**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 80»**

Принято УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Заведующий МБДОУд/с №80

Протокол от 28.08.2023г. № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Долгова

Приказ от 29.08.2023г. № 110

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности**

**«Песочная сказка»**

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:

Бородина Светлана Викторовна

г. Таганрог

2023 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Страница |
| 1. | Комплекс основных характеристик программы. | |
| 1.1 | Пояснительная записка. | |
|  | 1.1.1Направленность дополнительной общеразвивающей программы  1.1.2.Актуальность программы.  1.1.3.Отличительные особенности программы.  1.1.4.Адресат программы (психолого-педагогическая характеристика детей 2-3 лет (возрастные особенности))  1.1.5.Обьем и сроки освоения программы  1.1.6.Формы обучения  1.1.7.Особенности организации образовательного процесса  1.1.8.Режим занятий | 3  3  3  4  4  5  5  5 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
|  | 1.3.1.Учебный план  1.3.2.Содержание учебного плана  1.3.3.Календарно – тематическое планирование (приложение№1) | 6  6  6 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 6 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1 | Календарный учебный график. | 7 |
| 2.2. | Условия реализации программы. | 7 |
|  | 2.2.1.Материально- техническое обеспечение.  2.2.2.Информационное обеспечение.  2.2.3.Кадровое обеспечение. | 7  7  7 |
| 2.3 | Формы определения результативности программы. | 7 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 8 |
| 2.5 | Методические материалы | 9 |
|  | 2.5.1.Методы и приемы обучения  2.5.2.Формы организации образовательного процесса  2.5.3.Формы организации занятия.  2.5.4.Педагогические технологии  2.5.5.Алгоритм занятия  2.5.6.Дидактические материалы | 9  10  10  10  10  10 |
| 2.6 | Список использованной литературы | 11 |
|  | Приложение | 12 |

**1.** Комплекс основных характеристик программы.

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Направленность программы дополнительной услуги по изобразительной деятельности.**

Программа дополнительной услуги по изобразительной деятельности разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»№ 273-ФЗ от 29.12.2012года. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения от 09.11. 2018 г. № 196).

**1.1.2.Актуальность программы.**

**Изобразительное творчество -** специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Рисование, лепка, аппликация очень полезны для ребенка - развивают память, внимание, мелкую моторику, учат ребенка думать и анализировать соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Благодаря этому у ребенка обогащается словарный запас, формируется связная речь. Художественная деятельность обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, развивает его творческие способности, раскрывает духовно-нравственный потенциал, формирует у него патриотические чувства к Родине и краю, в котором он живет. А также отражает специфику национальных и социокультурных условий. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л. С. Выготский). Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Направленность программы дополнительного образования «Песочная  
сказка»-художественно-эстетическая.  
Программа дополнительного образования «Песочная сказка» разработана на основе авторской программы А.Р. Валиевой "Игры на песке".

**1.1.3.** Отличительные особенности программы.

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через игру в песок,  
потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры

песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка. Педагогический опыт применения данных нетрадиционных техникне получил достаточно широкого распространения, хотя известен много лет, является скорее экспериментальным. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**1.1.4.**Адресат программы (психолого-педагогическая характеристика детей 2-3 лет (возрастные особенности))

**Возрастные особенности детей 2-3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Нормативы** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, уважении, признательности самостоятельности ребенка |
| Ведущая функция | восприятие |
| Игровая деятельность | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно - деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально - практическое: сверстник малоинтересен |
| Эмоции | Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта |
| Способ познания | Экспериментирование, конструирование,лепка |
| Объект познания | Непосредственно окружающие предметы, приближенные к реальности, их свойства и назначения |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер) |
| Внимание | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-7 мин. Объем внимания – 3-4 предмета. |
| Память | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. |
| Мышление | Переход от наглядно-действенному к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы-заместители, картинки) |
| Воображение | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) |
| Условия успешности | Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми. |
| Новообразования возраста | Самопознание, усвоение первичных нравственных норм |

1.1.5.Обьем и сроки освоения программы:

**2-3 года**- 8 месяцев (октябрь - май) - 66 часов

1.1.6.Форма обучения: очная.

1.1.7.Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма организации работы с воспитанниками – подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в игровой форме, состав группы постоянный.

1.1.8.Режим занятий

|  |  |
| --- | --- |
| Количество в неделю | 2 |
| Количество в год | 66 |
| Продолжительность платной образовательной  услуги | 20 мин (1 час) |
| Объем недельной образовательной нагрузки  платной образовательной услуги | 40 мин (1 час) |
| Объем годовой образовательной нагрузки платной образовательной услуги | 1. часов |

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**- формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательно активности.

