**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 80»**

Принято УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим Советом Заведующий МБДОУ д/с № 80

протокол от 25.08.2022г. № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Долгова

 Приказ от 25.08.2022г. № 123

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности

во 2 младшей группе

общеразвивающей направленности

(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)

срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатели:

Мирошниченко Маргарита Петровна

Высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ

ООП ДО

4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

II. СОДЕРЖАТЕЛ ЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С

НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С

УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ

ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

7. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20;
* Основной образовательной программой МБДОУ д/с № 80 разработанной на

основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15), которая обладает модульной структурой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы —** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 3-х до 4-х лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеет:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Модульный характер Примерной основной образовательной программы дошкольного образования представлен содержанием образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях на материалах образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

 Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ростовскую область;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Ростовской области (своего города, поселка).

И парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы:**

– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

– сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

– соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

– строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

– основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; – строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.

3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).

4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.

5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

**1.3. Значимые характеристики особенностей детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом**, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение** ребенка **еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели**  | **Нормативы**  |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, уважении, признательности самостоятельности ребенка |
| Ведущая функция | восприятие |
| Игровая деятельность | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен |
| Эмоции  | Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта |
| Способ познания | Экспериментирование, конструирование |
| Объект познания | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения |
| Восприятие  | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер) |
| Внимание  | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания – 3-4 предмета. |
| Память  | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. |
| Мышление  | Переход от наглядно-действенному к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы-заместители, картинки) |
| Воображение  | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) |
| Условия успешности | Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми. |
| Новообразования возраста | Самопознание, усвоение первичных нравственных норм |

**Особенности возраста:**

1. Кризис 3х лет. Формирование «системы Я».

2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.

3. Появление смысловой структуры самосознания.

4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.

5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.

6. Удерживает внимание 7-8 минут.

7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).

**Новообразования:**

1. Усвоение первичных нравственных норм.

2. Самооценка.

3. Появление элементов партнерского общения.

 В данном возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***К концу четвертого года жизни дети могут:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***О/О*** | ***Содержание***  |
| **Физическое развитие** | * Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
* Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
* Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
* Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
* Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
* Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
* Ребенок соблюдает последовательность действий при мытье рук и самостоятельно их выполняет.
* Умеет пользоваться столовыми приборами, ест аккуратно, говорит «спасибо» после еды.
* У ребенка сформированы понятия о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процессов.
 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ребенок владет и осознает безопасные способы поведения в предметном мире, имеет дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов. В игре с воспитателем ребенок проявляет игровую инициативу, включается в игровой диалог. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения . Соблюдает элементарные правила поведения в игре. Самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности. Воспитываем опрятность , умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Самостоятельное выполнение элементарных поручений (готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Соблюдают порядок и чистоту в помещении. Оказывают посильную помощь взрослым, бережно относятся к результатам их труда. Помогают накрывать стол к завтраку, обеду, полднику. С помощью взрослого могут поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.  |
| **Познавательное развитие** | *Предметное окружение и явления общественной жизни* Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма , материал). Ориентироваться в помещении Д/С. Называть свой город.*Формирование элементарных экологических представлений* Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей. Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявлять бережное отношение к природе.*ФЭМП*• Считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества; •Узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; • Сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; • Различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева. *Конструирование* • Выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.• Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.). • Имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).• Занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).• Строят из строительного материала и конструкторов по собственному замыслу.• Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.• Учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место. |
| **Речевое развитие** | Рассматривать сюжетные картинки. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | *Рисование Лепка Аппликация*Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые картинки, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.  |
| *Музыка* К концу года дети могут:- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);- Замечать изменения в звучании (тихо-громко);- Петь, не отставая и не опережая друг друга;- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). |

**3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ**

**СОДЕРЖАНИЯ ООП ДО:**

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 4-го года жизни и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми;

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности;

• проектной деятельности;

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**4.РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика планируется 2 раза в год (в сентябре и в мае), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе бесед, коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом.

Создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

***1.1.Образовательная область «Физическое развитие»***

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

***1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать

элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Развитие игровой деятельности.**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые

ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).

Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Развитие трудовой деятельности.**

 Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'. Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

 Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

**Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***1.3.Образовательная область «Познавательное развитие*»**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие**. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину

как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.** Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомлением с миром природы**. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ**

**Осень**. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна**. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето**. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.**

• познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;

• развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;

•формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;

• развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;

• формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех);

• развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

**Величина.**

• развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);

• формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

**Форма.**

• развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

**Ориентировка в пространстве.**

• развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;

**Ориентировка во времени.**

• формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

* 1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

**Обогащение активного словаря**

 Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные, некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов (игрушки, одежда, посуда, мебель и др.).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклыспать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

 Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки

детских работ и т. д.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

**Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии.

**Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

**Формировать навыки ориентировки в пространстве.**

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных

**2.ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ИИНТЕРЕСОВ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание, элементарный бытовой труд |
| **Формы, способы, методы и средства** |
| ОД в режимных моментах | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развлечение, ситуативный разговор. Инсценировки сигрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений вдетском саду и всемье; Показ, объяснение, обучение, наблюдение. | Игры по ознакомлению сокружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр.Ситуативный разговор. Рассказ, чтение, игроваябеседа. Общение и совместнаядеятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия.Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.Рассматривание Иллюстраций.Ситуативное обучение.Дидактические игры.Напоминание, беседы, потешки | Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример. |

***Познавательное развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), игры с правилами; проектная деятельность; ФЭМП; формирование элементарных экологических представлений; формирование целостной картины мира |
| **Формы, способы, методы и средства** |
| Наблюдение.Ситуативный разговор. Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественнойлитературы о природе.Ситуативный разговор. | Наблюдения.Рассматривание Дидактические игры.Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.Образные игры-имитации, организация игровыхситуаций сиспользованием игрушек. Продуктивная деятельность, чтение детской худ. литературы. | Во всех видах самостоятельной игровой деятельности | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование.Накопление Впечатлений. |

***Речевое развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой назрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Называние, повторение, Слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Беседа. Пояснение, исправление, повторение.Разучивание стихов. Слушание, воспроизведение, имитирование. Индивидуальная работа. Чтение сказок,рассматривание иллюстраций Пример взрослого.  | Эмоционально-практическое взаимодействие.  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малыхфольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Дидактические игры. Показ настольного театра или работа сфланелеграфом. | Содержательное игровое взаимодействие воспитанников.Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог). Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).Игры парами. | Эмоционально-практическое взаимодействие .Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Объяснение, повторение, исправление.Дидактические игры.Разучивание стихов.Имитационные Упражнения.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Информационная поддержка родителей. |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |
| --- |
| **Виды деятельности** |
| Конструирование из строительного материала, из бумаги, природного и другого материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка |
| **Изобразительная деятельность** |
| Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.Игра. Игровое упражнение.Проблемная ситуация.Конструирование из песка. Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства,средстввыразительности и др.).Создание коллекций. | ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка).Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.Экспериментирование Рассматривание. Игры.(дидактические, строительные,сюжетно-ролевые).Тематические досуги.Выставки работ декоративно-прикладного искусства.Создание коллекций.Опытническая деятельность, Дидактические игры.Индивидуальная работа.Обыгрывание незавершѐнного рисунка | Украшение личных предметов.Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства.Самостоятельная изобразительная деятельность с материалами.Проблемная ситуация.Самостоятельная худ. деятельность.Проблемная ситуация | Создание соответствующейпредметно-развивающей среды. Экскурсии.Прогулки.Создание коллекций.Консультации.Мастер-класс.Конкурсы.Беседа.Рассматривание.Участие в кол. работе.Наблюдение.Рассказы.Выставки детских Работ.Открытые просмотры образовательной деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** |
| Использование музыки: на утренней гимнастике и вОД, во время умывания, образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность),в сюжетно-ролевых играх; перед дневнымсном, при пробуждении; на праздниках и развлечениях. Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в ОД; - во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.Использование пения: - в ОД;- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях | ОД.Праздники, развлечения.Музыка в повседневнойжизни: - образовательная деятельность;-театрализованная деятельность;-слушание музыкальныхпроизведений в группе;-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок);-детские игры, забавы, потешки;-рассматривание картинок, иллюстраций вдетских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.Праздники, развлечения. | Создание условий длясамостоятельной музыкальной деятельности вгруппе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов дляряжений, элементов костюмов различных персонажей.Экспериментирова-ние со звуком.Создание игровыхтворческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способству-ющих импровизации в пении, движении, музицировании.Придумывание простейших танцевальных движений.Инсценированиесодержания песен, хороводов.Импровизация наИнструментах.Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.Детский ансамбль, Оркестр. | Консультации дляРодителей.Родительские Собрания.Индивидуальные Беседы.Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместныевыступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды дляродителей (стенды, папки или ширмы- передвижки).Прослушивание аудиозаписей спросмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** |

***Физическое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игра.Игровые упражнения.Проблемная ситуация.Физкультминутка. | Утренняя гимнастика.Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе).ОД «Физическая культура».Физкультурные упражнения.Гимнастика после дневного сна.Физкультурный досуг.Физкультурные праздники, каникулы  | Игра.Игровое упражнение. | Беседа.Встречи по заявкам.Физкультурный досуг (совместное участие).Физкультурные праздники.Консультативные встречи. |

1. **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Образовательный деятельность представляет собой целостную систему, которая охватывает основные направления развития детей старшей группы.

**Сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
|  |
| ***Общение*** |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
|  Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |
| Игровой и интеллектуальный тренинг (игры Воскобовича, «Блоки Дьенеша» и пр.)Проектная деятельность | 1 раз в 2 неделиВ соответствии с тематическим планированием |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам), коллажирование | 1раз в 2недели |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) |  |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | ***Распределение времени в течение дня*** |
|  |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | **От 10 до 50 минут** |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня | **20 минут** |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | **1 час 30 минут** |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | **40 минут** |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | **1 час 30 минут** |
| Игры перед уходом домой | **От 15 до 50 минут** |

1. **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**Направления поддержки детской инициативы:**

* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновение познавательного интереса.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

– создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

– рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

– отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

– всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еѐ сферу;

– помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

– способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

– в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

– не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

– учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

– уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

– создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

– всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Образовательная деятельность условно подразделена на:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов:

самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

 Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

**Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Утро**  | **Прогулка**  | **Вторая половина дня** |
| **1** | 1. Беседа с детьми «Хочу всѐ знать!» по теме недели. 2. ИЗО (по желанию де-тей или рассматривание картин) 3. Игровая ситуация 4. Математическая игра 5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд | 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Музыкальная игра.3. Речевая игра.4. Игра по ознакомлению с окру-жающим миром. 5. Игры на развитие моторики и сенсорики. 6. Игры со строительным матери-алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **2** | 1. Беседа по теме недели. 2. Игры на развитие мо-торики и сенсорики. 3. Игра по ознакомлению с окружающим миром. 4. Чтение художествен-ной литературы, разу-чивание стихов, потешек и т.д. | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой | 1. Театрализованная деятельность или драматизация (разные виды театра). 2. Пальчиковые игры. 3. Дидактическая игра. 4. Игры со строительным матери-алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **3** | 1. Беседа по теме недели. 2. Игровая ситуация.3. Речевая игра.4. Дидактическая игра.5. Математическая игра. | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд.  | 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Беседа по ОБЖ (ПДД, ПБ, валеология). 3. Игра по ознакомлению с окружающим миром. 4. Игры малой подвижности или игровые упражнения. 5. ИЗО (по желанию детей или рассматривание картин) 6. Игры со строительным мате-риалом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |
| **4** | 1. Беседа с рассматрива-нием: познавательной литературы (энциклопедии, атласы), иллюстраций, предме-тов на тему недели. 2. Речевая игра. 3. Игра по ознакомле-нию с окружающим миром. 4. Пальчиковая игра. 5. Дидактическая игра  | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд | 1. Игра-эксперимент или игра –опыт. 2. Игры со строительным мате-риалом, конструирование позамыслу, игры с конструктором Лего. 3. Музыкальная игра. 4. Чтение худ. литературы, разучивание стихов, потешек, слушание аудиосказок и аудиокниг и т.д. 5. Игровая ситуация.  |
| **5** | 1. Беседа по социально-нравственному воспи-танию по теме недели. 2. Игровая ситуация. 3. Математическая игра. 4. Психологическая игра. 5. Настольно-печатные игры | 1. Наблюдение. 2. Подвижная игра, игровые упражнения, дидактические игры. 3. Индивидуальная работа по закреплению основных видов движения. 4. Элементарный бытовой труд | 1. Театрализованная деятельность или драматизация (разные виды театра). 2. Игры на развитие моторики и сенсорики. 3. Речевая игра. 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Дидактическая игра. 6. Игры со строительным матери-алом, конструирование по замыслу, игры с конструктором Лего |

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

а) родительские собрания;

б) показ открытых занятий, мастер-классы;

в) индивидуальные беседы и консультации;

г) информационные стенды в группе;

д) анкетирование;

е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;

ж) ИКТ (информирование и консультирование на сайта МБДОУ).

Содержание работы с семьями воспитанников по реализации Программы отражается в перспективном плане взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия**  |
| **IX** | Родительское собрание «Особенности развития детей 3-4 лет»Памятка «Какие игрушки нужны детям» |
| **X** | Выставка семейных поделок из овощей «В стране сеньора Помидора».Слайд-шоу (ватсап) «Наши успехи в Д/С» Стендовая информиция |
| **XI** | Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»Стендовая информация «Развитие навыков самообслуживания»Изготовление кормушек для птиц (подготовка к зиме) |
| **XII** | «Новогодняя мастерская» - изготовление подарковНовогодний утренникПамятка «Игры с детьми в праздники», «Меры безопасного поведения в праздничные дни: петарды, электроприборы, отравления». |
| **I** | Выствка «Мои любимые сказки»Памятка «О роли сказки в воспитании нравственных качеств у детей» |
| **II** | Акция «Дарите книги с любовью» (14.02).Изготовление подарков ко Дню Защитника Отечества |
| **III** | Выставка семейного творчества «Превращение атласной ленточки».Изготовление подарков к 8 мартаУтренник «8 Марта» |
| **IV** |  Акция «Благоустройство участка» |
| **V** | Конкурс семейных поделок «Украшение на участок».Консультация: «Правила поведения при пожаре в местах массового скопления людей»Родительское собрание «Наши достижения» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей среды и важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей.

2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.

