стенка, скакалки. |
| 81  (улица) | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | 80-81 | Мячи. |
| **Апрель** | | | |
| 82 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | 81-82 | Гимнастическая скамейка, шнур, мячи. |
| 83 | Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | 82 | Мячи, шнур, скамейка, гимнастическая стенка. |
| 84  (улица) | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | 82-83 | Бруски, обручи, мяч. |
| 85 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | 84 | Мячи, кубики. |
| 86 | Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу. | 84-85 | Мячи, шнур. |
| 87  (улица) | Повторить игровое задание с ходьбой с мячом, в прыжках. | 85 | Мячи, мешочки с песком. |
| 88 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании , в равновесии. | 86-87 | Мешочки, гимнастическая скамья. |
| 89 | Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | 87 | Мешочки, скакалка, гимнастическая скамья. |
| 90  (улица) | Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. | 87 | Кубики, мячи. |
| 91 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии в прыжках и с мячом. | 88 | Мячи, мешочки. |
| 92 | Повторить упражнения в равновесии в прыжках и с мячом. | 89-90 | Шнуры, мячи. |
| 93  (улица) | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом; игровые задания в прыжках, с мячом. | 90 | Мяч, канат. |
| **Май** | | | |
| 94 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперѐд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | 91-92 | Гимнастическая скамейка, малые мячи. |
| 95 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | 92 | Гимнастическая скамейка, малые мячи. |
| 96  (улица) | Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. | 92 | Мячи, гимнастическая скамья, скакалки. |
| 97 | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | 93-94 | Мячи, обручи. |
| 98 | Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3-4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом. | 94 | Мешочки, кегли. |
| 99  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | 94-95 | Обручи, мячи, скакалки. |
| 100 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | 95 | Мешочки, гимнастическая скамейка |
| 101 | Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии | 95 | Мешочки, канат, кегли. |
| 102  (улица) | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | 95-96 | Мяч, кегли. |
| 103 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | 96-97 |  |
| 104 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в прыжках между предметами на правой и левой ноге; в равновесии – ходьба с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове. | 97 |  |
| 105  (улица) | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | 97-98 |  |

**-** Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- бросать предметы в цель, попадать в цель с расстояния 4-5 м;

- метать предметы правой и левой рукой, метать предметы в движущуюся цель;

- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

- сохранять правильную осанку;

- активно участвовать в играх с элементами спорта;

- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом. Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.