**Задачи:**

1.Развитие коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

2.Развитие тактильной чувствительности, как основы раскрепощения сознания детей;

3. Развитие межполушарного взаимодействия;

4. Развитие познавательных функции (восприятие, внимание, память,  
мышление);

5. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния, преодолению страхов, выработке умения передавать свои ощущения вербальным и невербальным способом;

6. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

7. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

**1.3.Содержание программы**

**1.3.1.Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Лепка песка пальчиками | 12 |
| 2 | Лепка песка пальчиками с оборудованием | 12 |
| 3 | Лепка песка штампами | 8 |
| 4 | Лепка песка с персонажами | 12 |
| 5 | Лепка песка ладошками | 8 |
| 6 | Лепка песка трафаретами | 12 |
| 7 | Лепка песка совместно с соленым тестом | 2 |
|  | Итого: | 66 |

1.3.2.Содержание учебного плана:

Развитие художественно–творческих способностей через обучение нетрадиционным техникам лепки. Способы изображения просты по технологии, поэтому не вызывают у детей чувства скованности и неуверенности в своих силах. Все занятия проходят в игровой форме, что дает детям ощущение творческой свободы. Необычные способы рождают оригинальные изображения и творческие победы детей. Игра с кинетическим песком пальчиками, ладошками помогает почувствовать движение руки по листу. Рисование пальчиками на песке закрепляет уже полученные умения, помогает ребенку расслабиться, получить удовольствие от тактильных ощущений. Тычки, штампы, камушки Марблс помогают быстро получить изображение того, что задумал ребенок (бабочки, яблочки, цветочки).

1.3.3.Календарно – тематическое планирование (приложение№1)

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

* Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.
* Формирование умений взаимодействовать друг с другом.
* Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
* Развитие креативности.
* Способность к активному усвоению художественного опыта.
* Развитие общей ручной умелости.
* Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
* Активное участие в выставках.

**2.** Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1 Календарный учебный график.**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало реализации платной образовательной услуги | 02.10.2023 |
| Окончание реализации платной образовательной услуги | 31.05.2024 |
| Продолжительность реализации платной образовательной услуги | 33 недели |
| Продолжительность платной образовательной услуги | 20 мин |
| Объем недельной образовательной нагрузки платной образовательной услуги | 20 мин |

Перспективное планирование предусматривает 8 занятий в месяц. Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом государственных праздников, карантинов.

**2.2 Условия реализации программы.**

**2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Материалы, инструменты; |
| 1 | Пластмассовые разносы, «бассейн» |
| 2 | Кинетический песок |
| 3 | Лопатки, ведерки, формочки |
| 4. | Миниатюрные игрушки, крупные семена, камешки, бусинки, пуговицы, |
| 5 | Кисточки, веточки, крупные бусины, камушки Марблс, посудка |
| 6 | Ноутбук, столы для рисования песком |

**2.2.2.Информационное обеспечение:** аудиозаписи, фонозаписи, презентации.

**2.2.3.Кадровое обеспечение.**

Бородина Светлана Викторовна, образование среднее специальное,квалификация «Воспитатель детского сада»

**2.3. Формы определения результативности освоения программы**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов - оценка индивидуального развития ребенка, в рамках педагогической диагностики (связанна с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), фото, видеозапись, табель посещаемости.

Формы демонстрации образовательных результатов - видеозапись, фото, выставки.

**2.4. Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика знаний и умений детей по программе проводится 1 раз в год (в мае).

**1. Развитие внимания**

За ребенком ведется наблюдение в ходе организации непосредственной образовательной деятельности.

При этом: **2-3 года** - удерживает внимание на 5-7 мин.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:* 1 балл - критерий не проявляется;

2 балла – критерий проявляется частично;

3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

**2. Развитие памяти «Кого встретил зайка»**

Ребенку предлагается рассмотреть 10 картинок или предметов. А затем назвать:

**2-3 года** – 3-4 из них;

*Уровень*:

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

**3. Развитие восприятия «Подбери узор матрешке»**

Оценивается знание ребенком формы, цвета и размера в соответствии с возрастом. Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

1 балл - критерий не проявляется;

2 балла – критерий проявляется частично;

3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

**4. Развитие воображения. «Преврати кружочек»,**

Ребенку предлагается выполнить:

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

**5.Развитие цветовосприятия. «Собери предметы такого цвета».**

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Наполняемость заданий должна соответствовать возрасту воспитанников на каждом этапе реализации программы, при этом их количество не сокращается.

**Общий уровень усвоения программы:**

2,45 – 3 балла – высокий уровень

1,9 – 2,4 – средний уровень

1,85 и ниже – низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в конце года. Результаты позволяют оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

**2.5.Методические материалы.**

**2.5.1.Методы и приемы обучения.** Ведущими методами в обучении изобразительной деятельности являются **наглядные методы**. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия.