3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

* проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их,

вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;

* обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда во 2 младшей группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные критерии** | **Центры активности** |
| 3-4 года | Учѐт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей); – Гибкость зонирования предметно-развивающей среды; – Удобное пространственное расположение игр и пособий; – Наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей; – Функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы – Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе | * «Здравствуй, книжка»
* «Играем в театр»;
* «Мы познаѐм мир»;
* «Маленькие математики»

(включает игры на сенсорное развитие); * «Маленькие строители» (включает игры для конструирования);
* «Маленькие художники»;
* «Маленькие музыканты»;
* «Мы играем» (уголок игр и

игрушек для мальчиков и девочек); * «Маленькие спортсмены»;
* Центр «Уединения»
 |

**Содержание предметно-пространственной среды в младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации | Содержание  | Частота пополнения |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Наличие :Набор для кухни: плита игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).Куклы в одежде, мальчик-доктор и девочка (средние).Коляски для кукол (2 шт.)Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Строители» и др. | Периодически в течение года |
| Центр экспериментиро-ванияЦентр ФЭМП | Наличие:Центр воды и песка: «Лаборатория»Ёмкости для воды и песка  Природный материал: камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.Набор зеркал для опытов Набор для опытов с магнитом.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.Коллекции камней, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).Календарь природыКартины сезона, модели года. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, «логический куб», пирамиды разного размера, «лабиринты», Наличие:Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.Кубики с цифрамиНаборы геометрических форм .Наборы объемных геометрических фигур.Счетные палочки Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежкамНастольно-печатные игры. В.В. Воскобович Игровой обучающий комплект «Коврограф Ларчик»Серия дидактических игр В. В.Воскобовича | Периодически в течение года |
| Речевой центрКнижный уголокТеатральный уголок | Наличие:наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;картотеки речевых игр; настольных речевых дидактических игр;игр для развития артикуляционного аппарата;мнемотаблиц, схем для разучивания стихотворений и составления описательных рассказов.Наличие:детских книги по программе и любимые книги детей;иллюстративного материала в соответствии с рекомендациями программы;правил обращения с книгами;«Книжкина больница».Наличие:разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.);атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки). | Периодически в течение года |
| Центр художественного творчества | Наличие :Цветные карандаши(достаточно основных цветов);Бумага белая и цветная;Краска гуашь(предложить 3-4 основных цвета);Кисточки, подставки;Пластилин, скульптурная глина;Салфетки;Силуэты, трафареты, шаблоны предметов простых форм;Альбомы с иллюстрациями, соответствующие тематике недели;Игрушки народно –прикладного творчества(лошадки, матрёшки);Дидактические игры. | Периодически в течение года |
| Музыкальный уголок | Наличие:куклы-неваляшки;образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;атрибуты к музыкальным подвижным играм;флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;ширма настольная с перчаточными игрушками;магнитофон и набор программных аудиозаписей;поющие и двигающиеся игрушки;музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. | Периодически в течение года |
| Спортивный уголок | Наличие:Большие надувные мячи (2—3 штуки);мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук);обручи (3—4 штуки);флажки разных цветов (8—10 штук);ленты разных цветов на колечках (8—10 штук);тонкий канат, веревки; кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук); дуги для подлезания, перелезания, пролезания;массажные мячики разных цветов (8—10 штук);массажные коврики и ребристые дорожки. | Периодически в течение года |
| Уголок уединения | Наличие:«Зеленый лист» навес-укрытие ,семейные фотоальбомы, детские личные любимые игрушки.кубики- пиктограммы настроений | Периодически в течение года |

1. **КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем по развитию речи, воспитателем по изодеятельности, воспитателем по ФЭМП и конструированию (ручному труду) на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности.

 Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз.руководитель, инструктор по ФК, педагог- психолог, воспитатель по развитию речи, воспитатель по изодеятельности, воспитатель по ФЭМП и конструированию) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии, оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников.

 При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно -о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

 Образовательный процесс осуществляется на основе сбалансированного комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников образовательного процесса по основным направлениям обучения, воспитания и развития дошкольников. Благодаря такому подходу обеспечивается тесная взаимосвязь между воспитателями и специалистами, а также родителями, что позволяет выстроить образовательный процесс на интегративной основе.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ,**

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками Программы, в группе имеются следующие необходимые материально-технические ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения или оборудования, функциональное использование** | **Оснащение**  |
| ***Групповая комната, совмещенная со спальней***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения. Групповые родительские собрания.Дневной сон. Гимнастика пробуждения после сна.  | Сюжетно-ролевые игры: в соответствии свозрастом детей.Центры активности. Игрушки, игры, пособия в соответствии свозрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изоматериал и т.д.В группе установлены отдельные 3-х ярусные кровати. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, релаксационных записей.Уголок по ПДД.Центр конструирования.Спортивный уголок.Уголок уединения. |
| ***Приемная группы.***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями. | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, выставки детского творчества. |
| ***Музыкальный зал***.Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей и музыкально-ритмических движений. Праздники, досуги и развлечения, утренники. Собрания и другие мероприятия для родителей | Атрибуты и игрушки для музыкально-дидактических игр. Подборка аудиокассет с детскими песнями, комплексами музыкальных разминок, музыкальными произведениями, музыкальный центр, микрофоны. Мультимедийный проектор.Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты. Различные виды театров.Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей, сценический подиум |
| ***Изостудия*** Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.Индивидуальная деятельность по развитию способностей в изодеятельности.Деятельность кружка «С кисточкой в ладошке».Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Музей прикладного народного искусства:Игрушки дымковские, каргопольские , богородские , матрёшки. Посуда: Гжель, Семикаракорская , Хохлома.Куклы в народных костюмах.Макеты: «Казачий хутор», «музей», «храм», «деревянное зодчество», «Замок».Подборка аудиокассет с детскими песнями, фонотека. Столы и стулья согласно росту детей. Столы для рисования песком. Технологические карты по программе «Детство», наглядные пособия.Разнообразные средства для рисования, лепки, аппликации. |
| ***Кабинет речевого развития***Совместная образовательная деятельность по речевому развитию.Индивидуальная работа по развитию речи.Кружковая работа.Консультации и другие мероприятия для родителей. | Технические средства (компьютер, магнитофон, диски).Зеркало для артикуляционной гимнастики.Магнитно-маркерный мольберт.Театрализованная ширма.Коврограф Воскобовича.Диваны для детей.Складной столик. |
| ***Кабинет ФЭМП и конструирования***Совместная образовательная деятельность по ФЭМП и конструированиюИндивидуальная деятельность по ФЭМП и развитию способностей в конструктивной деятельности.Деятельность кружка «Пчёлка».Консультативная работа с родителями и воспитателями групп. | Подборка аудиокассет с детскими песнями, фонотека. Столы и стулья согласно росту детей. Демонстрационный и раздаточный материал по программе «Игралочка»Развивающие игры Воскобовича: Коврограф «Ларчик», счетовозик, математические корзинки, забавные цифры из цифроцирка, волшебная Восьмёрка, двухцветный квадрат, конструктор геометрический «Малыш Гео», кораблик «Брызг-брызг», игровизоры, геоконт, круговёрт и стрелочка, лев, павлин, пони, лань, лепестки,верёвочки.Логические блоки ДьенешаЦветные счётные палочки КюизенераМагнитные доскиИгровой материал (кубики, танграммы, разрезные картинки)Наборы геометрических фигур.Настольно-печатные игрыСчетные палочки.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Часы песочные Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.Кубики с цифрамиУчебные приборы: линейки, сантиметры, набор карандашей, фломастеров.Конструктор крупный пластмассовый напольный «Гига-блоки»Средний и мелкий строительный конструктор: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины.Металлический конструктор.Конструктор «Лего».Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.Плоские геометрические фигуры из картона, из пластика (для плоскостного конструирования).Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, транспорт мелкий, средний, крупный).Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой. Разнообразные средства для ручного труда.Бросовый и природный материал. |
| ***Физкультурный зал.***Совместная образовательная деятельность по физической культуре.Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Праздники, досуги и развлечения | Спортинвентарь и спортивное оборудование. Атрибуты и игрушки дляподвижных и спортивных игр. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальнымипроизведениями, музыкальный центр. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия. |
| ***Коридоры.***Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Образовательная деятельность с детьми. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками. | Стенды по противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, охране труда. Выставка детских работ, детских достижений, фотоматериалов. |
| ***Мини-библиотека.***Совместная образовательная деятельность по приобщению к книжной культуре. Организация тематических выставок и мини-музеев. Организация тематических выставок творчества детей и родителей.Взаимодействие с родителями (буккроссинг) | Стеллажи книжные. Детский столик и стулья, ширма «Книжкин дом». Телевизор. Книги детские различной направленности и жанров. Читательские формуляры. |
| ***Участок группы.***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение, световоздушные ванны. | Павильон, качели, песочница, скамейка, домик, корабль, карусель, рукоход, баскетбольная корзина, стол и скамейки. |

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, автор** |
| 1 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15)  |
| **2** | Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева |
| **3** | «Занятия по развитию речи детей 3 -5 лет» (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий), О.С. Ушакова. |
| **4** | «Учимся по сказке» (развитие речи и мышления с помощью мнемотехники), Т. В. Большева («ДЕТСТВО-ПРЕСС»). |
| **5** | «Обучение дошкольников рассказыванию по картине. «Наш детский сад»», Н.В. Нищева («ДЕТСТВО-ПРЕСС»).  |
| **6** | Методическое пособие с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»: «Развиваем музыкальные способности дошкольников» (младший возраст) Н.В.Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая.  |
| **7** | Парциальная образовательная программа дошкольного образования: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой |
| **8** | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. (Части 1и 2) Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова.  |
| **9** | Логика и математика для дошкольников. Носова Е.А. Непомнящая Р.Л. |
| **10** | «Конструирование в детском саду » 2 младшая группа. Лыкова И.А. |
| **11** | Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» 2 младшая группа. Конспекты занятий Л.И. Пензулаева. |
| **12 13** | «Конструирование из строительного материала» 2 младшая группа, Л.В.Куцакова |
| **14** | «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет, Л.В.Куцакова |
| **15** | «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, К.Ю.Белая |
|  | Парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.  |
| **16** | Парциальных образовательных программах дошкольного образования: «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.  |
| **17** | «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова  |
| **18** | «Комплексные занятия во 2 младшей группе ДС» Т.М.Бондаренко |
| **19** | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Младшая группа Н.В.Алешина  |
| **20** | «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич |
| **21** | «Неизведанное рядом» О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. |
| **22** | «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста» С.Н. Теплюк |
| **23** | «Знакомим дошкольников с окружающим миром» |

1. **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для старшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП «Детство», а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

**Годовое тематическое планирование**

**Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»** |
| **«Здравствуй, это Я!»**Знакомство с оборудованием группы («мой шкафчик» (мои личные вещи), «моя кроватка»), детским садом (группа, музыкальный зал, участок).  | ВАРИАНТЫ.Оформление коллажа с фотографиями группы (сотворчество); рассматривание детских семейных фотографий, заранее принесенных из дома |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игры»** |
| **«Наши игрушки»**Развитие интереса к новым игрушкам группы, освоение правил пользования игрушками; выделение сенсорных признаков; развитие игрового опыта. | Создание атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Семья» |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Наша группа»**Развитие интереса к пространству, оборудованию, предметному оснащению: уголки (центры). Знакомство с правилами поведения общения со взрослыми и детьми.  | Оформление «Домика знакомых игрушек» (создание условий благоприятной адаптации к условиям группы). Акция «Детскому саду книга в подарок» (обогащение книжного уголка группы) |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Наш участок. Мы гуляем»**Воспитание правил безопасного поведения на прогулке.Развитие двигательной активности на площадке (адаптация к пространству участка).. | Оснащение и изготовление атрибутов для подвижных игр, игр с песком и водой (представления о природных объектах);Посадка деревьев и кустарников на участке с участием родителей (в рамках природоохранной акции «Детскому саду деревце в подарок») |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Мы обедаем»**Воспитание вежливости за столом во время приема пищи. Знакомство с правилами безопасного поведения за столом | Оснащение кукольного уголка обеденной посудой; совместно с родителями роспись одноразовых тарелок интересным узором для уголка. Д/И «Накроем обеденный стол». |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Осеннее настроение»** |
| **«Яркие осенние листья»**Наблюдение изменений в природе, рассматривание произведений изобразительного искусства. Чтение стихов и описание осенней природы. | Коллекционирование осенних листьев. Выставка рисунков по теме (совместно с родителями). Украшение группы осенними экспозициями. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Осеннее настроение»** |
| **«Вкусные дары осени»**Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами, дегустация осенних плодов (Д/И «Узнай на вкус»); чтение стихов, рассматривание дидактических картин.  | Коллажирование «Витамины на тарелке». Игры с муляжами овощей и фруктов в игровой комнате. |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Что случилось с куклой Машей?»**Освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни, некоторых проявлений болезни, способах выражения заботы. Игры с куклами. | Изготовление атрибутов для игры в больницу, медицинской одежды для куклы – доктора. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игры»** |
| **«Наши игрушки»**Рассматривание игрушек из разного материала (народные игрушки); знакомство с правилами пользования этими игрушками. | Лепка несложных предметов, составление единой композиции. |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Книжки для малышек»** |
| **«Наши любимые книжки»**Развитие интереса к рассматриванию, слушанию, чтение и разучивание стихов. Рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок». | Оформление книжного уголка. Раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных, знакомые книги, книги для рассматривания). Выставка книг «Моя любимая книжка» (с привлечением родителей). |
| **НОЯБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Грузовик привез игрушки»**Знакомство с транспортным средством, рассматривание грузовика на улице (грузовик привез продукты в д/с, на картине). С/р игра «Грузовик привез игрушки».  | Изготовление атрибутов для игр с машинами. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас»** |
| **«Дом, в котором мы живем»**Развитие интереса к домашнему пространству, воспитание любви и уважения к членам семьи. С/р игра «Семья» |  |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир природы»** |
| **«Мой домашний любимец»**Чтение стихов и рассказов о животных. Д/и «Что за зверь?», «Угостим зверей едой». Яркие впечатления о домашних питомцах. Внешний вид, строение, особенности покрова,  | Составление единой композиции из игрушек народных промыслов скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы» и обыгрывание. Фотовыставка «Мой домашний любимец» (с привлечением родителей). |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир красоты»** |
| **«Кто в гости к нам пришел?»**Рассматривание игрушек, выделение цвета, формы. Рассказывание по мнемотаблицам. | Лепка, обыгрывание. |
|

|  |
| --- |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Начало зимы»** |
| **«Зимушка- зима у нас в гостях»**Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды -лёд) ,свойства снега (холодный , рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар).Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах :птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики и спят).Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. | Выставка детских работ(совместно с родителями)« Снежинку на ладошке принесу».День здоровья на свежем воздухе(игры и развлечения.) |
|  **2 НЕДЕЛЯ Тема: «Мир игры. Из чего сделаны предметы.»** |
| Игрушки из разных материалов. Игрушки из бумаги. Книжки-игрушки. Экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная ,газетная) Правила бережного пользования книгами. Игры с бумагой (комкание, бумажный вихрь и др.). | Конструирование из бумаги предметов для единой композиции (домики, звери, транспорт).Бумажные игрушки для ёлки. |
| **3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Мир вокруг нас . Кукла готовит обед.»** |
| Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части, правила безопасности на кухне, названия некоторых блюд, последовательность приготовления. | Сюжетная игра «Кухня» .Рисование ,аппликация «Украсим посуду» |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Ёлка у нас в гостях. Праздник для кукол »** |
| Рассматривание ёлки, украшенной вместе с педагогом, игрушек(эталоны: форма, цвет, размер- тактильное и зрительное обследование).Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец. угощение);принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Правила поведения в гостях. | Праздник ёлки в игровом уголке. Раскрашивание силуэтов игрушек для ёлки Природоохранная акция «Сохраним зеленую красавицу». |
| **5 Неделя. Тема** : **«Здравствуй, Дедушка Мороз!»** |
| Рассматривание образа Деда Мороза(внешнего вида , поведения- дарит подарки, помогает зверям);группировка подарков и ёлочных игрушек по разным свойствам(цвету, форме, размеру).Разучивание хороводных игр. | Хороводные игры. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **2 НЕДЕЛЯ. Тема: «Новый год у нас в гостях. Провожаем Дедушку Мороза»** |
| Впечатления детей о празднике, рассматривание фотографий. Проводы Дедушки Мороза :подготовка транспорта, виды транспорта-(сани, карета ,машина),особенности внешнего вида. | Коллаж ,составление альбома с праздничными фотографиями.Украшение силуэта саней Дедушки Мороза.Конструирование транспорта из строительного материала. |
| **3 НЕДЕЛЯ. Тема: «Мир вокруг нас. По снежной дорожке»** |
| Особенности цвета и других свойств снега: отпечатки на снегу(рисование на снегу, печатание,, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу. | Конструирование из бумаги предметов для единой композиции (домики, звери, транспорт).Экспериментирование со снегом таяние в группе, замерзание воды на улице.Игры со снегом на улице. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Природа вокруг нас. Зимовье зверей .»** |
| Представление о жизни зверей зимой .Рассматривание иллюстраций, роль деревьев в жизни зверей, Приспособление зверей к изменениям в природе, звери и птицы леса и города(заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.)Особенности внешнего вида, части тела, особенности корма. | Составление из сухих веток композиции«Деревья в зимних шубах».Создание макета «Звери в лесу».Чтение стихов по теме «Зима» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Я в детском саду. В гостях у Айболита»** |
| Предметы, атрибуты, инструменты доктора(градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры«На приеме врача»; вежливые формы обращения. | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов. |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Я в детском саду. Надо, надо умываться »** |
| Правила здоровье сберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки). | Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов( полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.) |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Книжки для малышек»** |
| ***«Ребятам о зверятах»*** Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения;***«Заюшкина избушка»*** Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детей). | Выставка книг о зверях(в том числе с принесенными из дома любимыми книгами). Игры с домами, построенными из строительного конструктора. |
|  **4 НЕДЕЛЯ Тема «Природа вокруг нас. Животные и их детёныши.»** |
| Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (-графических иллюстрации Е. Чарушина, В.Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы. | Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц. |

**МАРТ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Папа, мама, я – дружная семья».** |
| **Наши мамочки**Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. | Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация).Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!») |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Мир за окном: Весна пришла».** |
| Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц),посильная помощь в трудовых процессах (посадка) | Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)Акция «Берегите воду». |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас».** |
| **Весенние ручейки**Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет». | Деятельность в сенсорном уголке с водой и другимивеществами и материалами. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир игрушек Кукольный домик».** |
| Название предметов мебели (стул ,стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат(стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги) | Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек. |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас».** |
| **Из чего сделаны предметы?**Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, обследование и несложные опыты. | Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам. |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Книжки для малышек».** |
| **Мы показываем театр**Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется...Веселая фигура, замри!»). | Игры - ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек, уголка и атрибутов.Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги). |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Природа вокруг нас».** |
| **Птицы прилетели**Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц. | Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов —штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга) |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас».** |
| **Солнышко!**Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло свет); влияние солнца на природу(таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов. | Коллективное коллажирование—развлечение «Солнышко»и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Я в детском саду».** |
| **Я расту!**Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени(«Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий.. | Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года. |
| **5 НЕДЕЛЯ Тема «Мир природы».** |
| ***«*Где моя мама?»**Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры. | Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки —лес и деревня),обыгрывание. |
| **МАЙ** |
| **1 НЕДЕЛЯ Тема «Природа вокруг нас».** |
| **Живое вокруг нас: весенние цветы**Разные виды цветов, первоцветы; представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков; формы лепестков (эталоны, обследование); запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкиеи т. п.). | Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках на единой основе). |
| **2 НЕДЕЛЯ Тема «Природа вокруг нас».** |
| ***«*Травка зеленеет, солнышко блестит».**Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование). | Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.) |
| **3 НЕДЕЛЯ Тема «Мир природы и красоты»** |
| **Веселый зоопарк**Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк». | Игры по теме. |
| **4 НЕДЕЛЯ Тема «Мир вокруг нас».** |
| **Путешествие на дачу**Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры(части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам. | Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме. |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме: с 1 июня по 31 августа.

В соответствии с годовым тематическим планированием разработано Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (приложение №1) и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, взаимодействие с ро-дителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Объем непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **НОД** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 – 1е полугодие, 3 – 2е полугодие | 12 | 108 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Окружающий мир | 1 | 4 | 36 |
|  Конструирование  | 1/2 |  2 |  18 |
| Речевое развитие | Развитие речиОбучение грамоте | 1- | 4- | 36- |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  | 1 | 4 | 36 |
| Лепка  | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 1/2 | 2 | 18 |
| Музыка  | 2 | 8 | 72 |
|  |  | 11 | 44 | 396 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры | Ежедневно |
|  Чтение художественной литературы  | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Дежурство  | Ежедневно, со второго полугодия |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| Прогулка  | Ежедневно |
| Самостоятельные игры и деятельность детей | Ежедневно |

1. **РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в холодный период и в теплый период.

**Примерный режим дня в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты**  | Время  |
| Прием, игры, общение | 6.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Самостоятельные игры, пальчиковая гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культуры приема пищи, самостоятельная игровая деятельность по выбору детей | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, перерывы между занятиями, подвижные игры малой подвижности | 9.00-9.55 |
| Подготовка ко второму завтраку, прием пищи | 9.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.55-10.20 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 30 мин |
| Прогулка, возвращение с прогулки, навыки самообслуживания, игры, чтение художественной литературы | 10.20-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед, воспитание культуры приема пищи | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну с использованием музыки и чтения художественной литературы, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения | 15.30-15.45 |
| В том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 5 мин |
| Полдник  | 15.45-16.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, индивидуальная работа | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-18.00 |
| В том числе игры средней и высокой подвижности | 20 мин |
| Возвращение в группу, игры, индивидуальная работа с детьми | 18.00-18.30 |

**Примерный режим дня в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время**  |
| Утренний прием: осмотр детей, термометрия | 6.30-8.10 |
| Утренняя зарядка | 8.10-8.20 |
| Завтрак  |  8.20-8.40 |
| Двигательная активность | 8.40-9.00 |
| Образовательная нагрузка | 9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  |  9.15-11.55 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.55-12.15 |
| Обед  | 12.15-12.35 |
| Дневной сон | 12.35-15.30 |
| Полдник  | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.10 |
| Прогулка, двигательная активность | 16.10-18.30 |

**Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность** |
| Подвижные игры во время утреннего приема | Ежедневно, 5-7 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения | Ежедневно 10-15 мин. На утренней прогулке. В дни физкультурных занятий длительность сокращается до 5-10 мин. На дневной и вечерней прогулке |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,10 мин |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно, 5-6 мин |
| Физкультурные минутки | Ежедневно, 2-3 мин |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию, 2 раза в нед. по 15 мин |
| НОД по физическому развитию (2 в зале, одно на улице) | 1 полугодие 2 раза в нед. по 15.мин; 2 полугодие 3 раза в нед. по 15 мин |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков | Ежедневно на прогулке |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин |

**7.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел,посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Цель**  организации таких мероприятий - использование социального партнерства ДОО в развитии способностей дошкольников. Цель достигается через:

* создание условий для многоаспектной активности детей в освоении окружающего мира;
* расширение направления взаимного сотрудничества с социальными партнерами;
* повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития разных способностей на принципах сотрудничества;
* развитие творческой активности детей в самостоятельной деятельности.

Принципы, лежащие в основе досуговой деятельности:

*-гуманизма* – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

*-личной ориентированности* – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

*-культуросообразности* – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

*-интеграции и координации* – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

*-деятельной организации* – объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы по развитию творческих способностей дошкольников;

*-уникальности* - знакомство с новой, редкой информацией.

Наиболее целесообразными формами организации работы являются тематические проекты (групповые, индивидуальные, семейные), а также виды деятельности, включающей проблемно-поисковые ситуации, которые обеспечивают проявление инициативы, стремления к достижению цели:

1) поисково-познавательная деятельность, содержание которой предполагает ознакомление с родным окружением, культурными традициями, достопримечательностями, различными видами народного искусства, явлениями социальной жизни;

2) совместная деятельность детей и взрослых, охватывающая такие виды активности, как рисование, аппликация, конструирование, лепка, чтение художественной литературы и т.д., и имеющая репрезентирующий (моделирующий) характер, т.е. особым образом отражающий уникальный самобытный характер исторических, культурных ценностей родного края;

3) самостоятельная деятельность детей, возникающая по их желанию, инициативе, обеспечивающая саморазвитие, саморегуляцию своего замысла, направленного на создание своего творческого продукта.

Формы работы с детьми:

* беседы;
* НОД на основе метода интеграции;
* рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* речевые ситуации;
* тематические выставки в мини-музее (книги, объекты исследования, макеты, поделки, изделий русского декоративно-прикладного искусства и т.д.);
* выставки детских работ по декоративно-прикладному творчеству в детском саду и в городе;
* экскурсии (в том числе виртуальные);
* дидактические игры;
* театрализованные игры;
* драматизация;
* экспериментирование с различными художественными материалами;
* развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* использование народных игр, в том числе хороводов;
* сюжетные игры;
* мультимедийные презентации;
* самостоятельная поисковая деятельность.

Формы взаимодействия с родителями:

– разработка сценария семейной экскурсии и консультирование родителей, их ознакомление с методикой ее проведения;

– совместная с родителями работа по созданию мини-музеев, виртуальных экскурсий;

- разработка семейных презентаций;

– разработка тематических проектов, которые отражают интересы всех участников образовательной деятельности (педагоги, родители и дети) и являются создателями этого проекта.

**Мероприятия в течение учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц  | Содержание  |
| Сентябрь | День знаний. Впечатления о прошедшем лете. Тематические фото выставки «Что нам лето подарило» (фото и рассказы детей о летних развлечениях) |
| Октябрь  | Осенние тематические праздники. Тематические выставки детского творчества из природного материала «Осенняя картина» (листья и цветы) |
| Ноябрь  | Выставка открыток ко дню матери «Мама – солнышко моё» |
| Декабрь  | Новогодние праздники. Тематические выставки детского творчества. Конкурс лепбук по сказке «Сказка в гости к нам пришла» (совместно с родителями) |
| Январь  | Рождественские встречи. Конкурс семейных поделок «Рукавички» |
| Февраль  | Музыкально-спортивная гостиная ко Дню Защитника Отечества. Международный день книгодарения. Тематические выставки детского творчества |
| Март  | Праздники, посвященные Международному женскому дню. Выставка семейного творчества «Цветы на тарелочке» |
| Апрель  | Весенние музыкально-театрализованные представления. Международный День детской книги |
| Май  | Весенние тематические развлечения ко Дню Победы. Экологические акции. Конкурс поделок «Подвесные мобили на участок». Конкурс семейных поделок «Украшение на участок» |

**8.ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638).

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).

**9.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
* Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
* Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
* Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., 2009.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**образовательной деятельности во 2й младшей группе**

**общеразвивающей направленности**

**(на основе ООП МБДОУ д/с № 80)**

**на 2022-23 учебный год**

**ПЕРСПЕКТИВНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

***2-я младшая группа***

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» /аппликация, рисование, лепка/**

**АННОТАЦИЯ**

Настоящая рабочая Программа является нормативным документом воспитателя по изобразительной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми в режиме полного пребывания в условиях ДОУ и направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников.

**Цель программы** *-* формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создать возможности их самовыражения через занятия изобразительной деятельностью.
2. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
4. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.
5. Вызвать интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах.
6. Зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развивать изобразительно-выразительные и технические умения, осваивать изобразительные техники.

 8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные

способности.

Содержание обязательной части формируется на основе комплексной программы «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования./ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014., программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей в форме подгрупповых форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами и социумом .

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ:

*От 3 до 4 лет.* Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы.

Созданная развивающая **предметно - пространственная среда** соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию Программы. Программа обеспечена материально-технической базой, учебно-методическими средствами обучения. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в кабинете по изодеятельности « Радуга». Создана фонотека и видеотека, имеются наглядно-дидактическими средствами обучения. В групповых комнатах оборудованы центры по изобразительной деятельности, оснащенные разнообразными материалами.

Срок реализации программы – 1 год в каждой возрастной группе. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Занятия проходят по подгруппам. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»: 3-4 года -15 минут. Непосредственно образовательная деятельность по изодеятельности осуществляется 3 раза в неделю (1 раз – лепка, 1 раз – рисование, 1/2 раз – аппликация).

**Формы проведения итогов** реализации рабочей программы:

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и Международном уровнях в течение года.

• Оформление эстетической развивающей среды в ДОУ продуктами детского художественного творчества.

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 3 раза в неделю по 15 мин. Всего 90 занятий. 36 рисован,36 лепка,18 аппликация