**Словесный метод** включает в себя:

\*     беседу;

\*     рассказ, искусствоведческий рассказ;

\*     использование образцов педагога;

\*     художественное слово.

**Репродуктивный метод** – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

\*     прием повтора;

\*     выполнение формообразующих движений рукой.

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности в каком–либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую–либо часть, а всю работу.

**2.5.2. Формы организации образовательного процесса:** подгрупповая.

**2.5.3. Формы организации занятия:** решение проблемной ситуации, через изобразительную деятельность.

**2.5.4. Педагогические технологии:**

Инновационные технологии (так принято называть такие изобразительные техники) – это позволяет уравновесить возможности всех детей. В силу своих индивидуальных особенностей дети даже одного возраста развиваются неодинаково, осваивают навыки владения кинетическим песком по-разному. Иногда ребенок пугается того, что у него не получится вылепить то, что ему хотелось бы и постепенно может потерять интерес к изобразительному творчеству. Этого не происходит, если наряду с основными изобразительными технологиями присутствуют изобразительные техники несколько иного плана, требующие других умений, а иногда позволяющие и совершенно неподготовленному ребенку сотворить свое маленькое произведение искусства. Довольно часто случается так, что наиболее интересными с художественной точки зрения получаются работы как раз у тех детей, которым обычные занятия по изодеятельности даются нелегко. Именно возможность экспериментировать, исследовать, пробовать, не боясь ошибиться, позволяет таким детям раскрыть художественно-творческий потенциал.

**2.5.5. Алгоритм занятия:**

1. Ритуал начала занятия (приветствие: игра с героями, обозначение проблемы).

2. Основное содержание деятельности (решение проблемной ситуации через изобразительную деятельность).

3. Ритуал окончания деятельности (игровой анализ деятельности детей).

Неотъемлемой составляющей каждого занятия являются появление героев. Ритуал начала занятия - появление героя, целью которого является гармонизации эмоционального состояния детей, озвучивание проблемы. Первый этап деятельности плавно переходит в основное содержание, где решается основная цель занятия. В конце занятия дети имеют возможность принять участие в выставке работ, проанализировать полученный результат.

**2.5.6. Дидактические материалы:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Дидактические материалы |
| 1 | Технологические карты: море, игрушки, природа, насекомые, птицы |
| 2 | Народные игрушки и предметы, образы человека и животного |
| 3 | Стеки, картон, бусины крупные |
| 4 | Пирамидки, башни, камушки Марблс, посудка, игровые персонажи |
| 5 | Пособия по закреплению знаний цветов «Радуга». |

**2.6. Список литературы.**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.

2.Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста //Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.

3. Валиева, А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева //Психолог в детском саду : ежеквартальный научно-практический журнал /Ред. В.Г. Колесников, А.Г. Лидерс. – 2006. – №3 июль-сентябрь 2006. – с. 30-37.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная  
игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44)

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (дети 2 - 3 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень тем | Количество занятий |
| 1. | |  | | --- | | «Знакомство с кинетическим песком» | | 2 |
| 2. | «Учимся играть с песком» | 2 |
| 3. | «Учимся разравнивать и рисовать на песке» | 2 |
| 4. | «Учимся делать отпечатки трафаретом» | 2 |
| 5. | «Пирожки для зайчика» (кинетический песок) | 2 |
| 6. | «Следы на песке» | 2 |
| 7. | «Осенние листочки» | 2 |
| 8. | «Что получилось?». | 2 |
| 9. | «Зайчики заблудились». | 2 |
| 10. | «Елочка в лесу» | 2 |
| 11. | «Идет снег» | 2 |
| 12 | «Дорожка для зайчиков». | 2 |
| 13. | «Перчатки». | 2 |
| 14. | «Песочный торт». | 2 |
| 15. | «Знакомство с песочной черепашкой». | 2 |
| 16. | «Что такое снеговик?» | 2 |
| 17. | «Секретик» | 2 |
| 18. | «Сугробы» | 2 |
| 19. | «Что спрятано в песке?». | 2 |
| 20. | «Мишка заблудился». | 2 |
| 21. | «Чей малыш?». | 2 |
| 22. | «Путешествие на лесную поляну». | 2 |
| 23. | «Корзинка конфет». | 2 |
| 24. | «День рождения у медведя Топтыжки». | 2 |
| 25. | «Мостик для лошадки». | 2 |
| 26. | «Машины на дороге» | 2 |
| 27. | «Весёлые куличики». | 2 |
| 28. | «Вкусное печенье» | 2 |
| 29. | «Листочки на веточке» | 2 |
| 30. | «Цветочная поляна» | 2 |
| 31. | «Веселые жучки» | 2 |
| 32. | «Цветочная поляна» | 2 |
| 33. | «Красивые бабочки» | 2 |