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Демонстрационный материал |
| **Сентябрь**  |
| 1 | Рисование.«Картинки на песке.»Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование картинок палочкой на сухом песке. | №1,20 | Песочные столы, Игрушки из киндер сюрпризов. |
| 2 | Лепка «Картинки на тесте»Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов : Отпечатки ладошек разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха) | №1,стр.21 | Разноцветные материалы:пуговицы, бусины) |
| 3 | Аппликация «Тень-тень, потетень,- вот какие у нас картинки!»Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне. | №1,с.24 | Картинки для наклеивания,фантики. |
| 4 | Рисование«Мой весёлый звонкий мяч»Вызвать интерес к рисованию игрушек. Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы круглой формы. Учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | №2,с.18 | Игрушки: мячи разных размеров |
| 5 | Лепка предметная«Мой весёлый звонкий мяч»Вызвать у детей интерес к изодеятельности , позволяющему создавать объёмные изображения. Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. Развивать координацию в системе «глаз-рука»,синхронизировать работу обеих рук. | №2,с.16 | Игрушки: мячи разных размеров |
| 6 | Рисование«Знакомство с карандашом и бумагой.»Разноцветные мелки Учить детей получать изображение карандашами рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить правильно держать карандаш, не нажимать слишком сильно. | №2,с.12. | Игрушка:Карандаш |
| 7 | Лепка«Разноцветные мелки»Упражнять в лепке палочек приёмами раскатывания пластилина прямыми движениями Вызывать желание лепить. | №2,с.14 | Карандаши,мелки |
| 8 | Аппликация«Мячи большие и маленькие»Развивать чувство цвета и ритма. | №.2,с.20 | Игрушки: мячи разных размеров |
| 9 | Рисование «Падают, падают листья»Учить детей создавать изображения с помощью пальчиков . Ставить на бумаге отпечатки1-2 цветов. Вызвать интерес к составлению общего изображения. Развивать чувство ритма и цвета, воспитывать самостоятельность. | №1,с.27 | Иллюстрации«Город осенью»,осенниелистья |
| 10 | Лепка«Падают, падают листья»Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, красного ,оранжевого цвета, прикладывая к фону и прикреплять(прижимать. примазывать)пальчиками. | №1,с.26 | Иллюстрации«Город осенью»,осенниелистья |
| 11 | Рисование«Баранки»Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму ,отрабатывать круговые движения руки ,учить использовать карандаши .развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. | №1.с.55 | Баранки(муляжи) |
| 12 | Лепка Предметная«Вкусное печенье»(картинки из теста)Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом (учить обводить форму пальчиком по контурной линии)Развивать мелкую моторику. | №1с22 | Игрушки :печенье, хлеб булочки(муляжи) |
| 13 | АппликацияКоллективная композиция«Вот какие у нас листочки»(пейзаж) | №1,с.24 | Иллюстрации«Город осенью»,осенниелистья |
| **Октябрь** |
| 14 | Рисование.«Красивые листочки.»Вызвать интерес к созданию изображений способом «принт». Закрепить приёмы рисования краской. | №1,стр.25 | Иллюстрации«Город осенью»,осенниелистья |
| 15 | Лепка«Грибы на лесном пенёчке»Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей(ножка ,шляпка, мох)Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. | №2,стр.44 | Муляжи грибов. |
| 16 | Рисование Предметное «Ягодка за ягодкой(на кустиках)»Учить детей создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисования веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. | №2,с.30 | Плакат«В лесу» |
| 17 | Лепка«Ягодки на тарелочке»Учить детей лепить шар разными способами: Круговыми движениями рук и пальцев .Показать возможность преобразования шара в диск, Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета(тарелки)и 5-10 маленьких(ягодки) | №2,с.28 | Ягодки на тарелочке (муляжи) |
| 18 | Аппликация«Яблоко с листочками»Закреплять приёмы работы кистью и клеем. | №2,с.24 | Яблоки разных цветов (Муляжи) |
| 19 | Рисование«Вкусные картинки.»Познакомить детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью не выходя за контур. закреплять технику и правила пользования кистью. | №1,с.49. | Кукла,угощение(муляжи) |
| 20 | Лепка Предметная«Вкусное угощение»Вызывать желание лепить угощение для игрушек знакомить с формой шара на примере разных «угощений»(колобок, яблоко ,апельсин ) Развивать чувство формы ,мелкую моторику ,координировать работу обеих рук(добиваться синхронного движения при раскатывании). | №1,с.48 | Кукла,угощение(муляжи) |
| 21 | Рисование «Весёлая неваляшка»Учить детей создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через смещение положения. Вызвать интерес к «оживлению образа ,поиску выразительных средств. Развивать чувство ритма и цвета. | №2,с.114 | НеваляшкаИллюстративный материал «Игрушки» |
| 22 | Лепка«Весёлая неваляшка»Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Формировать умение планировать свою работу. Вызвать интерес к составлению общего изображения. Развивать чувство формы и пропорций. | №.2.с.112 | НеваляшкаИллюстративный материал «Игрушки» |
| 23 | Аппликация «Неваляшка »Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через смещение деталей для передачи наклона. | №.2,с.114 | НеваляшкаИллюстративный материал «Игрушки» |
| 24 | Рисование Сюжетное«Колобок катится по дорожке»Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка .Сочетать разные техники :гуашь и фломастеры, развивать наглядно- образное мышление и воображение. | №.2.с.86 | Иллюстрации в книге «Колобок» |
| 25 | Лепка сюжетная«Лесной магазин»Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. | №.2с.60 | Плакат«Животные в лесу». |
| **Ноябрь** |
| 26 | Рисование.«Топай, Мишка.»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования -раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу ,не выходя за контур. | №1,стр53 | Игрушки медведи |
| 27 | Лепка«Угощайся ,мишка»Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями. Развивать способности к к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность. | №1,стр.52 | Медведь,Угощение(муляжи) |
| 28 | Аппликация «Шарфик для мишки »Развивать чувство ритма, чередование, полосок разного цвета. | №3,с.73 | Мишка в шарфике. |
| 29 | Рисование «Полосатые полотенца»Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, создавать ритмические композиции. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. | №2,с.62 | Полотенце полосатое |
| 30 | Лепка«Мостик»(По сюжету стихотворения)Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, создавать ритмические композиции. Развивать глазомер. | №.2,с.122 | Иллюстрации в книге |
| 31 | Рисование «Поиграй с кошкой».Познакомить детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью не выходя за контур. закреплять технику и правила пользования кистью. Создать интерес к оживлению персонажа . | №1,с.53. | Игрушка кошка |
| 32 | Лепка«Вот ёжик- ни головы,, ни ножек.»Учить детей моделировать образ ёжика, передавать характерные детали образа ёжика. Вызывать желание лепить угощение для ёжика знакомить с формой шара яблоко | №1,с.38 | Игрушка Ёжик |
| 33 | Аппликация«Сложи клубки в корзинку»Развивать чувство композиции. | №3,с.72 | Корзинка,кубики |
| 34 | Рисование «Сороконожка»Учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Развивать чувство ритма и цвета. воспитывать самостоятельность. | №2,с.114 | Иллюстративный материал«Насекомые» |
| 35 | Лепка«Сороконожка» (по мотивам стихотворения)Продолжать учить лепить выразительные образы животных по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Развивать наглядно образное мышление. | №.2.с.56 | Иллюстративный материал«Насекомые» |
| **Декабрь** |
| 36 | Рисование.«Снежок порхает,кружится».Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. | №1,стр.40 | Плакат«Зима» |
| 37 | Лепка «Баю-бай,засыпай».(мишка)Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активировать приёмы декорирования. Развивать мелкую моторику | №1,стр.40 | Игрушка медведь |
| 38 | Аппликация «Снежок»(коллективная композиция)Закреплять приёмы обрывной аппликации. | №1,с.41 | «Снегопад»-иллюстрации |
| 39 | Рисование Предметное «Снежинки»Познакомить детей с явлениями контраста. Учить рисовать белой краской на бумаге чёрного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | №2,с.66 | «Снегопад»-иллюстрации,Снежинка10/10 |
| 40 | Лепка предметная«Лесной магазин(зайчик)»Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. | №2,с.16 | Игрушказаяц |
| 41 | Рисование«Угощайся, зайка!»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. | № 1,с.53. | Игрушка заяц,морковь,капуста(муляжи) |
| 42 | Лепка«Робин –Бобин Барабек»Упражнять в лепке палочек и шариков приёмами раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями. | №2,с.96 | Угощение(муляжи) |
| 43 | Рисование «Серпантин танцует»Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации разного цвета. Вызвать интерес к составлению общего изображения. | №2,с.70 | Ёлочка,Серпантин,игрушки |
| 44 | Лепка из «Новогодние игрушки»Учить детей создавать рельефные изображения из солёного теста. Показать разнообразные формы игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. | № 2.с.68 | Ёлочка,Серпантин,игрушки |
| 45 | Аппликация «Праздничная ёлочка»Закреплять приёмы пользования кистью и клеем. | №2,с.74 | Ёлочка,Серпантин,игрушки |
| **Январь** |
| 46 | Рисование.«Дом Дедушки Мороза»Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу ,не выходя за контур. Самостоятельно выбирать дополнение к рисунку (тропинка, снег) | №1,с.53 | Игрушка Дедушка Мороз |
| 47 | Лепка «Снеговики играют в снежки»Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с другими детьми Развивать мелкую моторику ,эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность ,интерес к изобразительной деятельности. | №1,стр46 | Иллюстративный материал«Зимние забавы» |
| 48 | Аппликация «Снеговик -великан»Дать наглядное представление о «части и целом»(снеговик – целое, снежки –части) | №1,с.47 | Иллюстративный материал«Снеговики» |
| 49 | Рисование «Вьюга-завируха»Показать возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования « по- мокрому».Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. | №2,с.64 | Плакат«Зимушка-зима» |
| 50 | Лепка Предметная «Вот какие у нас сосульки»Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закреплять умение лепить столбики и заострять один конец пальчиками Продолжать учить пользоваться стекой. | №1,с.62 | Иллюстрации с избушками ледяной и лубяной. |
| **Февраль** |
| 51 | Рисование.«Ныряй крокодил»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу ,не выходя за контурРазвивать чувство ритма и цвета. | №1,стр48 | Игрушкакрокодил |
| 52 | Лепка «Вкусное угощение» (витамины для игрушек)Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Закреплять умение лепить шар круговым раскатыванием в ладонях.. Развивать чувство формы, мелкую моторику ,эстетическое восприятие. | 1,с.53 | Угощение(Муляжи) |
| 53 | Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»(коллективная композиция)Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков. | №1,с.56 | Игрушки кроваткаМедвежонокПостельныепринадлежности |
| 54 | Рисование Декоративное «Постираем платочки и полотенца»Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца) Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | 2,с.100 | Платочки ,Полотенца,С разными рисунками. |
| 55 | Лепка сюжетная «Ути- ути»Вызвать у детей интерес к изодеятельности , позволяющему создавать объёмные изображения. Познакомить со скульптурным способом лепки. Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. Развивать чувство формы и пропорций. | № 2,с.128 | Игрушка уточка |
| 56 | Аппликация«Мойдодыр»Учить создавать шуточные композиции. | № 2,с.102 | Иллюстрации к стихотворению К.И.Чуковского«Мойдодыр» |
| 57 | Рисование«Отдохни,бельчонок!»Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу ,не выходя за контурРазвивать чувство ритма и цвета. | № 1,с.53. | Игрушка белка |
| 58 | Лепкапредметная«Лесной магазин(мишка)»Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | № 2,с.16 | Игрушкамедведь |
| 59 | Рисование «Угости цыплёнка»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. | №1,с.53 | Игрушка курочка с цыплятками |
| 60 | Лепка «Мышка-норушка»Учить детей создавать лепить мышку на основе конусных изображений. | № 2.с.36 | Игрушкамышка |
| 61 | Аппликация «Вот какие у нас цыплятки!»Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе. | №1,с.73 | Игрушка курочка с цыплятками |
| **Март** |  |
| 62 | Рисование.«Цветок для мамочки».Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта. Познакомить со строением цветка. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | № 2,стр.61 | Открытки к 8 марта |
| 63 | Лепка «Бублики-баранки»(угощение для мамы)Формировать умение раскатывать цилиндр и замыкать в кольцо . Развивать мелкую моторику ,эстетическое восприятие. | № 1,стр.54 | Угощение(муляжи) |
| 64 | Аппликация «Вот какой у нас букет»Развивать чувство композиции красиво составляя букет. | № 1,с.60 | Фото букеты |
| 65 | Рисование Предметное «Сосульки-плаксы»Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать глазомер. | № 2,с.110 | Иллюстративный материал «Весна пришла» |
| 66 | Лепка предметная«Сосульки - воображульки»Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины. Развивать координацию в системе «глаз-рука»,синхронизировать работу обеих рук. | № 2,с.108 | Конусы ( разные предметы .имеющие такую форму) |
| 67 | Рисование«Ручейки бегут, журчат!»Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии. Упражнять в технике рисования кистью .Развивать чувство ритма и цвета.Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. | № 1,с.68. | Иллюстративный материал «Весна пришла» |
| 68 | Лепка «Мостик»Упражнять в лепке палочек приёмами раскатывания пластилина прямыми движениями Вызывать желание лепить. | № 2,с.122 | Иллюстративный материал«Бегут ручьи» |
| 69 | Аппликация (на основе рисунков)«Ручеёк и кораблик»Учить составлять изображение кораблика из готовых форм. Закреплять навык наклеивания. | №1,с.69 | Технологическая карта по аппликации«Кораблик» |
| 70 | Рисование «Постираем одежду кукле»Учить детей рисовать узор -украшать полотенца создавать изображения с помощью пальчиков .. Вызвать интерес к составлению общего изображения. Развивать чувство ритма и цвета, воспитывать самостоятельность. | № 1,с.58 | Кукла,предметы,необходимыедля стирки,одежда для куклы. |
| 71 | Лепка«Я пеку, пеку, пеку»Учить лепить угощение для кукол из солёного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать самостоятельность. | № 2.с.76 | Угощение(муляжи) |
| 72 | Аппликация«Бублики-баранки»Закреплять навык наклеивания. Развивать чувство композиции. | №2,78. | Угощение(муляжи) |
| **Апрель** |
| 73 | Рисование по замыслу.«В некотором царстве»Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу ,не выходя за контур. | № 2,с.88. | Иллюстрации в русских народных сказках |
| 74 | Лепка «Лямба»Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику ,эстетическое восприятие, воображение. | № 2,стр52 | Сказочные иллюстрации |
| 75 | Рисование«Цыплята и одуванчики»Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, тычками и ватными палочками Развивать глазомер, наглядно- образное мышление. | № 2,с.140 | Плакат«Птичий двор» |
| 76 | Лепка сюжетная«Птенчики в гнёздышке»Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции Познакомить со скульптурным способом лепки. Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | № 2,с.126 | Плакат«Птичий двор» |
| 77 | Аппликация  «Колобок на окошке» | №2,84 | Иллюстрации в русских народных сказках |
| 78 | Рисование«Солнышко, раскидай колечки!»Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего колечками, Создать условия для самостоятельного выбора материалов .Развивать чувство ритма и цвета. | № 2с.118 | Солнышко – игрушка,колечко,кружок,кольцеброс. |
| 79 | Лепка предметная«Солнышко- колоколнышко»Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | № 1,с.66 | Солнышко (иллюстрации Васнецова) |
| 80 | Аппликация«Ходит в небе солнышко»Закреплять навык наклеивания. Развивать фантазию. | № 2,с.116 | Солнышко – игрушка |
| 81 | Рисование «Вот какие у нас птички»(отпечатки ладошками)Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой принт. Развивать восприятие. воспитывать интерес к сотворчеству с другими детьми. | № 1,с.78 | Иллюстративный материал«Птицы прилетели» |
| 82 | Лепка «Вот какие у нас пальчики»Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра создавать лепить мышку на основе конусных изображений. Показать способы создания выразительного образа. Развивать чувство формы. | №1.с.79 | Конус,предметы такой формы. |
| **Май** |
| 83 | Рисование.«Вот какой у нас салют!»Учить детей рисовать салют Продолжать освоение способа «принт»:продолжать рисовать нетрадиционными способами -отпечатки тычка и палочек. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире.  | № 1,стр.77 | Иллюстративный материал «Салют в Москве» |
| 84 | Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»Вызвать интерес к созданию рельефной коллективной композиции в сотворчестве с педагогом .Закреплять технику раскатывания прямыми и круговыми движениями руки. Развивать мелкую моторику ,эстетическое восприятие.  | №1,стр.76 | Иллюстративный материал «Салют в Москве» |
| 85 | Аппликация «Вот какие у нас флажки»Вызвать праздничное настроение, закреплять навык приклеивания. | №1,с.74 | Флажки разноцветные. |
| 86 | Рисование предметное «Пчёлка, пожужжи»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования -раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка.  | № 1,с.53 | Технологические карты «Наш лужок» |
| 87 | Лепка предметная «Божья коровка»Закреплять приемы лепки круговыми движениями руки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | № 2,с.130 | Технологические карты «Наш лужок» |
| 88 | Аппликация«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»Учить создавать объёмное изображение, наклеивая один круг на другой. | № 2,с.142 | Иллюстрации«Одуванчик» |
| 89 | Рисование «Ползи , гусеничка»Продолжать знакомить детей с особым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок.  | №1,с.53 | Игрушка«Гусеница» |
| 90 | Лепка«Репка на грядке»Учить детей создавать рельефные изображения по мотивам знакомых сказок из пластилина. Вызвать интерес к составлению общего изображения. Развивать чувство ритма и цвета ,воспитывать самостоятельность. | № 2.с.32 | Макет по сказке «Репка» |
| **Методическая литература** |
| 1.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в ДОУ. Ранний возраст. М: Цветной мир,2012.2.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в ДОУ. Младшая группаМ: Цветной мир,2012 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут**:

* Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Создать простой рисунок, используя гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши.
* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.
* Принимать цель в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых и доводить начатую работу до определённого результата.
* Проявлять эмоциональную отзывчивость. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей , весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям, пытается передать настроение в рисунке.
* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Охотно включается в совместную деятельность с взрослым. Умеет принимать тему, предложенную взрослым.
* Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
* Освоил формообразующие движения для отображения темы рисунка. Узнает в рисунке знакомые предметы и объекты.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/формирование элементарных математических представлений/**

**АННОТАЦИЯ**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

 Введение ФГОС открывает возможность грамотно и творчески использовать различные образовательные программы. В  нашем детском саду реализуется  программа «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

Многолетний опыт работы показывает, что для эффективного обучения детей важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность и т.д.

 Поэтому **главной целью программы** является всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

 Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

**Сравнение предметов и групп предметов**

• развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;

• развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

• формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.

**Количество и счет**

• познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;

• развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;

•формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;

• развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;

• формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех);

• развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов. **Величины**

• развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);

• формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

**Геометрические формы**

• развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

**Пространственно-временные представления**

• развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;

• формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

 Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; парциальная программа «Игралочка» авторов: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова (часть 1-2).

 Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 15 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| 1 | **Д/и «Красные (зеленые, синие, желтые) кубики» -** тренировать умения выделять цвет предметов, выбирать из группы предметы зеленого цвета и составить группы предметов одного цвета. |  | Кубики двух размеров четырех цветов.  |
| 2 | **Д/и :«Давайте познакомимся» *-*** Знакомство с новым дидактическим материалом – блоки Дьенеша. Развитие умений выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, величину. |  | Блоки Дьенеша |
| 3 | **Д/и: «Найди пару» *-*** Развитие восприятия, внимания, умения анализировать и сравнивать предметы. |  | Блоки Дьенеша |
| 4 | **Игра-задание «Найди все такие фигуры, как эта по цвету и форме (по форме и размеру, по размеру и цвету)** - Закрепить умение группировать фигуры по двум признакам: по цвету и форме (по форме и размеру, по размеру и цвету). |  | Блоки Дьенеша |
| 5 | **ЦВЕТ**1) уточнить представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названия;2) сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); | 21 | Комплект №1дКомплект №1р |
| 6 | **ЦВЕТ**1) сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; | 24 | Комплект №2рБлоки Дьенеша |
| 7 | **ЦВЕТ**1) закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям; |  25 | Комплект №3р |
| 8 | **ЦВЕТ**1) закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи; | 27 | Комплект №4д |
| 9 | **ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ**1) сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «темный»;2) закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи; | 28 | 2 банки с подкрашенной водой, краски, кисти |
| 10 | **ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ**1) закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов;2) закрепить умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету; | 31 | 2 банки с подкрашенной водой, краски, кисти |
| 11 | **ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ**1) закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов;2) тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные); | 32 | Комплект №7д |
| 12 | **БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ**1) закрепить умение различать и называть размеры предметов —большой, поменьше, маленький;2) закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; | 34 | Три медведя-игрушкиКомплект №8дКомплект №8р |
| 13 | **БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ**1) тренировать умение различать и называть размеры предметов —большой, поменьше, маленький;2) сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика,ввести в речевую практику термин «квадрат»; | 36 | Коробка.Кубики трех размеров одного цвета |
| 14 | **ЦВЕТ И ФОРМА**1) сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме;2) ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур - квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник;3) закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету; | 38 | Комплект №10д |
| 15 | **ОДИН, МНОГО**1) уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет;2)закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; | 40 | ИгрушкиБлоки Дьенеша  |
| 16 | **СТОЛЬКО ЖЕ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ**1) сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше»;2)закрепить умение определять и называть цвета предметов, сформировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета; | 44 | Комплект №12дКомплект №12рБлоки Дьенеша  |
| 17 | **СТОЛЬКО ЖЕ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ**1) построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов (на основе рефлексивного метода);2) закрепить умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; | 47 | Комплект №13дКомплект №13р |
| 18 | **СТОЛЬКО ЖЕ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ**1) закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов;2) закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»; | 50 | Комплект №14дКомплект №14рБлоки Дьенеша  |
| 19 | **СТОЛЬКО ЖЕ, БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ**1) закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов;2) закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия; | 53 | Комплект №15дКомплект №15рБлоки Дьенеша  |
| 20 | **СЧЕТ ДО ДВУХ**1) сформировать представление о числе два, умение считать до двух;2) закрепить представления о числе «один», использование слов «один» и «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численностьгрупп предметов, сравнивать предметы по свойствам; | 55 | Комплект №16дКомплект №16р |
| 21 | **ЧИСЛА И ЦИФРЫ 1 И 2**1) познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством;2) закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; | 58 | Комплект №17д |
| 22 | **ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ**1)сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения;2)закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; | 63 | 2 медведя –игрушки. 2 шарфа.Комплект №18р |
| 23 | **КРУГ**1) сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки;2)закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам; | 66 | Комплект №19дКомплект №19р |
| 24 | **ШАР**1) уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки;2) закрепить представления о круге, счет до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; | 71 | Комплект №20рПредметы имеющие, форму шара |
| 25 | **СЧЕТ ДО ТРЕХ**1) сформировать представление о числе 3, умение считать до трех;2) закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; | 75 | Комплект №21дКомплект №21рБлоки Дьенеша  |
| 26 | **ТРЕУГОЛЬНИК**1) сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки;2)закрепить счет до трех, умение сравнивать предметы по свойствам; | 78 | Комплект №22дКомплект №22р |
| 27 | **ЧИСЛО И ЦИФРА 3**1) познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством;2) закрепить представления о круге и треугольнике, счет до трех, умение выделять и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет; | 83 | Комплект №23дКомплект №23рБлоки Дьенеша |
| 28 | **НА, НАД, ПОД**1) уточнить представления о пространственных отношениях «на» —«над» — «под», тренировать умение понимать и правильно употреблятьслова «на», «над», «под» в речи;2) закрепить счет до трех, умение соотносить цифры 1, 2 и 3 с количеством предметов, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; | 87 | Игрушки Комплект №24дКомплект №24р |
| 29 | **ВЫШЕ, НИЖЕ**1) уточнить представления о пространственных отношениях «выше» —«ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте;2) закрепить счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1-3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; | 90 | Комплект №25дКубики Лего |
| 30 | **СЛЕВА, СПРАВА**1) уточнить пространственные отношения «слева» — «справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них;2) закрепить умение выделять и называть свойства предметов; | 95 |  Игрушка заяц. Комплект №25р |
| 31 | Повторение  | 53 | тетрадь |
| 32 | Повторение | 55 |  |
| 33 | Повторение | 57 |  |
| 34 | Повторение | 59 |  |
| 35 | Повторение | 61 |  |
| 36 | Повторение | 63 |  |

1. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1и 2 /Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Изд-во «Ювента», 2010

2.«Игралочка » математика для детей 3-4 лет - рабочая тетрадь

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

• считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;

• узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;

• различать пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**/конструирование/**

**АННОТАЦИЯ**

Благодаря конструированию быстро совершенствуется навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

**Основные цели и задачи:**

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции.
3. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
4. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
5. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.

 Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

 Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

 Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

 Программно-методическое обеспечение: Образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; парциальная программа «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» И.А. Лыкова.

Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раза в 2 недели по 15 минут. Всего 18 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь** |
| 1 | **«Вот какие у нас дорожки»**Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек | стр.16 | Игрушки для обыгрывания построек— куколки, машинки. Иллюстрации с изображениями дорожек. |
| 2 | **«Как узкая дорожка стала широкой»**Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом —изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | стр. 20 | Игрушки для обыгрывания построек— куколки, машинки. Иллюстрации с изображениями дорожек. |
| **Октябрь** |
| 3 | **«Как на кустиках поспели ягодки»** Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца. | стр. 36 | Иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами, кукла с корзинкой, узкая лента для изображения кривой дорожки. |
| 4 | **« Как короткий заборчик стал длинным»**Расширить опыт конструирования заборчика. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, во-ображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек | стр.48 | Игрушки для обыг-рывания построек. Иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков. |
| **Ноябрь** |
| 5 | **«Как на заборчике открылись ворота»**Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | стр. 52 | Игрушки для обыгрывания построек —Иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков с воротами. |
| 6 | **«Как заборчик превратился в загородку»**Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию —предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | стр.54 | Игрушки для обыг-рывания построек. Иллюстрации и фотографии с изображениями загородок |
| **Декабрь** |
| 7 | **«Как низкая башня стала высокой»**Расширить опыт конструирования линейных верти-кальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям. | стр.58 | Фотографии или иллюстрации с изображениями несложных башен. |
| 8 | **«Как обычная башня стала необычной»**Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Учить планировать постройку — подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к поискам и открытиям. | стр. 62 | Карточки с вариантами башен по цвету, форме, цветовому решению. |
| **Январь** |
| 9 | **«Вот какие у нас елочки»**Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах.  | стр. 68 | Искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки |
| 10 | **«Как лесенка превратилась в горку»**Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, обыгрыванию построек. | стр. 76 | Игрушки маленького размера для обыгрывания построек. Иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок. |
| **Февраль** |
| 11 | **«Как неудобная кроватка стала удобной»**Расширить опыт конструирования кроватки. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов из-менения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком.  | стр. 80 | Мелкие игрушки для обыгрывания построенных кроваток. Иллюстрации и фотографии с изображениями кроваток. |
| 12 | **«Вот какие разные у нас машинки»**Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр.  | стр. 88 | Транспортные игрушки (автомобиль, грузовик). Иллюстрации и фотографии с изображениями машин |
| **Март** |
| 13 | **«Вот какие разные у нас букеты цветов»**Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика(круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание»жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам.  | стр. 96 | Демонстрационный материал: поздравительные открытки с изобра-жением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. |
| 14 | **«Как опасный мостик стал безопасным»**Расширить опыт конструирования мостиков. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | стр.108 | Игрушки для обыгрывания построек. Иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков. |
| **Апрель** |
| 15 | **«Как мы построили стол на четырех ножках»**Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами.  | стр.98 | Игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов. |
|  |  |  |  |
| 16 | **«Как шишки превратились в птичек»**Познакомить детей с новым видом художественного конструирования— из природного материала. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу.  | стр. 40 | Репродукция И.И. Шишкина«Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны;  |
| **Май** |
| 17 | **«Как лодка превратилась в кораблик»** Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др.деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф).  | стр.110 | Фотографии водного транспорта, мелкие игрушки для обыгрывания построек. |
| 18 | **«Вот какие красивые домики у нас получились»**Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию | стр.120 | Иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика; картонная коробка с крышкой; альбом «Раздаточный материал». |

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» М.:ИД «Цветной мир»,2015

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети должны:**

Выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.

Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).

Имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).

Занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).

Строят из строительного материала и конструкторов по собственному замыслу.

Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.

Учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ознакомление с окружающим миром**

**/ Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

**Ознакомление с природой в детском саду /**

**АННОТАЦИЯ**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей направлено на обогащение образовательного процесса эффективными приемами, на активизацию мышления детей и на усвоение ими в занимательной форме наиболее сложных понятий в экологии, связных с предметным миром и явлениями общественной жизни. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой основывается на развитии способностей каждого ребенка, его взаимодействия с миром, познавательной и коммуникативной активности.

**Предметное окружение и явления общественной жизни**.

Цели и задачи работы с детьми:

**Предметное окружение.**

– Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

– Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

– Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

**Социальное окружение.**

– Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

– Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

– Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

– Знакомить детей с правилами дорожного движения.

– Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

– Родная страна. Знать название родного города.

– Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

– Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

– Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

**Ознакомление с природой в детском саду**.

Цели и задачи работы с детьми:

– Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

– Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

– Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

– Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

– Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

– Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).

– Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

– Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

– Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

– Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

– Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

– Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

– Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев,

не трогать животных и др.).

Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой: «Образовательная область «Познание»», З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко; «Добро пожаловать в экологию», О.А. Воронкевич.**;** Н.В.Волчкова,Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» ТЦ «Учитель» Воронеж 2001год ; О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» (опыты и эксперементы для дошкольников)Творческий центр «Сфера». 2014;Ю.А.Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» младшая группа. Творческий центр «Сфера». Москва 2007.;Н.В.Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника.» (Опыты, эксперименты, игры);(5)Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия во 2 младшей группе Д С »ТЦ « Учитель» Воронеж, 2001 ;О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» Творческий центр «Сфера» Москва 2003.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 15 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| **Сентябрь**  |
| **1** | **«Наша группа»**Познакомить с групповой комнатой.Учить ориентироваться в групповом пространстве. | №3,с. 31 | Схема одевания на прогулку. |
| **2** | **«Игрушки, которые живут в нашей группе»**Познакомить с игрушками в групповой комнате.Побуждать к активности, самостоятельности.  | №1, с .24 | Кукольный домик, куклы, стройматериал, уголок ПДД. |
| **3** | **«Безопасность в нашей группе»**Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве.Воспитывать бережное отношение к предметам.  | №1,с.13 | Стеклянные, деревянные предметы. |
| **4** | **«Надувание мыльных пузырей»**Познакомить с тем,что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь . | №2, с.8 | Воронка, соломинки, мыльный раствор.  |
| **5** | **«Кто нас кормит»**Дать представление о профессии повара. Предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых. | №1, с 170 | Кухонный инвентарь, схемы «Кухня», «Продукты». |
|  | **Октябрь** |  |  |
| **1** | **«Чудесные листья»**Учить замечать красоту природных явлений. Различать,узнавать , называть растения. | №1, с.63 | Листья разных деревьев, размера, окраски.  |
| **2** | **«Чудо-фрукты»**Познакомить с плодами фруктовых деревьев.Выделять характерные признаки фруктов. | №1, с.72  | Корзина фруктов, схема «Чудо –дерево». |
| **3** | **«Таблетки растут на дереве,на грядке»**Познакомить с понятием витамины.Закрепить знания о значении фруктов и овощей в питании. | №1 ,с. 227 | Корзина с овощами и фруктами,аптечка. |
| **4** | **«Идем в магазин за игрушками»**Познакомить с магазином «Игрушки».Дать понятие о том, что игрушки изготавливают из различных материалов. | №1,с.321 | Письмо,игрушки, магазин «Игрушки». |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| **1** | **«Грузовой транспорт»**Дать представление о грузовом транспорте,о различных грузах. Закрепить знания о частях машины. | №4, с.7 | Демонстрационный набор «Транспорт», машинки . |
| **2** | **«Моя семья»**Учить называть членов своей семьи.Понимать роль взрослых и детей в семье. | №1,с.265 | Трафареты домиков, карандаши,силуэты членов семьи. |
| **3** | **«Домашние животные»**Продолжать знакомить с классификацией животных(дикие и домашние), Знакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. | №1, с. 110 | Макет дома и леса, мнемотаблица, демонстрационный набор «Домашние, дикие животные».  |
| **4** | **«В какие игры можно поиграть в группе»**Закреплять знания о местонахождении каждой игрушки.Учить осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. | №1,с. 26 | Кукольный домик, машинки, строительный материал. |
|  | **Декабрь** |  |  |
| **1** | **«Зима белоснежная»**Закрепить знания о времени года-зима.Учить сравнивать разные времена года. | №1, с.182 | Посылка, репродукции осенних, зимних картин,желтые листья, снежинки. |
| **2** | **«Бумага, ее качества и свойства»**Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества. | №2,с. 16. | Бумага, ножницы, емкости с водой. |
| **3** | **« Как мы кормили Хрюшу и Степашку»**Закреплять знания о сервировке стола. Учить действовать по алгоритму. | №1, с.171 | Хрюша, алгоритм сервировки стола, посуда, скатерть, продукты. |
| **4** | **«В лесу родилась елочка»**Учить различать характерные признаки предметов различными анализаторами.Развивать тактильную память. | №1, с.160 | «Чудесный мешочек»,еловая веточка, шишки,репродукции пейзажей.  |
| **5** | **« Наш друг- дед Мороз»**Создать праздничную атмосферу.Воспитывать любовь к русским традиционным праздникам. | №1, с. 161 | «Чудесный мешочек», игрушка Дед Мороз. |
|  | **Январь** |  |  |
| **2** | **«Пассажирский транспорт»**Познакомить с разнообразным пассажирским транспортом, Закреплять правила поведения в общественном транспорте. | №1,с.142 | Хрюша,схема «Транспорт». |
| **3** | **« Чудесные снежинки»**Уточнить представление о зиме через знакомство со снежинкой. | №1, с. 183 | Иллюстрация «Зима»,схема, снежинки. |
| **4** | **«У кого какие шубки»**Дать представление об одежде, которая защищает человека то холода и об «одежде» зверей, которая защищает и маскирует от врагов. | №1, с. 193 | Демонстрационный набор «Дикие животные». ДИ «Накорми животных». |
|  | **Февраль** |  |  |
| **1** | **«Мы были в гостях у врача»**Познакомить с профессией врача и медсестры. | №1, с.219 | Игровой набор «Аптечка», мед.форма.  |
| **2** | **«Умывание каждый день»**Воспитывать КГН, закреплять знание предметов личной гигиены, закреплять свойства воды. | №1, с. 354 | Трафареты человечков, алгоритм умывания. |
| **3** | **«Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»**Учить эмоционально воспринимать сказку. Осознавать и запоминать сюжет. | № 6, с.36 | Книга, игрушки зверей.листы бумаги с заготовками |
| **4** | **«Домашние животные и их детеныши»**Учить различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представление о поведении , питании домашних животных. | №1, с.112 | Хрюша, мнемотаблица, демонстрационный набор «Домашние животные». |
|  | **Март** |  |  |
| **1** | **«Я и моя мама»**Развивать доброе отношение и любовь к своей маме. Закреплять умение работать со схемами. | №1, с.255 | Схемы, фото мам . |
| **2** | **«Узнаем какая вода»**Выявить свойства воды. | №2 , с.5;№1, с.354  | Емкости с водой( чистой, окрашенной, сладкой). |
| **3** | **«Мебель в нашей квартире»**Дать обобщенное понятие «Мебель», рассказать о назначении каждого предмета . | №1, с. 288 | Демонстрационный набор «Мебель». |
| **4** | **«Древесина, ее качества и свойства»**Научить узнавать вещи из древесины, вычленять ее качества. | №2, с. 16 | Деревянные предметы, емкости с водой, алгоритм описания . |
|  | **Апрель** |  |  |
| **1** | **«Кукольный театр «Лиса и заяц»**Учить разыгрывать с помощью кукольного театра знакомые сказки**.** | №5, с.150 | Персонажи кукольного театра. |
| **2** | **«Дикие птицы»**Закрепить знания о домашних птицах, познакомить с дикими птицами. Закрепить знания об отличительных особенностях птиц. | №1, с .123 | Макеты дома и дерева, изображения птиц . |
| **3** | **«Что в коробке?»**Познакомить со значением и источниками света, показать что свет не проходит через непрозрачные предметы. | №2, с.9 | Коробка с крышкой . с прорезью, фонарик, лампа. |
| **4** | **«Взрослые и дети»**Дать представление о нравственном поведении между взрослыми и детьми.Формировать уважение, желание взаимопомощи. | №1, с 267. | Фотографии детей и их родителей. |
|  | **Май** |  |  |
| **1** | **«В зоопарке»**Формировать обобщенные представления о животных. Познакомить с особенностями внешнего вида,образа жизни диких животных жарких и холодных стран.  | №3, с.81 | Макет «Зоопарк», игрушки диких животных. |
| **2** | **«Как нам транспорт помогает»**Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте. | №1,с. 143. | Схема «Транспорт», демонстрационный набор «Транспорт», машинки. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

Предметное окружение и явления общественной жизни

**К концу года дети должны:**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называть времена года, отмечать их особенности.
* Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относиться к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**/ Развитие речи /**

**АННОТАЦИЯ**

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой позволяет дифференцированно подходить к содержанию занятий, учитывая возраст детей и уровень их развития.

Содержание и задачи речевого развития детей:

* звуковая культура речи;
* словарная работа;
* формирование грамматического строя речи;
* развитие связной речи.

Цели и задачи работы с детьми

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

**Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклыспать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Все занятия курса строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Программно-методическое обеспечение:

Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; «Занятия по развитию речи детей 3 -5 лет» (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий), О. С. Ушакова (№3); «Учимся по сказке» (развитие речи и мышления с помощью мнемотехники), Т. В. Большева (№4); «Обучение дошкольников рассказыванию. «Наш детский сад»»), Н.В. Нищева (№5).

 Занятия проводятся в первой половине дня: 1 раз в неделю по 15 мин. Всего 36 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Средства для реализации |
| **Сентябрь**  |
| **1** | **Тема.** Рассматривание игрушек в группе.**Задачи**. Учить называть предметы, их отдельные части и качества. Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке. Воспитывать желание принимать участие в общей беседе. | №3, с 16 | Игрушки, предметные картинки со звуком «У». |
| **2** | **Тема.** Описание игрушек.**Задачи.** Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке;образовывать наименование детенышей животных; объяснять значения слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слов с противоположным значением (большой – маленький). | №3, с.18 | Игрушки, шапочка-маска зайчика, карточки с изображением детенышей животных. |
| **3** | **Тема.** Описание внешнего вида куклы Оли. **Задачи.** Формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ. Учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать сущ-ые и прил-е в роде, числе. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | №3, с.23 | Кукла Оля, схема – «помогалочка» для описания игрушек. |
| **4** | **Тема.** Описание предметов одежды куклы Оли.**Задачи.** Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. | №3, с.38 | К**укла и одежда для нее**(ботинки, кофта, платье); Петрушка; картинки одежды, игрушки: пирамидка, поезд. |
| **5** | **Тема**. Рассматривание картины «Мы играем в кубики».**Задачи.** Формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. Учить правильному употреблению форм ед. и мн. ч. сущ. и гл. Закреплять правильное произношение звуков [а], [у], [и]; учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко, развивать речевой выдох. | №3, с.21 | Картина, карточки с образцом артикуляции звуков: а, у, и. |
| **Октябрь** |
| **6** | **Тема.** Рассказывание на тему «Осень» по мнемотаблице**.****Задачи.** Учить составлять рассказ совместно с воспитателем с опорой на схему – «помогалочку».Развивать связную речь, образное мышление и воображение детей. Учить обобщать свой непосредственный опыт. | №4, с.28 | Предметные картинки с приметами осени, мнеботаблица, мяч. |
| **7** | **Тема.** Описание овощей и фруктов.**Задачи.** Учить составлять описание предмета. Упражнять в согласовании сущ., прилаг., местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные. Закреплять правильное произношение звуков [в], [вь]. | №3, с. 70 | Картина «Овощи», 2 подноса, муляжи овощей и фруктов, предметные картинки, в названии которых имеется звук «в». |
| **8** | **Тема.** Описание кукол Даши и Димы. **Задачи.** Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой маленький, согласовывать сущ. с прилаг. в роде. | №3, с.47 | Куклы мальчика и девочки; дудочка, колокольчик; 2 игрушечных ведерка: большое и маленькое. |
| **9** | **Тема.** Пересказ сказки «Репка». **Задачи.** Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки; правильно, по смыслу излагать качества предметов, закреплять названия детенышей животных. | №3, с.36 | Книга с иллюстрациями, картинки по сказке для флонелегафа (магнитной доски). |
| **Ноябрь** |
| **10** | **Тема.** Пересказ сказки «Курочка Ряба».**Задачи.** Учить пересказу знакомых литературных произведений. Развивать умение ориентироваться на признаки объекта. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [а]. | №3, с.14 | Настольный театр по сказке, маска-шапочка курицы, карточки с показом артикуляции звука «а». |
| **11** | **Тема.** Составление рассказа об игрушках. **Задачи.** Учить образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в ед. и мн. числе с изображением картинок. | №3, с.29 | **Игрушки: мышка,** котенок, зайчонок, утенок, лягушонок,  или картинки – один мышонок и много мышат, один лягушонок и много лягушат; картинка – дом с трубой, из трубы идет дым. |
| **12** | **Тема.** Составление описательного рассказа о животном по картине.**Задачи.** Учить составлять рассказ из 2-3 предложений по картине с помощью воспитателя.Закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств. | №3, с.53 | Предметные картинки с изображением животных белки и зайца, игрушки Ёжик и Лисёнок, аудиозапись, напоминающая движение автомобиля. |
| **13** | **Тема. «**Что в мешке у Буратино?».**Задачи.** Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов; отвечать на вопросы воспитателя.Упражнять в образовании форм род.п., мн. ч. сущ-х. Закреплять правильное произношение звуков [н], [нь]. | №3,с. 50 | Пары предметов: матрёшки, пирамидки (большая и маленькая, ленточки (разного цвета и длины, лошадки), утята, **Буратино**, качалка-лошадь, мешочек. |
| **Декабрь** |
| **14** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Катаемся на санках».**Задачи.** Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств. | №3, с.45 | **Картина,** игрушки: большой медведь, маленький медвежонок, барабан, музыкальное сопровождение, мольберт. |
| **15** | **Тема.** Составление рассказа по мнемотаблице на тему «Зима».**Задачи.** Учить детей составлять рассказ вместе с воспитателем по схеме – помогалочке (мнемодорожка). Развивать связную речь, образное мышление и воображение детей. Учить обобщать свой непосредственный опыт. | №4, с.84 | Музыка снежинок, мнемотаблица, мягкая игрушка- медвежонок, снежки из ваты. |
| **16** | **Тема.** Описание предметов посуды.**Задачи.** Формирование представлений о функции предметов посуды. Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ. Закреплять правильное произношение звука [с]. | №3, с.76 | Коробка, две чашки с блюдцами, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, чайник, салфетница с салфетками, конфетница, опорная схема для составления рассказа; две большие куклы; картинки – чайник, ваза, салфетница; разрезные картинки, мяч. |
| **17** | **Тема.** Проведение игры «У Кати день рождения».**Задачи.** Составление с помощью взрослого описательных рассказов об игрушках. Учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки. Упражнять в произношении слов быстро и медленно, громко и тихо. | №3, с.61 | Игрушки: котята, лисички, мышки, кукла Катя, корзины, маска кота, шаблон платья. |
| **Январь** |
| **18** | **Тема.** Составление рассказа из личного опыта.«Провожаем Дедушку Мороза».**Задачи.** Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта детей. Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Закрепить правильное произношение звуков [с] [сь]. | №3, с.81 | Мешок, **игрушка Дед Мороз,** письмо, карточки с показом артикуляции звука «с», зеркало для артикуляционной гимнастики. |
| **19** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.**Задачи.** Развитие умений в составлении рассказов по вопросам воспитателя.Учить правильно называть отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф], [фь]. | №3, с.22 | Игрушки, зеркало для артикуляционной гимнастики; предметные картинки, в названии которых есть звук «ф». |
| **20** | **Тема.** Составление описательного рассказа об игрушках.**Задачи.** Учить образовывать формы повелительного наклонения глаголов (*поскачи, поезжай);* использовать предлоги *в, на, под, около, перед.*Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов *(барабана, бубна, балалайки).* Закреплять правильное произношение звуков[б], [бь]. | №3, с.41 | **Игрушки:** кошка, корова, коза, барабан, бубен, балалайка, мышка, мишка, пирамидка, матрешка, паровоз, баран, лягушка, утята, зайчата, котята, кукла Маша. |
| **Февраль** |
| **21** | **Тема.** Составление описательного рассказа об игрушках.**Задачи.** Активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы род. пад. ед. и мн. числа имен существительных. Учить составлять рассказ об игрушках совместно с воспитателем. Закреплять правильное произношение звука [х]. | №3, с.59 | Игрушки,зеркало для артикуляционной гимнастики, предметные картинки, в названии которых есть звук «х», мяч. |
| **22** | **Тема.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.**Задачи.** Формирование умений в названии предметов одежды, отдельных качеств предметов.Упражнять в составлении рассказа с помощью воспитателя. Закреплять правильное произношение звуков [ф] - [фь], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук. | №3, с.67 | **Игрушки: грузовая машина,** медвежата (белый и черный), коза, ёлки разной величины, куклы: мальчик и девочка. |
| **23** | **Тема.** Пересказ сказки «Козлята и волк».**Задачи.** Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку. Приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах. Воспитывать эмпатию. | №3, с.75 | Картина «Коза с козлятами», настольный театр по сказке, предметные картинки со звуком «с». |
| **24** | **Тема.** Составление описательного рассказа о лисенке и медвежонке.**Задачи**. Способствовать развитию умений в составлении описаний игрушек; объединение с помощью воспитателя ответов в короткий рассказ.Активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства, качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки. Закрепить правильное произношение слов со звуком [и]**.** | №3, с.64 | Игрушки: медвежонок, лисенок (разного размера); картинки с изображением змеи, ежа, елки, муравья. |
| **Март** |
| **25** | **Тема.** «У всех есть мамы». Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».**Задачи**. Развитие умений в составлении небольшого рассказа по картине; отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях. | №3, с.83 | **Картина,**игрушка котенок, мешочек с предметными **картинками.** |
| **26** | **Тема.** Составление рассказа на тему «Ранняя весна» по мнемотаблице.**Задачи.** Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем по схеме-помогалочке (мнемотаблице). Развивать речь и образное мышление в процессе накопления знаний. Закрепить произношение звука «О» в словах и фразах. | №4, .111 | Игрушка-пингвин, мнемотаблица «Весна», мнемотаблица-загадка о весне, льдина – пазл, мяч. |
| **27** | **Тема.** Составление описания по предметной картине.**Задачи.** Формирование умений в составлении коротких рассказов по картинке (с помощью воспитателя). Упражнять в четком и ясном произношении звука [ц], выделять этот звук на слух. Закреплять правильное произношение звуков [с] - [з], учить регулировать темп речи.  | №3, с.89 | **Картинки** с изображениями животных, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц] (курица, цыпленок **предметы:**, собака, заяц, лиса);  яйцо, цветок, пуговицы, мыло, лопатка, лейка, чайник. |
| **28** | **Тема.** Грузовик привез игрушки**.****Задачи.** Обучать в составлении небольших рассказов об игрушках. Учить образовывать наименования детенышей животных. Закреплять правильное произношение звука [и]. | №3, с. 43 | Магнитно-маркерная доска, **игрушка – мышка;** ватман с изображением - небо, дороги, рельсов, моря; карточки с различными видами транспорта. |
| **Апрель** |
| **29** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки».**Задачи**. Обучение составлению рассказа по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Учить называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет.  | №3, с.57 | Картина, игрушки, схемы для описания игрушек. |
| **30** | **Тема.** Пересказ сказки К. И. Чуковского«Цыпленок».**Задачи.** Развитие умений воспроизводить содержание сказки К.Чуковского по вопросам воспитателя.  | №3, с.55 | Игрушки: курица с цыпленком, книга с красочными картинками, схема – помогалочка. |
| **31** | **Тема**. Рассказывание сказки «У солнышка в гостях».**Задачи.** Познакомить детей со сказкой. Совершенствовать навык работы по мнемодорожке.Развивать диалогическую речь, память, мышление.Обучать правильной артикуляции звука «о». | №4, с.87, с. 95 | Мнемодорожка, шапочка-маска солнышка для игры, пиктограммы (весело-грустно). |
| **32** | **Тема.** Рассказывание сказки «Коза-дереза».**Задачи.** Познакомить детей со сказкой. Совершенствовать навык работы по мнемодорожке. Развивать диалогическую речь, память, мышление. | №4, с.123 | Мнемодорожка, игрушка-бибабо козы. |
| **Май** |
| **33** | **Тема.** Составление рассказа по картине «Куры».**Задачи.** Обучение составлению коротких рассказов по картине совместно с воспитателемУчить правильно называть изображенное на картине, обогащать речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков [з] - [зь]. | №3, с.85 | Картина, игрушки: курица и цыплята, шапочка-маска курицы; предметные картинки со звуками [з] - [зь]. |
| **34** | **Тема.** Рассказывание по мнемотаблице на тему: «Весна».**Задачи.** Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. Развивать диалогическую речь и образное мышление в процессе накопления знаний. Закрепить признаки поздней весны.  | №4, с.140 | Предметные картинки, мнемодорожка, зонтик для игры «Солнышко и дождик». |
| **35** | **Тема.** Рассматривание картины «Мы строим дом».**Задачи.** Формировать умение отвечать на вопросы по картине (развивать диалогическую речь). Совершенствовать навык хорового пения. Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. | №5, с.4 | Картина, схема – «помогалочка», большой грузовик с кубиками,  |
| **36** | **Тема.** Рассматривание картины «В песочнице».**Задачи.** Продолжать формировать знания о смене времен года, о лете и его приметах. Расширять словарь по теме. Развивать диалогическую речь, зрительное восприятие, внимание. | №5, с.6 | Картина, большая игрушечная машина-погрузчик, разноцветные пластмассовые ведерки, совочки, стол для работы с песком. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

К концу года дети могут:

* рассматривать сюжетные картинки;
* отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;
* использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
* рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
* называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
* читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**/ музыка /**

**АННОТАЦИЯ**

 Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

 Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи:**

**-**воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

-познакомить с тремя музыкальными жанра­ми: песней, танцем, маршем;

- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

-чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Принцип:** исполь­зуются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

— «Слушание»;

— «Пение»;

— «Музыкально-ритмические движения»;

— «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

— исполнительство;

— ритмика;

— музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Музыкальные занятия состоят из трех частей**.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Развитие навыков основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Развитие внимания, умение вслушиваться в звучание мелодий, создающих художест­венно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.*

Развитие вокальных задатков ребенка: учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен­тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

**Программно-методическое обеспечение** :

Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония»-Методические пособия с учётом блочно- тематического построения программы «Гармония»: «Развиваем музыкальные способности дошкольников» (младший возраст) Н.В. Корчаловская, Н.Е. Кузьмицкая.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 2 раза в неделю по 15 мин. Всего 72 занятия.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | страница | Пособия  |
| Сентябрь  |
| 1 | «На прогулку в осенний лес»Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Слышать изобразительный характер музыки.Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Познакомить с новой песней.Тренировать детей в легком беге | 5 | Просмотр слайда: «Осень». Диск: слушание музыки 4-год |
| 2 | «Песенка дождя» Вспомнить пьесу. Воспринимать общий характер музыки. Формировать певческие навыки.Учить свободно ориентироваться в пространстве зала.Развивать чувство ритма в передаче метрического рисунка песенки дождя. пространстве. | 6 | Иллюстрации «Осенний дождик», «Летний дождик»,разноцветные листочки,муз.инструмент-треугольник |
| 3 | «Игра с весёлым дождиком»Передавать в образных движениях изобразительное содержание музыки.Учить свободно ориентироваться в пространстве зала.Продолжать формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, петь протяжно, ласково, грустно. | 8 | Плоскостные тучки серого,синего и фиолетового цветаДеревянные палочки |
| 4 |  «Дождь в лесу»Выполнять образные движения, двигаться стайкой в одном направлении, врассыпную.Развивать воображение, менять движения с изменением характера музыки. | 9 | разноцветные листочки,муз.инструмент-треугольник |
| 5 | «Грустная тучка»Формировать навык свободного пения.Продолжать формировать навыки исполнения ритмического рисунка на треугольнике, дер.палочках.Способствовать развитию навыков движения в характере музыки. (пружинки, повороты, хлопки).Побуждать к участию в игре, пониманию и выполнению правил игры. | 10 | Муз. инструменты треугольник, палочки, плоскостные фигуры-тучи, лужи. |
| 6 | «Грустное и весёлое «Мяу»Ввести детей в игровую ситуацию, формировать сочувствие заболевшему котику.Услышать общее настроение музыки, говорить о ней. | 12 | Игрушка котёнок. |
| 7 | «Игра с котёнком»Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть.Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки.Учить реагировать на начало и конец музыки, различать её характер | 13 | Игрушки котёнок и кошка. |
| 8 | «Кто в домике живёт»Продолжать формировать певческие навыки. Воспринимать общий характер музыки. Знакомить с понятием силы звука (громко-тихо).Улучшать качество выполнения танцевальных движений. | 15 | Перчаточные куклы котик, собачка, мышка теремок, домик |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |
| 9 |  «Подарок маме Кошке»Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.Развивать желание и умение воплощать в пляске общий характер музыки.Побуждать к участию в игре, пониманию и выполнению правил игры | 17 | Карточки настроения, шапочка Кошки, приготовленные детьми подарки для Кошки, открытки-приглашения от мамы-Кошки |
| 10 | «Цыплята» Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Слышать изобразительный характер музыки.Тренировать голос в пении легким звуком. Познакомить с новой песней.Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге | 18 | Диск: слуш.муз. 4-год.Игрушка петушок. |
| 11 | «В гости к курочке»Вспомнить пьесу. Воспринимать общий характер музыки и воспроизводить его в образных движениях (Цыплята бегают, клюют зёрнышки…)Формировать певческие навыки: петь некрикливо, естественным звуком.Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений.  | 19 | Диск: слуш.муз. 4-год.Игрушка петушок. |
| 12 |  «Петушиная семейка»Подводить к навыку точного интонирования на одном звуке.Передавать в образных движениях изобразительное содержание музыки.Продолжать разучивание песни. Петь легко, весело.  | 20 | Диск: слуш.муз.4год.Музыкальный инструмент: дудочка. |
| 13 | «Петушок и цыплята»Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке.Познакомить с новой игрой. Побуждать к движению под музыку.Побеседовать по тексту новой песни. | 22 | Музыкальный инструмент дудочка.Стойки – воротики.Игрушка собачка. |
| 14 |  «Большие и маленькие крылья»Вспомнить песню, продолжить разучивание. Формировать навык свободного, некрикливого пения.Знакомить со способами передачи размеров персонажей с помощью разной амплитуды движений.Способствовать развитию навыков движения в характере музыки. | 23 | Игрушка Петушок, Птичка. дудочка. Стойки – воротики. |
| 15 | «Птичий двор»Продолжать формировать навыки исполнения ритмического рисунки.Совершенствовать навыки простейших движений (пружинки, притопы, хлопки).Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но некрикливо. | 25 | Игрушки петушок котик, птичка.инструмент дудочка |
| 16 | «Какое настроение?Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть.Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки.Способствовать формированию певческих навыков: петь протяжно, ласково, и весело, отрывисто. | 22-25 | Игрушки петушок котик, птичка.инструмент дудочкаДиск: слуш. муз. 4год.Игрушка петушок. |
|  | **НОЯБРЬ** |  |  |
| 17 | «Большие и маленькие» Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка.Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: Шаг вперевалочку, прыжки, хлопки.Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Продолжать развивать чувство ритма. | 26 | Игрушки зайка и медведь.Музыкальный инструмент: барабан.Осенние листочки. |
| 18 | « Жили-были мишки»Знакомить со способами передачи размеров персонажей с помощью разной амплитуды движений.Способствовать развитию навыков движения в характере музыки.Способствовать развитию навыков передачи игрового образа в движении. Услышать общий характер музыки. Понимать о ком рассказывает музыка. | 28 | Игрушка медведь, мышка.Музыкальный инструмент: барабан. |
| 19 | «Зайчику холодно»Передавать в движении музыку разного характера.Побуждать к весёлой пляске (прыжки, хлопки, пружинки)Показывать приёмы игры на барабане. Начать разучивание песни весёлого характера. | 29 | Игрушка заяц.Музыкальный инструмент: барабан. |
| 20 | «Грустно- весело» Совершенствовать навыки основных движений.Внимательно слушать музыку спокойного характера. Говорить о ней. Осваивать жесты: «Качаю».Слышать и воспроизводить в движениях изменения в музыке. | 31 | Игрушка: зайчик.Музыкальный инструмент: колокольчик. |
| 21 | «Встречи в лесу» Реагировать на изменения в музыке сменой движений.Воспитывать культуру слушания музыки: дослушивать до конца. Говорить о характере музыки.Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах. Хлопать в ладош, стоя лицом друг к другу.Закрепить песню. Петь выразительно. | 32 | Муляжи деревьев.Музыкальный инструмент: колокольчик.Игрушка зайчик. |
| 22 | «Зайцы идут в гости»Чувствовать и передавать в движениях ритм музыки.Закреплять навыки игры на колокольчиках. Продолжать развивать чувство ритма.Познакомить с новой песней. Начать разучивание.Формировать навыки движений в паре. Двигаться в характере музыки. | 33 | Игрушка белочка. Корзинка в ней колокольчик, грибочки. |
| 23 | «Волшебный теремок»Способствовать развитию ориентировки в пространстве. Двигаться в характере музыки. Продолжать разучивание песни.Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки.Продолжать формировать навыки движений в паре. Одновременно начинать и заканчивать движения. | 35 | Игрушка белочка.Корзинка с грибочками. |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| 24 | «Зима пришла ..»Продолжать совершенствовать умения сужать и расширять круг. Двигаться слажено.Познакомить с новой песней. Начать разучивание.Развивать чувство ритма в игре на деревянных кубиках. Развивать тембровый слух. Музыкальную память. | 37 | ИгрушечнаяЁлочкаДеревянные кубики..Муз инструменты: дудочка, барабан, колокольчик. |
| 25 | «На саночках в зимний лес»Слышать изменения в музыке, предавать их в движении.Продолжать разучивание песни петь слаженно в умеренном темпе.Познакомить с новой песней. Начать разучивание.Закреплять навык воспроизведения равномерного ритма. | 38 | Игрушечная ёлочка.Снежинка на ниточке.Деревянные кубики. |
| 26 | «Песенки для Ёлочки-Водим хоровод»Побуждать к песенному творчеству.Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе.Способствовать активному участию в движении под музыку. Передавать лёгкость музыки в плавных движениях. | 40 | ёлочкаснежинка на ниточке. |
| 27 | «Друзья ёлочки»Побуждать детей к активному, дружному исполнению песен в хороводе.Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений.Заинтересовать детей новой песней, побуждать к подпеванию | 42 | Игрушечная ёлочка.Серия картинок: «Зима»Снежинка на ниточке. |
| 28 | «Зайцам холодно зимой»Совершенствовать навыки лёгкого, полётного движения. Активизировать воображение детей.Побуждать к подпеванию веселой песни.Закреплять умение водить хоровод. Петь дружно, слаженно.Побуждать воспроизводить чёткий ритм.Активизировать детей в игре | 44 | Ёлочка большего размера.Картинка «На саночках». Игрушка Дед Мороз. |
| 29-30 | «Встреча со Снегурочкой-куколкой»Закрепление навыка передачи игрового образа в движениях.Продолжать формировать навыки исполнения чёткого ритма.Активизировать дружное исполнение песен. Исполнять в характере музыки.Вспомнить способ передачи предмета друг другу. | 45 | Игрушка Дед Мороз.Деревянные кубики.Колокольчики. |
| 31-32 | «Кто на праздник к нам придёт?»Закреплять умение водить хоровод. Петь дружно, слаженно.Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить чёткий ритм.Активизировать детей в игре Настроить детей на предстоящий праздник. Закрепить пройденный материал. Вызвать положительные эмоции | 47 | Игрушечная ёлочка.Игрушка Дед Мороз.Деревянные кубики.Любая игрушка. |
|  |  **Январь** |  |  |
| 33-34 | «Игрушки» Прививать интерес к слушанию музыки. Говорить о настроении в музыке. Побуждать двигаться прямым галопом, ориентироваться в пространстве зала.Познакомить детей с новым шумовым инструментом, показать приём игры на нем.Вызвать интерес к новой песне. Понимать её содержание.Вспомнить знакомую игру. Побуждать к активному участию в игре. | 50 | Игрушка лошадка.Музыкальный инструмент колотушка, колокольчики. |
| 35 | «Кукла Маша»  Прививать интерес к слушанию музыки. Говорить о настроении в музыке. Побуждать двигаться прямым галопом, ориентироваться в пространстве зала.Познакомить детей с новым шумовым инструментом, показать приём игры Вспомнить знакомую игру. Побуждать к активному участию в игре. | 52 | Игрушки:Лошадка, кукла.Музыкальные инструменты: колокольчик. |
| 36 | «Новая кукла» Услышать настроение в музыке, говорить как она звучит. Познакомить с новой песней. Пропеть мелодию без аккомпанемента.Предложить детям подыгрывать себе в пении. Петь дружно, весело.Формировать навыки движения в паре. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала. | 54 | Игрушка кукла.Музыкальный инструмент: колокольчики |
| 37 | «Болезнь куклы»Услышать грустное настроение в музыке, говорить о ней. Погладить, пожалеть куклу. Сравнивать разные по характеру пьесы.Продолжать развивать умение двигаться прямым галопом врассыпную, не сталкиваясь.Продолжать развивать умение петь легко, не крикливо, вместе начинать и заканчивать пение | 55 | Игрушка кукла.Музыкальный инструмент: колокольчики |
| 38 | «День рождения куклы»Развивать умение двигаться в характере музыки. Знакомить с простыми танцевальными движениями.Развивать певческие навыки, петь весело, легко, но не быстро.Познакомить с новой игрой. Понимать о чем поётся. Развивать воображение, умение двигаться с кольцом – «рулём». | 57 | Игрушка машина.Спортивные кольца – «рули» |
| 39 | «Любимое занятие куклы»Подготовить голос к пению. Передавать в пении веселое настроение. Одновременно начинать и заканчивать пение.Передавать в движении характер вальсаАктивировать детей в игре. Развивать умение самостоятельно менять движения | 58 | Игрушка машина.Спортивные кольца – «рули» |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| 40 | «Музыка рассказывает»Расширять певческий диапазон. Добиваться протяжности в пении.Прививать интерес к слушанию музыки. Воспитывать усидчивость, внимание. Слышать общий характер музыки, двигаться легкими Познакомить с новой песней, беседа о содержании. Разучивать с голоса муз. руководителя.Закреплять умение двигаться в паре, менять движения в соответствии с музыкой.Побуждать к самостоятельным действиям.  | 60 | Иллюстрации на тему: «Труд»Спортивные кольца – «рули», стойки к ним |
| 41 | «Бабушка приехала»Воспитывать нежное отношение к маме. Слышать в музыке нежные звуки, ласковые.Разобрать содержание песни. Побуждать к подпеванию напевно, весело.Продолжать разучивание песни в медленномтемпе. Развивать певческие навыки: петь протяжно но весело.Способствовать развитию легкости в прыжках и подскоках. Свободно ориентироваться в зале. | 61 | Яркие платочки.Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики. |
| 42 | «Скоро праздник» Формировать навыки плавного, лёгкого движения, ориентироваться в пространстве зала.Чисто интонировать мелодию. Развивать воображение, развивать творческую инициативу.Развивать умение петь с движениями по тексту. Петь выразительно. | 62 | Яркие платочки.Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики. |
| 43 |  «Музыкальный котёнок»Продолжать развивать способность двигаться ритмично в характере музыки.Побуждать к самостоятельному нахождению интонаций.Эмоционально откликаться на подвижную, задорную музыку. Показать приёмы игры на муз. инструментах.Узнавать песню по мелодии. Петь легко, весело.Побуждать к самостоятельным движениям по тексту. Петь весело но не крикливо. | 64 | Иллюстрация: «Семья»Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики.платочки |
| 44 | «Кошка»Откликаться на смену музыки. Развивать внимание, слух.Услышать в музыке тембровые изменения. Развивать чувство ритма. Способствовать развитию интереса к музицированию.Развивать песенное творчество. Чисто интонировать мелодию. Петь весело, одновременно начинить и заканчивать. | 66 | Диск слушание музыки, 4 годИгрушка-Кошка |
| 45 | «Театр игрушек «Перчатки»Формировать умение в движениях передавать музыкальный образ.Понимать о чём поется, побуждать к подпеванию со взрослым. Познакомить с новой песней. Беседа по тексту. Разучивать в медленном темпе. | 67 | Шапочки кошки и котятМузыкальные инструменты: бубны, колокольчики |
| 46-47 | «Театр игрушек»Формировать умение перевоплощаться в музыкальные образы. Выполнять движения в соответствии с музыкой.Продолжить знакомство с песней. Петь весело, дружно.Закреплять навыки игры на бубне и колокольчике. Воспитывать выдержку, внимание.Реагировать на смену музыки, сменой движений. Развивать ритмичность, внимание | 68 | Шапочки кошки и котятМузыкальные инструменты: бубны, колокольчикиДиск слушание музыки, 4 год |
| 48 | «Кошка и котята» Формировать умение быстро реагировать на смену музыки, развивать музыкальный слух.Продолжать учить петь с движениями по тексту. Петь дружно, весело, не торопливо.Слышать общий характер музыки, её интонации. | 69 | Диск слушание музыки, 4 год |
| 49-50 | «сказка «Перчатки» Откликаться на смену музыки. Развивать внимание, слух.Услышать в музыке тембровые изменения. Развивать чувство ритма. Способствовать развитию интереса к музицированию.Реагировать на смену музыки, сменой движений. Развивать ритмичность, внимание | 70-71 | Шапочки кошки и котятМузыкальные инструменты: бубны, колокольчики |
|  | **МАРТ** |  |  |
| 51 | «Мама и весна» Слышать и передавать в движениях ускорение темпа музыки.Поощрять выразительное исполнение песни и образных движений.Легко двигаться с предметом в характере музыки.Петь ласково, нежно, напевно, слушать вступление и проигрыш.Вызвать эмоциональный отклик. Развивать быстроту реакций. | конспект | Костюмы и атрибуты по сценариюДиск слушание музыки, 4 год |
| 52 | «Подарок для мамы» доставить радость от общения с мамами и сверстниками.Вызвать положительные эмоции от песен, игр. | Сценарий | Костюмы и атрибуты по сценарию |
| 53 | «Солнце весной» Продолжать развивать умение двигаться в характере музыки.Формировать правильное, свободное дыхание.Познакомить с новой песней, начать разучивание, четко пропевать слова.Развивать внимание, память, слышать изменения в музыке. | 72 | Иллюстрации «Солнце улыбается»Диск слушание музыки, 4 год |
| 54 | «Звуки и мелодии весны» Услышать и передать в движениях радость прихода весны.Продолжать развивать умение двигаться с предметом в характере музыки.Развивать ловкость, быстроту реакций, внимание. | 73-74 | Цветы для каждого ребенка.Три разных цветка. |
| 55-56 | «Голоса весны» Побуждать к творческой импровизации в характере музыки.Развивать силу голоса, расширять диапазон.Познакомить с новой песней, начать разучивание по ролям. | 77-78 | Цветы для каждого ребенкаИгрушка – жукДиск слушание музыки, 4 год |
| 57 | «Весенний дождь» Продолжать развивать умение слышать разные голоса птиц.Развивать ловкость, умение передавать музыкальный образ характерными движениями.Познакомить с песнейФормировать умение двигаться по кругу парами, не наталкиваясь. | 79 | Иллюстрации «Дождик пошёл», «Радуга»Диск слушание музыки, 4 год |
| 58 | «Что нам Катя принесла» Услышать и передать в игре на муз. инструментах веселый характер музыки.Развивать легкость движений, творческое воображение.Разучить 1-й куплет. Чисто интонировать мелодию.Передавать в простых танцевальных движениях игривое настроение музыки | Конспект | Кукла.Серия картинок о Весне.Диск слушание музыки, 4 год |
|  | **АПРЕЛЬ** |  |  |
| 59 | «Весенние ручейки»Воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.Формировать умение двигаться по кругу и врассыпную.Развивать умение сочетать движения с текстом.Закреплять выразительное исполнение не крикливым голосом. | 83 | Корзинка с инструментами (ложки, бубенцы).Диск слушание музыки, 4 год |
| 60-61 | «Послушаем сказку» Вызвать эмоциональный отклик на музыку и содержание сказки.Развивать творческую активность, многообразные эмоции в соответствии со сказочными образами инструментах.Побуждать в игре передавать знакомыми движениями музыкальный образ. | 90 | кукла «Петушок»Диск слушание музыки, 4 год |
| 62 | «Петушок, вставай!»(«Радостная песня Петушка») Вспомнить название и звучание музыкального инструмента, сравнить с пением петуха.Дать понятие об изобразительных свойствах музыки.Продолжить работу над мелодией, дикцией, звонким звучанием голоса.Передавать характер музыки знакомыми плясовыми движениями. | 91 | Иллюстрация: «Пастушок играет на рожке».Диск слушание музыки, 4 год |
| 63 | «В гости к Петушку» («Рожок и дудочка») Поощрять творческие проявления в передачи игровых образов.Побуждать к движению в характере музыки, развивать внимание.Узнать музыку, рассказывать об её изобразительности.Познакомить с новой игрой.  | 92 | Дудочка.Иллюстрация: рожокДиск слушание музыки, 4 год |
| 64 | «Соня-Петушок» Развивать умение двигаться в одном темпе, «змейкой».Узнать музыку, рассказывать о ней. Закреплять название музыкального инструмента (рожок).Слышать и передавать в характерных движениях игровой образ.Закреплять умение петь легким, звонким голосом, эмоционально.  | 93 | Куклы, атрибуты по сюжету сказки |
| 65 | «Заболел наш Петушок» Закреплять навыки движения в одном темпе, «змейкой».Развивать творческое воображение, умение передавать игровой образ в мимике и характерных движениях.Развивать мелкую моторику, ритмичное исполнение, четкую дикцию.Развивать ловкость, внимание. | 94 | Музыкальные инструменты.Диск слушание музыки, 4 год |
| 66 | «Петушок» Развивать выразительность образных движений, подпевать в игре.Работать над песней по подгруппам (мальчики – девочки).Развивать умение входить в игровую ситуацию, исполнять роль. | 96 | Музыкальные инструменты.Диск слушание музыки, 4 год |
|  | **МАЙ** |  |  |
| 67 | «Шум и тишина» Обратить внимание детей на звуки в природе и в музыке.Активизировать детей в поисковых заданиях по нахождению шумовых и музыкальных звуков. | 96 | 1.Комок бумаги2. Лист бумаги3.Фольга4.кубики5.Дощечка  |
| 68-69 | «Потерянная песенка» Выделять среди разнообразия звукового окружения музыкальные звукиУслышать лёгкую, прозрачную,как звон колокольчиков, музыку Поддерживать индивидуальные творческие проявления.Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. | 97 | Диск слушание музыки, 4 годМузыкальные инструменты. |
| 70 | «Шуршунчик и поюнчик» Продолжить развивать интерес к классической музыке.Определить по тембру музыкальные инструментыДобиваться воспроизведения равномерного ритма в игре на ударных муз.инструментахПеть соответственно содержанию песни | 98 | 1.Комок бумаги2. Лист бумаги3.Фольга4.кубики5.Дощечка  |
| 71-72 | «Вот чему мы научились» Свободно ориентироваться в пространстве зала, вспомнить перестроения. Двигаться в характере музыки, выразительно.Побуждать к самостоятельным действиям в знакомых играх. Выразительно передавать игровой образ.Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. | конспект | Корзинка с музыкальными инструментами.Макет дерева, платочки.Музыкальные инструменты. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

**К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ;

- Замечать изменения в (звучании тихо-громко);

- Петь, не отставая и не опережая друг друга;

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; выполнять пружинку, «каблучок»;

 -двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**АННОТАЦИЯ**

 Рабочая программа по физическому развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физической деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приоритетными направлениями развития МБДОУ №80. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по физическому воспитанию для детей старшей группе.

 **Цели и задачи работы с детьми:**

* Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
* Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
* Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

**Основные движения**

 *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий. Ходьба по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30—35 см).

  *Бег*. Бег обычный, на носках, с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий, бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50—60 секунд, в быстром темпе.

 *Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча друг другу, между предметами, в воротца. Метание на дальность правой и левой рукой , в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой . Ловля мяча, брошенного воспитателем . Бросание мяча вверх, вниз, об пол , ловля его (2—3 раза подряд).

 *Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие , не касаясь руками пола; пролезание в обруч.

 *Прыжки*. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед , из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15—20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25—30 см).

 *Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

 **Подвижные игры**

 Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, тележками, мячами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

 Программно-методическое обеспечение Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; Методическое пособие «Физическая культура в детском саду» младшая группа Конспекты занятий авт. Л.И. Пензулаева.

 Занятия проводятся в первой половине дня: 1е полугодие – 2 раза в неделю, 2е полугодие - 3 раза в неделю по 15 мин. Всего 89 занятий.

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема, программное содержание | Страница | Пособия  |
| **Сентябрь**  |
| **1** | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | 23-24 | Шнуры, гимнастическая скамейка. |
| **2** | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | 24 | Шнуры, гимнастическая скамейка. |
| **3** | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте. | 24-25 | Мяч большого диаметра. |
| **4** | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте. | 25 | Мяч большого диаметра. |
| **5** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | 25-26 | Шнур, мячи большого диаметра. |
| **6** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | 26 | Шнур, мячи большого диаметра. |
| **7** | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. | 26-27 | 2 стойки, шнур. |
| **8** | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. | 27 | 2 стойки, шнур |
| **Октябрь** |
| **9** | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | 28-29 | Доска 20 см, шнур, мяч. |
| **10** | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | 29 | Доска 20 см, шнур, мяч. |
| **11** | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | 29-30 | Обручи, мячи. |
| **12** | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | 30 | Обручи, мячи. |
| **13** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | 30-31 | Мячи, обручи, кегли. |
| **14** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | 31 | Мячи, обручи, кегли. |
| **15** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | 31-32 | Стойка со шнуром, кубики. |
| **16** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | 32 | Стойка со шнуром, кубики. |
| **Ноябрь** |
| **17** | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | 33-34 | 2 доски ширина 25см. |
| **18** | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках | 34 | 2 доски ширина 25см. |
| **19** | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | 34-35 | Обручи, мячи. |
| **20** | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | 35 | Обручи, мячи. |
| **21** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | 35-36 | Кубики, мячи, обручи. |
| **22** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | 36 | Кубики, мячи, обручи. |
| **23** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | 36-37 | 2 доски, канат, кубики. |
| **24** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | 37 | 2 доски, канат, кубики. |
| **Декабрь** |
| **25** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | 38-39 | Кубики, канат. |
| **26** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | 39 | Кубики, канат. |
| **27** | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | 39-40 | Гимнастическая скамья, 2 мата, мячи. |
| **28** | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | 40 | Гимнастическая скамья, 2 мата, мячи. |
| **29** | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу. | 40-41 | Мячи, кубики, дуги. |
| **30** | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу. | 41 | Мячи, кубики, дуги. |
| **31** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | 41-42 | Две доски, шнур. |
| **32** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | 42-43 | Две доски, шнур. |
| **Январь** |
| **33** | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперѐд. | 43-44 | Две доски, обручи. |
| **34** | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперѐд | 44 | Две доски, обручи. |
| **35****(улица)** | Упражнять в ходьбе по одному, выполнять задания. Повторить игровые упражнения: ползание, ходьба по доске, прыжки. | 44-45 | Кубики, шнур, обручи. |
| **36** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | 45 | Кегли, мячи. |
| **37** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | 45-46 | Кегли, мячи. |
| **38****(улица)** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в умении метать снежки на дальность, ходьбе, утрамбовывая снег. | 46 | Мячики для метания, обруч. |
| **39** | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивая ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | 46-47 | Мячи, кубики, обручи. |
| **40** | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивая ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | 47 | Мячи, кубики, обручи. |
| **41****(улица)** | Упражнять в ходьбе и беге в чередовании по команде. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через снежные валики. | 47-48 |  |
| **Февраль** |
| **42** | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперѐд. | 49 | Шнуры, обручи. |
| **43** | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперѐд. | 49-50 | Шнуры, обручи. |
| **44****(улица)** | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе с перешагиванием, в спрыгивании со скамейки. | 50 | Бруски, скамья. |
| **45** | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | 50-51 | Гимнастическая скамейка, мячи. |
| **46** | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | 51 | Гимнастическая скамейка, мячи. |
| **47****(улица)** | Упражнять в беге врассыпную. Упражнять в метании на дальность, развивая силу броска. Отрабатывать прыжки на снежный вал. | 51-52 | Мячики для метания. |
| **48** | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | 52 | Стойки, шнуры, мячи. |
| **49** | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | 52-53 | Стойки, шнуры, мячи. |
| **50****(улица)** | Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Закреплять умение катания друг друга на санках и прокатывания снежных комьев. | 53 | Мячи, санки. |
| **51** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии. | 53-54 | Дуги, 2 доски. |
| **52** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии. |  | Дуги, 2 доски. |
| **53****(улица)** | Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | 54 |  |
| **Март** |
| **54** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | 54-55 | Доска, кегли. |
| **55** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | 55 | Доска, кегли. |
| **56****(улица)** | Упражнять детей в беге и прыжках с продвижении вперед через линии. | 55-56 |  |
| **57** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | 56 | Шнуры, мячи. |
| **58** | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | 56-57 | Шнуры, мячи. |
| **59****(улица)** | Упражнять детей в ходьбе через препятствия, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамье. | 57 | Бруски, скамья. |
| **60** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | 57-58 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| **61** | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | 58 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| **62****(улица)** | Упражнять в ловкости при прокатывании мяча, упражнять в прыжках. | 58-59 | Мячи, обручи. |
| **63** | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнение в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 59 | Кубики, гимнастическая скамейка. |
| **64** | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнение в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 59-60 | Кубики, гимнастическая скамейка. |
| **65****(улица)** | Закрепить навык ходьбы и бега по дорожке, бросание мяча вверх и о землю. | 60 | Мячи. |
| **Апрель** |
| **66** | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 60-61 | Гимнастическая скамейка, шнуры. |
| **67** | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 61 | Гимнастическая скамейка, шнуры. |
| **68****(улица)** | Закреплять ходьбу и бег с остановкой по сигналу. Упражнять в равновесии и метании. | 61-62 | Мячи для метания. |
| **69** | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 62 | Обручи, мячи. |
| **70** | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | 62-63 | Обручи, мячи. |
| **71****(улица)** | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием коленей. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и в прыжках. | 63 | Обручи, мячи, кегли. |
| **72** | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | 63-64 | Мячи, гимнастическая скамейка, кубики, кегли. |
| **73** | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | 64 | Мячи, гимнастическая скамейка, кубики, кегли. |
| **74****(улица)** | Закрепить навык ходьбы приставным шагом. Упражнять в метании и влезании на наклонную лесенку. | 64-65 | Мячики для метания, лесенка. |
| **75** | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 65 | Кубики, обручи, гимнастическая скамейка. |
| **76** | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | 65-66 | Кубики, обручи, гимнастическая скамейка. |
| **77****(улица)** | Повторить ходьбу и бег по кругу. Закрепить прыжки в длину с места и бросание мяча. | 66 | Мячи, обручи. |
| **Май** |
| **78** | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | 66-67 | Кубики, обручи, гимнастическая скамейка.. |
| **79** | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | 67 | Кубики, обручи, гимнастическая скамейка. |
| **80****(улица)** | Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Упражнять детей в перепрыгивании через шнур. | 67-68 | Бруски, шнуры. |
| **81** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | 68 | Гимнастические скамейки, мячи. |
| **82** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | 68-69 | Гимнастические скамейки, мячи. |
| **83****(улица)** | Повторить ходьбу и бег врассыпную и прыжки в длину с места. | 69 |  |
| **84** | Ходьба с выполнением заданий воспитателя: упражнять в бросании мяча верхи ловле его; ползание по гимнастической скамейке | 69-70 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| **85** | Ходьба с выполнением заданий воспитателя: упражнять в бросании мяча верхи ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | 70 | Мячи, гимнастическая скамейка. |
| **86****(улица)** | Повторить игровые упражнения: равновесие - ходьба по скамейке, прыжки через шнуры, прокатывание мяча у ворота. | 70-71 | Шнуры, скамейки. |
| **87** | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | 71 | Лесенка, канат. |
| **88** | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | 71-72 | Лесенка, канат. |
| **89****(улица)** | Повторить игровые упражнения: ползанье под шнур; прыжки через шнуры; прокатывания мяча в ворота. | 72 | Стойки, шнуры, дуги, мячи**.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА**

* Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
* Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
* Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
* Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
* Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
* Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из - за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
* Ребенок соблюдает последовательность действий при мытье рук и самостоятельно их выполняет.
* Умеет пользоваться столовыми приборами, ест аккуратно, говорит «спасибо» после еды.

* У ребенка сформированы понятия о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процессов.